Naslov originala
THE ONLY WAY TO ...
LEARN ASTROLOGY
VOLUME III
HOROSCOPE ANALYSIS
By MARION D. MARCH & JOAN McEVERS

prevod
Mira Ovanin i Gordana Sekulović

Copyright © 1982 by Marion D. March and Joan McEvers

Marion Marč i Džoan Mekevers

NAJBOLJI NAČIN DA SE NAUČI

ASTROLOGIJA

KNJIGA III

ANALIZIRANJE HOROSKOPA

priredila
Slavica Živanović

Dečje novine
Gornji Milanovac, 1989.

PREDGOVOR JUGOSLOVENSKOM IZDANJU

Svedoci smo, poslednjih godina, velikog interesovanja u javnosti i medijima za sva granična područja nauke i okultizma. Može se reći da astrologiji pripada počasno mesto, i da je ova oblast obogaćena velikim brojem knjiga i tekstova. Na žalost, u većini slučajeva, kvantitet nije značio i kvalitet. Gledano u ovom svetlu, knjiga NAJBOLJI NAČIN DA SE NAUČI ASTROLOGIJA predstavlja izvanredan i prvorazredan događaj u izdavačkoj delatnosti. Izuzimajući knjige M. Dupora, koje su, i pored njegovog velikog znanja i neospornog kvaliteta, bile teško razumljive za široku publiku, ovo su prve i jedine knjige visokog kvalitativnog nivoa na srpskohrvatskom govornom području.

M. Marč i Dž. Mekevers su poznate i nadasve priznate autorke i posebno uspešni astrolozi-predavači. Jedan od problema astrologije uopšte, pa i naše, jeste u činjenici da se sem nedostatka knjiga i literature oseća i nedostatak iskrenih i astrološki obrazovanih predavača. Tri knjige pod zajedničkim naslovom donose oko hiljadu strana originalnog štiva, obrađenog na razumljiv način i prezentiranog korak po korak, pojam po pojam. Autorke imaju dugogodišnje iskustvo u prenošenju znanja mladim astrolozima na početnim i višim kursevima i to se zasigurno oseća kroz ovo štivo. Knjige se čitaju lako jer autorke obrađuju horoskope svetski poznatih ličnosti, prelamajući sve istorijske i kulturološke pojave kroz prizmu astrologije.

Jedna od posebnih vrednosti ovih knjiga je potpuno odbacivanje svakog fatalizma i slepog, nekritičkog »prorokovanja« i proricanja. Aktivan stav čoveka prema svim životnim problemima i nedaćama i insistiranje na čovekovoj slobodnoj volji i mogućnosti čovekovog slobodnog izbora u sudbinskim pitanjima dosledno se naglašavaju kroz sve knjige. To i jeste prava vrednost astrologije: ona u duhu svoje hiljadugodišnje tradicije pomaže čoveku da shvati sebe kao nerazlučivi deo celine/svemira, ali ostavlja mogućnost da taj isti čovek živi svoj život saglasno sebi, svom društvu i svojoj okolini na najbolji mogući način.

Astrologija kroz učenje M. Marč i Dž. Mekevers insistira na prastarom verovanju da za sve postoji pravo vreme, kao, uostalom, i u BIBLIJI.

Ulažući u sebe i kroz samootkrivanje čovek može, primenjujući astrološka znanja i pravila, da shvati svoje mane i prednosti, da analizira svoje strahove, komplekse, nade, želje. Kako nam knjige dolaze iz SAD, zemlje koja je promovisala odlazak kod psihijatra iz gotovo larpurlartističkih razloga, nije čudo da je ova vrsta analize i samoanalize vrlo raširena i popularna. Govoreći o ovom trenutku: izgleda da je astrologija pred našim velikim vratima.

Izuzetno mi je zadovoljstvo i čast kao astrologu, što u ovom kratkom predgovoru mogu da najavim knjige Mekeversove i Marčove NAJBOLJI NAČIN DA SE NAUČI ASTROLOGIJA u izdanju »Dečjih novina«. Od istih autora u izdanju ove kuće izaći će četiri knjige od OSNOVNIH PRINCIPA do KAKO DA SAZNATE VIŠE O SVOJOJ BUDUĆNOSTI. Kada pročitate sve četiri knjige i proučite principe, možete da otvorite sopstvenu malu »astrološku radionicu« i sa sasvim skromnim talentom za astrologiju!

Moderna astrologija i na Istoku i na Zapadu, imajući na raspolaganju kompjutere, seminare i visokoškolske ustanove, nije samo dobar posao, već je pre u službi ideje određivanja trendova i korišćenja informacija u modernom društvu. Zato pokretanje astrološke biblioteke nije samo uspešan poslovni korak već i ponuda »Dečjih novina« da zagospodarite svojom sudbinom.

Beograd, 17. maja 1989.

Slavica Živanović

Sadržaj

Predgovor 1

Deo I

Vladaoci kuća 3

Lekcija 1: Vladaoci prve kuće 5

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 2: Vladaoci druge kuće 13

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 3: Vladaoci treće kuće 21

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 4: Vladaoci četvrte kuće 27

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 5: Vladaoci pete kuće 35

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 6: Vladaoci šest kuće 43

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 7: Vladaoci sedme kuće 51

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 8: Vladaoci osme kuće 59

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 9: Vladaoci devete kuće 67

.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Lekcija 10: Vladaoci desete kuće 75
.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj
Lekcija 11: Vladaoci jedanaeste kuće 83
.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj
Lekcija 12: Vladaoci dvanaeste kuće 91
.u prvoj .u drugoj .u trećoj .u četvrtoj .u petoj
.u šestoj .u sedmoj .u osmoj .u devetoj .u desetoj
.u jedanaestoj .u dvanaestoj

Deo II

Umetnost tumačenja horoskopa 101
Lekcija 13: General Džordž Paton: Gladijator novog doba 105
Lekcija 14: Ernest Hemingvej: Pravi Amerikanac 119
Lekcija 15: Princeza Dijana: Bajka koja je postala stvarnost 143
Lekcija 16: Barbra Strejsend: Zvezda koja zabavlja zvezde 157

Deo III

Analiziranje horoskopa 169
Lekcija 17: Utvrdivanje fizičke stabilnosti i zdravlja 171
Lekcija 18: Analiza horoskopa: Fizički izgled 177
Lekcija 19: Analiza horoskopa: Odnosi sa drugima. Intimni ili bračni odnosi 193, sa decom 195, s prijateljima 196, s braćom i sestrama ili rođacima po krvi 196, s majkom i ocem ili s roditeljima 198
Lekcija 20: Analiza horoskopa: Profesionalne sklonosti i izbor zanimanja . . . 201

SPISAK HOROSKOPA U PRVOJ I DRUGOJ KNJIZI »ASTROLOGIJE«

Ali, Muhamed . . . . . I 199
Beatrisa, kraljica . . . . . II 78
Beni, Džek . . . . . II 54
Blu, Vajda . . . . . II 65
Brando, Marlon . . . . . II 85
Bejker, Hauard . . . . . II 69
Brus, Leni . . . . . II 115
Karter, Rozalin . . . . . II 116
Čemberlen, Ričard . . . . II 114
Šopen, Frederik . . . . . II 109
Kozel, Hauard . . . . . II 107
Dikenson, Emili . . . . . II 78
Dizni, Volt . . . . . II 214
Daglas, Majk . . . . . II 63
Dilan, Bob . . . . . II 103
Istvud, Klint . . . . . II 76
Fosit, Fara . . . . . II 216
Fild, Seli . . . . . II 70
Flin, Erol . . . . . II 58
Frojd, Sigmund . . . . . II 116
Gabor, Zaza . . . . . II 89
Gandi, Mahatma . . . . . II 67
Garland, Džudi . . . . . II 59, 205
Goldvin, Semjuel . . . . . II 61
Hauptman, Bruno . . . . . II 58
Herst, Patriša . . . . . II 60
Hese, Herman . . . . . II 30
Hitler, Adolf . . . . . II 56
Haton, Barbara . . . . . II 62
Keler, Helen . . . . . II 56
Kenedi, Džon . . . . . II 71
Kenedi, Ted . . . . . II 70
Kili, Žan Klod . . . . . II 115
Lorens, T. E . . . . . II 63
Liri, Timoti . . . . . II 61
Lindberg, Čarls . . . . . II 75
Mancini, Henri . . . . . II 113
Mehta, Zubin . . . . . II 114
Nemet Džoe . . . . . II 113
Neš, Grejem . . . . . II 94
Neš, Ogden . . . . . II 69
Nehru, Džavaharlal . . . II 84
Paton, Džordž . . . . . II 81
Pikaso, Pablo . . . . . II 82
Pajl, Erni . . . . . II 54
Rondštat, Linda . . . . . II 94
Runi, Miki . . . . . II 67
Ruzvalt, Frenklin D . . . .I 38, 57, 203
Švajcer, Albert . . . . . II 80
Sinatra, Frenk . . . . . II 71
Smit, Robin . . . . . II 65
Staljin, Josif . . . . . II 89
Strejsend, Barbra . . . . . II 75
Saderlend, Džoan . . . . II 33
Toskanini, Arturo . . . . II 60
Van Gog, Vinsent . . . . II 62
Vels, Orson . . . . . II 76

Brojevi predstavljaju knjigu (rimski) i stranu.

SPISAK HOROSKOPA U »ASTROLOGIJI« III

Esner, Edi 188
Bejli, Perl 88
Boldvin, Feit 89
Brauning, Elizabeta Beret 52
Brauning, Robert 54
Bak, Perl 88
Koldvel, Erskin 22
Klavel, Džejms 23
Koen, Miki 26
Dijana, princeza 144
Ditrih, Marlen 7
Edi, Meri Bejker 72
Ajnštajn, Albert 47
Elizabeta II, kraljica 190
Felini, Federiko 93
Ficdžerald, Skot 15
Fridan, Beti 77
Gandi, Indira 33
Geršvin, Džordž 31
Gonzales, Pančo 181
Grej, Džoel 180
Grof, Ferd 37
Hejs, Helen 56
Hefner, Hju 61
Hemingvej, Ernest 120
Ivz, Burl 183
Jovan Pavle II, Papa 10
Kisindžer, Henri 81
Kufaks, Sendi 48
Kubler-Ros, Elizabeta 61
Mekdonald, Džon D. 70
Matijas, Bob 40
Mid, Margaret 28
Midler, Bet 189
Mičel, Džon 14
Mondejl, Volter (Fric) 48
Monro, Merlin 97
Paton, Džordž 106
Pek, Gregori 183
Poatje, Sindi 192
Polanski, Roman 64
Porter, Silvija 68
Redford, Robert 186
Remark, Erih Marija 19
Rejnolds, Bert 190
Rodžers, Ričard 79
Ruzvalt, Eleonora 94
Rudolf, Vilma 36
Spejsik, Sisi 186
Strejsend, Barbra 158
Vivekananda, Svami 9
Volters, Barbara 187

Svi izvorni podaci u horoskopima, označeni su i klasifikovani prema sistemu Luja Rodena:

A = TAČNI PODACI

B = BIOGRAFIJE ILI AUTOBIOGRAFIJE

C = PAŽNJA, ne postoji ni izvor ni poreklo podatka

DD = SPORNI PODACI, više od jednog podatka za vreme/datum i mesto rodenja

Posebna primedba: Neki položaji u horoskopu su zaokruženi, na primer, 25 Cap 60 na 26 Cap 00.

PODACI ZA HOROSKOPE U »ASTROLOGIJI« III

Podaci za horoskope u Delu I »Astrologije«

BEJLI, Perl (A)
29. 03. 1918. — 7.00h EST
Njuport Njuz, država Virdžinija SAD
76W25 36N59
Izvor: Mekeversova kaže »od zajedničkog prijate-lja«

BOLDVIN, Feit (A)
01. 10. 1893. — 8.00h EST
Nju Rošel, država Njujork
73W47 40N55
Izvor: »Church of Light« gde B. Holms tvrdi »od nje«

BRAUNING, Elizabeta Beret (B)
06. 03. 1806. — 19.00h LMT
Karlton Hol, Engleska
1W34 54N56
Izvor: Biografija »Jedan život«, d. Hambata

BRAUNING, Robert (C)
07. 05. 1812. — 22.00h LMT
London, Engleska 0W06 51N31
Izvor: »Church of Light« od Rut Oliver

BAK, Perl (C)
26. 06. 1892. — 12.30h EST
Hilsboro, SAD 80W13 38N08
Izvor: Elbertin od L. Bonea

KOLDVEL, Erskin (DD)
17. 12. 1903. — 20.55h CST
Kovcta Kaunti, Džordžija, 84W48 33N23
Izvor: Roden: »The American Book of Charts«

KLAVEL, Džejms (A)
10. 10. 1924. — 9.50h
Sidnej, Australija 151E10 33S55
Vremenska zona 10
Izvor: Vagner tvrdi »od njega« prema Mercury Hour

KOEN, Miki (C)
04. 09. 1013. — 6.44h EST
Njujork, SAD 73W58 40N45
Izvor: Roden: The American Book of charts

DITRIH, Marlena (A)
27. 12. 1901. — 22.08h CET
Berlin, Zap. Nemačka 13E24 52N30
Izvor: Iz evidencije rodenih u Berlinu, fotografisano

EDI, Meri Bejker (C)
16. 07. 1821. — 17.38h LMT
Bou, država Nju Hempšajr, SAD, 71W19 44N21
Izvor: Roden: »Profiles of Women«

AJNŠTAJN, Albert (A)
14. 03. 1879. — 11.3h LMT
Ulm, Z. Nemačka, 10E00 48N30
Izvor: Ebertin, kopija krštenice

FELINI, Federiko (A)
20. 01. 1920. — 21.00h CET
Rimini, Italija 12E35 44N03
Izvor: Lokar navodi Mesinu u »Horoskopu« 1965

FICDŽERALD, F. Skot (B)

FELINI, Federiko (A)	20. 01. 1920. — 21.00h CET Rimini, Italija 12E35 44N03 Izvor: Lokar navodi Mesinu u »Horoskopu« 1965
FICDŽERALD, F. Skot (B)	24. 09. 1896. — 15.30h LMT Sv. Pol, država Minesota SAD 93W06 44N57 Izvor: Biografija: »Prognanici iz raja«
FRIDAN, Beti (C)	04. 02. 1921. — 4.00h CST Peoria, Ilinois, SAD 89W36 40N42 Izvor: Janski tvrdi da podaci potiču iz krštenice
GANDI, Indira (C)	19. 11. 1917. — 23.40h Vremenska zona 5.5 Alahabad, Indija, 81E58 25N30 Izvor: Barbara Voters, (potvrđeno iz Indije)
GERŠVIN, Džordž (C)	26. 09. 1898. — 11.09h EST Bruklin, Njujork, SAD, 73W50 40N38 Izvor: »Church of Light«
GROF, Ferd (C)	27. 03. 1892. — 4.00h EST Njujork, SAD, 73W57 40N45 Izvor: Roden: »American Book of Charts«
HEJS, Helen (C)	10. 10. 1900. — 3.25h EST Vašington, SAD, 77W02 38N54 Roden: » Profiles of Women«
HEFNER, Hju (A)	09. 04. 1926. — 16.20h CST Čikago, Ilinois, SAD, 41N52 87W39 Izvor: Gauquelin: »Book of American Charts«
JOVAN PAVLE, II (Papa)	18. 05. 1920. — 7.30h CET Vadovice, Poljska, 19E55 50N07 Izvor: Pismo u kojem se navodi da je roden u vreme totalne sunčeve eklipse, po »Mercury Hour«, januar 1980.
KISINDŽER, Henri (A)	27. 05. 1923. — 5.30h CET Furt, Nemačka, 11E00 49N28 Izvor: »krštenica« koju je nabavilo Londonsko astrološko udruženje
KUFAKS, Sendi (A)	30. 12. 1935. — 11.30h EST Bruklin, država Njujork SAD, 40N42 74W00 Izvor: Rut Heil Oliver
KUBLER-ROS, Elizabeta (A)	08. 07. 1926. — 22.45h CET Cirih, Švajcarska Izvor: Njeno pismo od 24. 09. 1980.
MEKDONALD, Džon D. (A)	24. 07. 1916. — 20.05h EST Šeron, Pensilvanija, 80W31 41N14 Izvor: »Contemporary Sidereal Horoscopes«
MATIAS, Bob (A)	17. 11. 1930. — 7.47h PST Tulare, Kalifornija SAD, 119W21 36N13 Izvor: »Contemporary Sidereal Horoscopes«
MID, Margaret (C)	16. 12. 1901. — 9.30h EST Filadelfija, država Pensilvanija SAD, 75W10 39N57 Izvor: Roden: »Profesionales of Women«
MIČEL, Džon (A)	05. 09. 1913. — 3.30h CST Detrit, država Mičigen SAD, 83W03/42N20 Izvor: »Contemporary Sidereal Horoscopes«
MONDEJL, V. (Fric) (A)	05. 01. 1928. — 10.30. CST Cejlon, država Minesota, SAD, 94W38 43N32 Izvor: »Centemporary Sidereal Horoscopes«
MONRO, Merlin (A)	01. 06. 1926. — 9.30h PST Los Andeles, Kalifornija SAD, 118W15 34N03 Fotografija krštenice u biografiji
POLANSKI, Roman (C)	18. 08. 1933. — 14.47h CET Krakov, Poljska, 19E58 50N04 Izvor: Roden: »American Book of Charts«
PORTER, Silvija (A)	18. 06. 1913. — 15.50h EST Njujork, SAD, 73W57 40N45 Izvor: Janski tvrdi »iz krštenice«
REMARK, Erih Maria (A)	22. 06. 1898. — 20.15h CET Osnabrik, Nemačka, 8E03 52N17 Izvor: Sabian Symbols (potvrdila njegova sestra)
RODŽERS, Ričard (B)	28. 06. 1902. — 2.30h EST Hemels Stejšn, država Njujork, 73W52 40N43 Ivor: Biografija: »Ričard Rodžers« od D. Evena
RUZVELT, Eleonora (DD)	11. 10. 1884. — 11.00 EST Njujork, SAD, 73W57 40N45 Izvor: Porodična Biblija, prema Rodenu navode se i drugi podaci za vreme rođenja
RUDOLF, Vilma (B)	23. 06. 1940. — 5.00h CST Betel Springs, država Tenesi SAD, 88W36 35N14 Izvor: posredna informacija
VIVEKANANDA, Svami (A)	12. 01. 1863. — 6.33h LMT Kalkuta, Indija, 88E20 22N30 Izvor: »Krštenica« prema F. C. Dutu iz Kalkute

MET (srednje evropsko vreme) i CET (centralno evropsko vreme) su sinonimi. Oba termina se odnose na vremensku zonu od 1 sata istočno od Griniča.

PODACI ZA HOROSKOPE U DELU II »ASTROLOGIJE«

DIJANA, Princeza od Velsa (A)	01. 07. 1961. — 19.45h BDT Sandringam, Engleska, 0E30 52N50 Izvor: »Majka«, potvrdeno od strane Bakingemske palate prema Čarlsu Harviju
HEMINGVEJ, Ernest (A)	21. 07. 1899. — 8.00h CST Ouk Park, država Ilinois, SAD, 87W47 41N53 Izvor: »Majčin dnevnik« prema biografu Karlosu Bejkeru
PATON, Džordž (A)	11. 11. 1885. — 18.38 PST San Marino, država Kalifornija SAD, 118W06 34N07 Izvor: Porodična Biblija prema biografiji Paton, Ladislasa Faraga
STREJSEND, Barbara (C)	24. 04. 1942. — 5.04h EWT Bruklin, država Njujork, SAD, 73W56 40N38 Izvor: »Church of Light« navodi »Predictions« iz 1967.

PODACI ZA HOROSKOPE U DELU III »ASTROLOGIJE«

Horoskop br. 1	10. 06. 1924. — 8.30h PST Los Andeles, država Kalifornija, SAD, 118W15 34N03
Horoskop br. 2	26. 03. 1943. — 7.45h CDT Milvoki, Viskonsin, SAD 87W55 43N02
Horoskop br. 3	02. 08. 1920. — 10.40h EST Boston, Masačusets, SAD, 71W04 42N22
Horoskop br. 4	04. 09. 1944. — 7.55h PWT Los Andeles, Kalifornija SAD, 118W15 34N03
Horoskop br. 5	18. 04. 1946. — 17.18h PST Glendejl, Kalifornija, SAD, 118W15 34 N08
Horoskop br. 6	26. 07. 1948. — 24.01h CST Čikago, Ilinois, SAD, 87W39 41N52
Horoskop br. 7	05. 04. 1924. — 7.05h CST Detroit, Mičigen, SAD, 83W03 42N20
Horoskop br. 8	06. 03. 1951. — 2.48h PST Los Andeles, Kalifornija SAD, 118W15 34N03
Horoskop br. 9	2. 10. 1953. — 00.14h PDT Los Andeles, Kalifornija, SAD, 118W15 34N03
Horoskop br. 10	24. 06. 1937. — 13.20h PST Los Andeles, Kalifornija, SAD, 118W15 34N03
Horoskop br. 11	09. 04. 1940. — 18.19h EST Jork, Pensilvanija, 76W44 39B58
Horoskop br. 12	22. 08. 1942. — 8.15h EDT Vilmington, Severna Karolina, SAD, 77W55 34N14
Horoskop br. 13	14. 04. 1947. — 3.00h CST Harvi, Severna Dakota, SAD, 99W56 47N47
ESNER, ED (A)	15. 11. 1929. — 6.00h CST Kanzas Siti, Misuri, SAD, 94W35 39N06 Izvor: Penfild navodi podatke iz njegove knjige prvarice
GONZALES, »Pančo« (A)	09. 05. 1928. — 4.45h PST Los Anđeles, Kalifornija, SAD, 118W15 34N03 Izvor: »Contemporary Sidereal Horoscopes«
GREJ, Džoel (A)	11. 04. 1932. — 23.52h EST Klivlend, Ohajo, SAD, 81W%'' %+N30 Izvor: »Gauquelin Book of American Charts«
IVZ, Burl (B)	14. 06. 1909. — 6.00h CST Hant, Ilinois, SAD 88W01 39N00 Izvor: Autobiografija
MIDLER, Bet (A)	01. 12. 1945. — 14.19h Vremenska zona 10.5 Honolulu, Havaji, 157W52 21N19 Izvor: »Centemporary Sidereal Horoscopes«
PEK, Gregori (A)	05. 04. 1916. — 8.00h PST La Jola, Kalifornija, SAD, 117W16 32N51 Izvor: krštenica
POATJE, Sidni (A)	20. 02. 1927. — 21.00h EDT Majami, Florida, SAD, 80W11 25N47 Izvor: od njega u šou Dika Kaveta
KRALJICA ELIZABETA II (DD)	21. 04. 1926. — 2.40h BDT London, Engleska, 0W06 51N31 Izvor: Fagan u »Američkoj astrologiji« tvrdi »zabeleženo«. Galo ima zabeleženo 2.22h.
REDFORD, Robert (A)	18. 08. 1936. — 20.02h PST Santa Monika, Kalifornija, SAD, 118W29 34N01 Izvor: Roden: »American Book of Charts«
REJNOLDS, Bert (A)	11. 02. 1936. — 12.10h EST Lansing, Mičigen, SAD, 84W33 42N44 Izvor: Roden: »American Book of Charts«
SPEJSEK, Sisi (A)	25. 12. 1949. — 00.02 CST Tajler, Teksas, 95W18 32N21 Izvor: Njena izjava Luju Rodenu

VOLTERS, Barbara (C)

25. 09. 1931. — 6.50h EST
Boston, Masačusets, SAD, 71W04 42N22
Izvor: Luj Roden kaže iz krštenice ali ne može da utvrdi poreklo iste.

PREDGOVOR

Trebalo nam je pet godina da konačno završimo ovu davno obećanu knjigu o tumačenju horoskopa. Nadamo se da je vredelo čekati.

Pošto ova knjiga primenjuje metodu Marčove i Makeversove, ona vas polako i sistematično uvodi u dublja saznanja i razumevanja astrologije. Iz prve knjige naučili ste osnove — znake zodijaka, planete, kuće i neke ključne reči i ključne izraze koji vam pomažu da povezujete različite principe.

U drugoj knjizi naučili smo vas da na matematički način izradite horoskop, kao i finesama koje vam pomažu da izoštrite vašu sposobnost tumačenja i naučite da pažljivije analizirate horoskope.

U ovoj trećoj knjizi (iz serije od planiranih pet ili šest) i ovoga puta nudimo vam tri zasebne celine:

Deo I Sadrži poslednje potrebno sredstvo za tumačenje horoskopa, **vladaoce kuća**. Gde je vladalac 1. kuće i šta to znači? Gde je vladalac 2. kuće i tako dalje za sve kuće i 144 moguća položaja. Da bismo ilustrovale i učinile ovo učenje zanimljivijim, prikazale smo 36 horoskopa čuvenih ljudi.

Deo II Sadrži iscrpne opise četvoro čuvenih ljudi: generala Džordža Patona, pisca Ernesta Hemingveja, princeze Dijane od Velsa i medijske zvezde Barbare Strejsend. Svaki horoskop je zasnovan na različitim tehnikama tumačenja da bismo pružili izbor i slobodu u usavršavanju vaše sopstvene veštine.

Deo III Pruža metode za otkrivanje specifičnih interesantnih mesta u horoskopu, kao što su: Kakvog partnera tražim? Za koje sam zanimanje talentovana? Koje su i gde su moje fizičke slabosti?

Pristup ovoj knjizi je daleko stručniji nego u prethodne dve, koje se striktno bave osnovnim astrološkim saznanjima. Pretpostavljamo da ste do sada usvojili naše ključne reči i izraze i prilagodili ih vašem rečniku, tako da vam, kada pogledate horoskop i uočite neke položaje planeta, reči nadolaze same bez gledanja u naše knjige.

Ali, ako ipak ne možete bez nas i naših izraza, ne očajavajte — polako opišite četiri horoskopa iz ove knjige, pogledajte ponovo prvu i drugu knjigu da biste saznali zašto smo izabrali određene izraze a ne neke druge. U uvodu Dela II objašnjavamo

metode koje smo koristili. Kada završite čitanje ove knjige bićete spremni za sledeći korak.

Taj korak biće prelaz u višu, srednju i prelaznu fazu astrologije, koja uključuje analizu horoskopa za tačno određen datum u budućnosti, ili projektovanje horoskopa i korišćenje tranzita planeta, upoređivanje vašeg horoskopa sa horoskopom druge osobe i izradu zajedničkog horoskopa za vas dvoje, premeštanje vašeg horoskopa van mesta vašeg rođenja u neko drugo i svetovni pristup astrologiji. Najviši stupanj Marčove i Makeversove metode obuhvata horarnu astrologiju, solarni i lunarni povratak, astrologiju zanimanja i ezoteričnu astrologiju.

Kao što smo u ovim knjigama naglašavale, ponovo ističemo da ćete astrologiju naučiti samo ako duže vreme primenjujete ono što ste saznali. Pogledajte horoskope u Delu II ove knjige i proverite koliko su se vaši opisi približili našim. Još je više horoskopa u Delu I ove knjige; pogledajte ih i protumačite one koji vam se svide. Pošto su sve to horoskopi čuvenih ljudi, tačnost vaših tumačenja možete proveriti pregledom biografskog materijala koji se za većinu njih nalazi u svakoj biblioteci. Drugim rečima, RADITE koristeći ovu knjigu, nemojte je čitati površno ili kao roman.

Nadamo se da ćete uživati, učeći.

Džoan i Merion

UVOD

VLADAOCI KUĆA

Pri čitanju horoskopa vladaoci kuća možda neće biti najvažniji za njegovu analizu. Većina astrologa smatra da su mnogo važniji sama planeta, njeni aspekti, i znak i kuća u kojima se ona nalazi. Neki astrolozi uopšte ne uzimaju u obzir dominaciju ni planeta ni kuća, mada mi mislimo da od njih zavisi veština analize. Na primer, ako je vaše Sunce u Blizancima a Merkur (vladalac Blizanaca) u Biku, izrazićete vašu individualnost potpuno drugačije nego da je vladalac Merkur u Raku.

Sigurni smo da ste do sada naučili da povezujete planetu, znak, kuću i znak vladaoca, kao što smo to stalno naglašavali u prvoj i drugoj knjizi »Astrologije«. Ali, šta je sa vladaocima kuća? Zašto nam je potrebno još jedno značenje ili međusobni uticaj planeta? Pretpostavimo da su Blizanci na vrhu druge kuće i da je vladalac Merkur u petoj kući. Da li bi vaš osećaj za vrednosti ili vaša sposobnost da zaradite bili isti da je Merkur u sedmoj kući? Mislimo da ne bi. Dalje, ako u kući nema nijedne planete (ipak ima dvanaest kuća a samo deset planeta), kroz koju planetarnu energiju ta kuća izražava sebe ako ne preko vladaoca? U tumačenju horoskopa sve se mora uzeti u obzir a vladalac kuće je samo još jedno područje koje se mora dokučiti.

U prošlosti, pojam vladaoca kuća koristio se uglavnom za horarnu astrologiju i pošto se ta grana astrologije odvojila od više humanističkog ili psihološkog tumačenja horoskopa koji je danas široko prihvaćen, svega nekoliko knjiga bavi se tim predmetom. U stvari, poslednja knjiga koju smo mogli da pronađemo i koja se podrobno bavi time je »Izrada horoskopa A — Z«, autora Luelin Džordž, sa puno smelih i apsolutnih tvrdenja koja su u to vreme još uvek bila u modi. Nadamo se da ćemo ispraviti ovaj propust tako što ćemo vam dati kratak pregled mogućnosti koje nude različiti položaji vladalaca kuća.

Stručno rečeno, vladalac svake kuće je VLASNIK kuće u kojoj vlada (preveli smo i modernizovali starovremenski izraz: »Gospodar kuće«), tako da taj vladalac opisuje kuću bolje nego ijedna planeta koja se našla u toj kući. Ako su Blizanci na vrhu druge kuće, Merkur »poseduje« celu drugu kuću, i mada se u drugoj kući mogu naći Mesec ili Jupiter, Merkur kao »vlasnik« vodi kuću i određuje pravila i propise dok se Mesec i Jupiter mogu smatrati gostima u kući koja zaista nije njihova.

Dok budete čitali kasnija tumačenja, trebalo bi da imate na umu mnoge činioce i da kombinujete različite situacije, kao što smo vas učile u prvoj i drugoj knjizi ove serije. Na primer: pisac Ernest Hemingvej (vidi horoskop na 120. strani) ima vladaoca desete u dvanaestoj kući. Trebalo je da bude upravnik zatvora. Ipak, deseta kuća pokazuje

njegovu karijeru a dvanaesta predstavlja ograničenje i institucije. Ali, Hemingvej ima Blizance na vrhu desete kuće, a vladalac Merkur je u Lavu. Blizanci su zodijački znak komunikacije, pa njegova karijera može biti u vezi sa nekim oblikom komunikacije; sa vladaocem u dvanaestoj, to je nešto što on sam može raditi, privatno i u osami; ali, pošto je vladalac u Lavu, njegova karijera treba da je takva da on može blistati, što je mnogo više od uobičajenog tumačenja dvanaeste kuće i delovanju »iza kulisa«. Ima li boljeg načina nego zablistati preko svojih knjiga? Takođe, treba da imate na umu da je Hemingvejev Merkur u egzaktnom sekstilu s Neptunom, planetom imaginacije, koja potvrđuje kreativniji poziv nego što je poziv bolničara ili upravitelja zatvora.

Mi vam dajemo iscrpan opis svih dvanaest kuća, napisan da možete razumeti skriveni smisao svake kuće. Kada jednom shvatite pravo značenje kuća, neće vam biti teško da odredite smisao koji ispunjava svaki vladalac. Mi koristimo mnogo primera opisujući vladaoce u različitim kućama, i nadamo se da ćete pogledati horoskope predstavljene u ovoj i našim prethodnim knjigama, prvoj i drugoj knjizi »Astrologije«, da biste vežbali i izoštrili vaše znanje. Nismo promenile metod učenja. Počnite tako što ćete koristiti naše ključne reči i izraze; kako budete napredovali i zaista ih razumeli, otkrićete kako počinjete da se služite vlastitim rečima. Pošto provežbate horoskope predstavljene u ovoj knjizi, znaćete kako da povezujete sve činioce koji se pojavljuju i bez gledanja u naš tekst.

LEKCIJA 1

VLADAOCI PRVE KUĆE

Ova kuća se izdvaja od ostalih i da biste shvatili snagu njenog vladaoca, takođe poznatog kao VLADALAC HOROSKOPA, treba da shvatite princip prisutan u ovoj kući. Prva kuća, samo ime kaže, predstavlja početak — početak vas kao ličnosti na ovom svetu, kao bića određenog oblika i izgleda. Vrh prve kuće naziva se ASCENDENT i može se proračunati samo ako znate tačno vreme vašeg rođenja. Znak i stepen pokazaće istočnu dužinu u trenutku radanja ili, simbolično, trenutak kada je dan rođen. Sve ostale planete u horoskopu izražene su kroz znak na Ascendentu, pa je dakle, jasno koliko je važno temeljno poznavanje ove kuće.

Prva kuća smatra se ugaonom, što znači da je aktivna, dinamična i inicirajuća. Ona je prva od kuća života i kao takva predstavlja fizički aspekt ličnih kuća, a to je telo. (Od ostalih kuća života, peta predstavlja dušu a deveta um ili duh). Pošto je ovo kuća u kojoj se pojavljuje vaše fizičko telo, ona opisuje vaš izgled i vašu spoljašnju ličnost. Opisuje takođe, kako biste želeli da izgledate, lice koje biste predstavili svetu i način na koji ste odlučili da plasirate sebe svetu.

Ovan je prirodni znak prve kuće, a Mars njen prirodni vladalac; bez obzira koji je znak na Ascendentu, osećanje »ja« i »ja sam« predstavlja urođeno osećanje ove kuće. U početku, novorođenče može misliti samo o sebi i svojim urođenim potrebama da preživi. Ovo osnovno osećanje nosiće vladalac i pojačavaće ga ili prigušivati u zavisnosti od znaka ili kuće. Ruku pod ruku s ovom osnovnom egocentričnom orijentacijom ide veličanstveno osećanje početka, istraživanja i entuzijazma, koje nerazdvojivo čini deo svakog početka. Tamo gde je vladalac Ascendenta, nalazi se mesto gde biste vi u stvari želeli da budete.

Vladalac prve u prvoj kući: Pošto prva kuća govori o vašem izgledu, držanju, osoba koja ima vladaoca u Ascendentu veoma je samoživa, egoistična i povremeno samoljubiva, u zavisnosti, naravno, od aspekata ove planete. Vaš izgled je važan i obraćate pažnju na doterivanje, kako se oblačite i kako izgledate. Vaše vlastite želje i ideje su vam glavne, i to je vrlo često prisutno u stavu »prvo ja«. Vi obično sebi stvarate uslove, dobre ili loše, i ako se energija koristi pravilno, vi ćete imati dug život u prijatnim životnim uslovima. Možda ste imali relativno srećno detinjstvo i dobre odnose sa vašom porodicom. Ako, s druge strane, ne koristite aspekte povoljno, moraćete da prevazidete neke probleme u ponašanju pre nego što postignete sreću i zadovoljstvo.

Prisetimo se dvoje izuzetnih sportista. Žan Klod Kili sa Lavom u usponu i Suncem u prvoj kući, pokazuje predanost i lični interes koji su ga podsticali na jedinstvene uspehe u svetu skijanja. Sa Suncem u kvadratu sa Marsom i Uranom, on je pokazao da je pravilno iskoristio ove izazivačke aspekte ne bi li ispunio potrebe svog ega — da »bude prvi«. (Njegov horoskop je u drugoj knjizi). Bejb Rut, čuveni američki igrač bezbola, imao je Raka u usponu i Mesec u prvoj kući u trigonu sa Zenitom, Merkurom, Venerom i Saturnom; ovi aspekti mogu lako objasniti njegovu ogromnu popularnost u javnosti. Njemu je bilo lako da koristi svoje fizičke sposobnosti, i on je zapravo bio oličenje nonšalantne ličnosti, kakva se često dovodi u vezu sa trigonima.

Vladalac prve u drugoj kući: Vi ste osoba koja sama sebi izgrađuje sistem vrednosti, prebirate i odabirate puteve koji su za vas pravi i često ne poštujete konvencije i ono što od vas očekuju, posebno ako se desi da je vladalac Mars ili Uran. Može se desiti da budete snažno motivisani novcem, i možda ćete mnogo vremena i rada utrošiti na zarađivanje za život. Novac i ono što on predstavlja biće važno i često je ovo položaj osobe koja zarađuje u nekoj monetarnoj oblasti. Ako vladalac ima dobre aspekte finansijska situacija je odlična, sistem vrednosti je dobar, sposobnost zaradivanja je izražena, a ako ima loše, možda će biti finansijskih trzavica, pomanjkanja pravih vrednosti i rasipanja unutrašnjeg talenta.

Lari Flint, američki izdavač časopisa »Hastler«, ima Raka u usponu i Mesec u Lavu u drugoj kući, pa se oseća vrednim i važnim kada publika (Mesec) prihvati njegove vrednosti. Pošto je njegov Mesec u sekstilu sa Merkurom, on može to ostvariti u prilično intenzivnoj meri preko svojih publikacija, sa Plutonom takode u Lavu u drugoj kući.

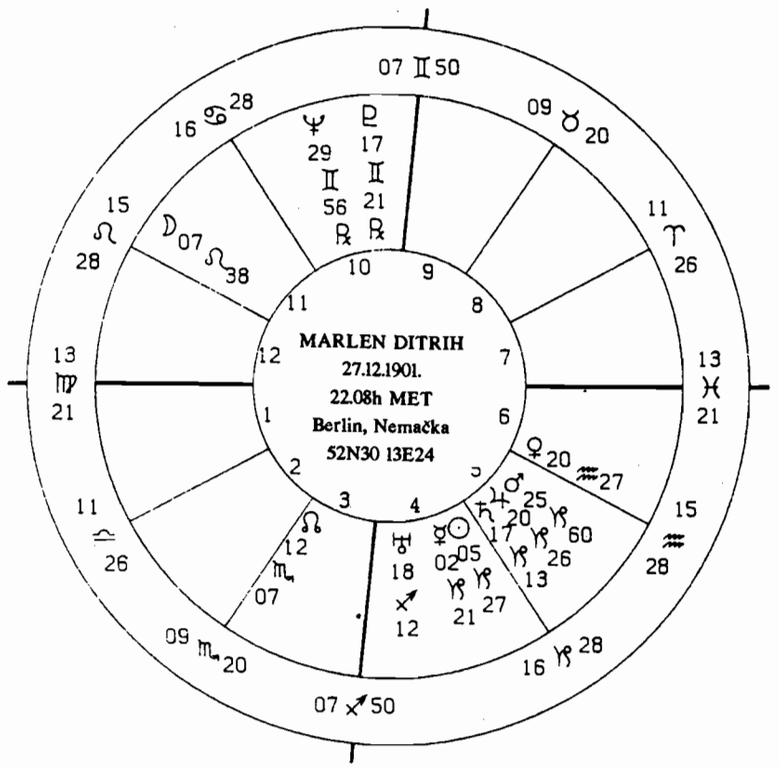
Vladalac prve u trećoj kući: Vrlo je važna komunikacija ideja — vaših ideja. Imate jasne poglede o svemu; njihovo izražavanje postaje vaš primarni interes. Putovanja su nešto u čemu zaista uživate, a mogu biti povezana i s vašim poslom. Često ste umešani u stvari vaših braće i sestara, možda radite na zajedničkom poslu, ali, ako su oni mladi od vas, možda ćete preuzeti odgovornost za njih. Ako se energija ne koristi pravilno, možda će doći do nekog odlaganja ili osporavanja u vezi sa vašim obrazovanjem; ali, vi imate potrebu da saznajete i često se dešava da je takva osoba predani čitalac. Obično ste nadareni osećajem za humor, u stanju ste da se šalite na svoj račun i ova sposobnost pomaže vam da vedro prihvatate život.

Lutkarka i trbuhozborac, Šari Luis, ima Vagu u usponu i Veneru u trećoj kući u Jarcu; ona je u stanju da prenese svoje ideje na izuzetan umetnički način, ali zato ne manje realističan: kreirajući karaktere lutaka i dajući im gotovo svoje drugo ja. Venera u trigonu sa Neptunom pojačava njenu kreativnost i imaginaciju. Avanturista Ivel Nivel ima Vodoliju u usponu i Urana u trećoj kući (motorizovana vozila). On zaista komunicira sa publikom na neobičan način (Vodolija). Uran u kvadratu sa Mesecom (publika) i Jupiterom omogućava mu da se bavi svojim poslom u stilu koji je nešto više od života.

Vladalac prve u četvrtoj kući: Vaš dom i porodica su centar vašeg života, i može postojati vrlo jaka vezanost za jednog od roditelja, po svoj prilici za majku. U ovoj vezi ljubav će biti uzvraćena ako planeta ima aspekte koji pomažu, ali ako se energija ne koristi pravilno, vi ćete možda morati mnogo toga da naučite o odnosima u porodici. Takav roditelj je često naznačen kao jaka ličnost, voljan je da pomogne i dominira u porodici, i možda ćete slediti njen ili njegov primer. Za vas, dom predstavlja sigurnost i čak da ne posedujete kuću (što bi bilo iznenađujuće), vi ćete sebi stvoriti mesto za život gde god da se nadete.

Marlen Ditrih, čuvena lepotica, poznata je po sposobnosti da, bez obzira gde živi, svako mesto pretvori u udoban dom. Njoj ne smeta da klekne i na kolenima oriba pod svoje hotelske sobe. Sa čistom i urednom Devicom na Ascendentu i vladaocem Merkurom u Jarcu, u četvrtoj kući, to je lako razumeti. (Pogledajte njen horoskop na ovoj strani). Drugi primer je osnivač američkog društva Hrišćanska nauka, Meri Bejker Edi, čije je snažno ukorenjeno osećanje (Jupiter u Ovnu u četvrtoj kući) izraženo religijom preko njenog Ascendenta u Strelcu. (Pogledajte njen horoskop na 72. str.)

Vladalac prve u petoj kući: Umetnici Pol Sezan i Vinsent Van Gog (videti njegov horoskop u II knjizi) imaju ovaj kreativan položaj. Volite šalu, plemeniti ste i dramatični, privlače vas i muzika i druge umetnosti, prilično ste otvoreni i teatralni i



mogu vas poneti promene u društvu. S druge strane, možete biti avanturista, ljubitelj sporta i neustrašivo prihvatati opasnost u životu i ljubavi. Ako nemate svoju, privlačite pažnju dece drugih, jednako kao i ona vašu. Rodeni ste romantičar, razumete ljubav i sve ono što je prati i, u zavisnosti od aspekata, vaš ljubavni život će proteći mirno ili ćete doživeti velike uspone i velika razočarenja. Drugim rečima, vi ste zaljubljeni u ljubav. Zeni Kerol Lombard, filmska komičarka tridesetih, imala je Ribe u usponu i Neptuna u petoj kući. Njen osećaj humora i ljubav prema životu zabeleženi su podrobno

u filmskim časopisima. I mada je Neptun bio u kvadratu sa Suncem i Uranom, ona je bila u stanju da tako stvorenu energiju usmeri pravilno i stvaralački.

Vladalac prve u šestoj kući: Posao je za vas najvažnija stvar u životu i ako planeta ima dobre aspekte vi ćete ga obavljati rado. Možda ćete se zanimati za dijete, zdravlje i higijenu, možda ste neverovatno čisti i dobro organizovani ili ste strašno neuredni. Iznenadujuće je da ovaj položaj imaju mnogi ljudi okrenuti sportu. Među njima su Džeki Robinson i Lari Šeri, igrači bezbola, džokej Bili Hartak i olimpijski šampion u plivanju Mark Spic. Možda ih, u stvari, u sportu privlače metodičnost i organizacija. Vi ste rob navike i sve dotle dok drugi to u vama poštuju, s vama je lako izlaziti na kraj.

Kada vaš vladalac ima izazivačke aspekte, možete se suočiti sa zdravstvenim problemima u vezi sa ovom planetom i znakom, ali ako tu energiju utrošite za rad, nećete imati vremena za bolest. Sigmund Frojd (pogledajte njegov horoskop u drugoj knjizi), osnivač psihoanalize, imao je Škorpiona u usponu i Plutona u šestoj kući i pokazao je svoj smisao za organizaciju tako što je sistematski zapisivao sve naše strahove i razvio metodu lečenja. On je bio perfekcionista u svom poslu, ali pošto je Pluton u inkonjunkciji sa Marsom, suvladaocem Ascendenta, on sam je bio prilično neuredna osoba.

Vladalac prve u sedmoj kući: Vi ste osoba kojoj je potrebno poštovanje i potvrda drugih da biste se mogli osećati kompletnim. Ako energija nije iskorištena pravilno, možete biti skloni svadi i izražavanju mišljenja suprotnog od važećeg, i teški za saradnju. Ali ako ovu planetu integrišete u horoskop pravilno, vi ste tip dobrog prodavca, posrednik ili osoba za kontakte s javnošću. Vi volite ljude i oni vam iskreno uzvraćaju ljubav. Vrlo retko ste videni sami. Vi želite društvo i imate potrebu za partnerom i, ako tome pomažu i ostali elementi vašeg horoskopa, ovo je dobra indikacija za rani brak. Vi se osećate nepotpunim bez partnera. Sa težim aspektima, možda ćete se plašiti stalnih razočarenja i možda će vam više odgovarati da ne ulazite u brak.

Džoan Saderlend (pogledajte horoskop u drugoj knjizi), primer je pozitivnog korišćenja Bika u usponu sa Venerom u sedmoj kući za pružanje zadovoljstava publici. Venera u konjunkciji sa Suncem daje šarm i privlačnost i izuzetan glas za pevanje, a opozicija sa Marsom daje joj energiju da taj glas koristi za izražavanje svoje ličnosti. Njen muž, Ričard Bonini, njen partner u braku i poslu, vodi računa o njenoj karijeri i diriguje svakom operom ili koncertom u kojima učestvuje.

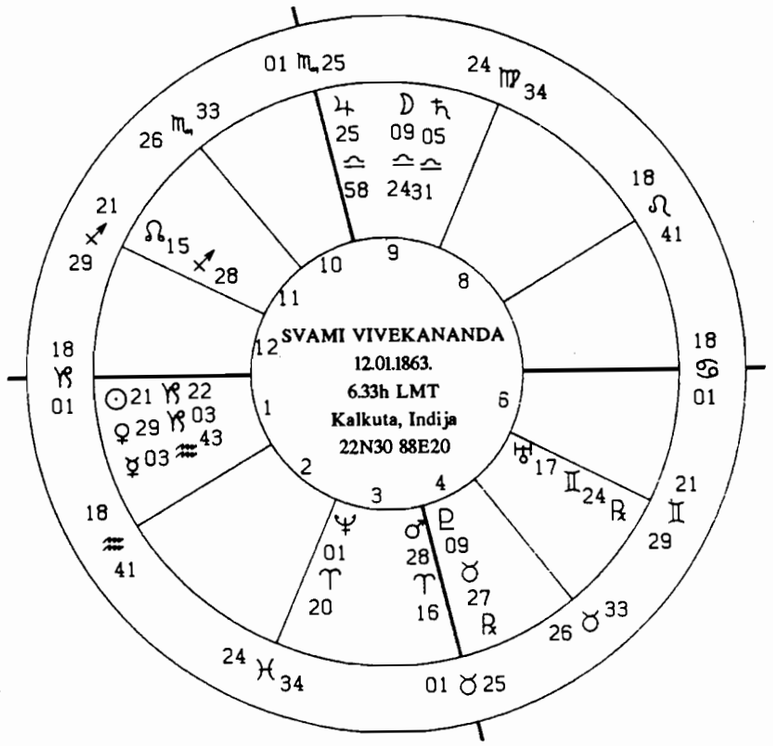
Vladalac prve u osmoj kući: Vaš interes je usredsreden na sve stvari osme kuće i u zavisnosti od toga koja planeta vlada Ascendentom, možete biti dobri u matematici ili zarađivanju novca. Mogu vas privlačiti seks ili okultno. Medu našim klijentima ima mnogo lekara sa ovim položajem. Često posedujete veliku hariznu, seksepilni ste; možete se istaći u oblasti finansija, računovodstvu, bankarstvu ili knjigovodstvu. Možete pokazati uzdržljivost, poštenje i oštroumnost karakterističnu za Škorpiona, bez obzira u kojem je znaku vaše Sunce ili Ascendent. Nedokučivi i rezervisani, vi ste zajedljivog duha ako to podržavaju drugi aspekti u vašem horoskopu. Nema sumnje da vas privlači ozbiljna strana života.

Mi imamo tri veoma dobra primera koji ilustruju taj položaj. Džon F. Kenedi sa Vagom u usponu i sa Venerom u Biku u osmoj kući, odličan je primer harizme, seksepilnosti i osećaja za odgovornost. Sportski komentator Hauard Kozel, sa Lavom na Ascendentu i Suncem u Ovnu u osmoj kući, zaista pokazuje intenzitet ovog položaja. Hauard nikada ne čini ništa površno. Humorista Ogden Neš sa Rakom u usponu i Mesecom u Vodoliji u osmoj kući, pokazuje jedinstven duh i smisao za humor, što je u vezi sa ovim položajem. (Sve ove horoskope možete naći u drugoj knjizi.)

Vladalac prve u devetoj kući: Sanjar snova koji se mogu ostvariti, to ste vi, posebno ako se energija pravilno usmeri. Kao rođeni filozof i romantičar, život prihvatate vedro s njegove srećne, optimističke strane, puni nade. Deveta kuća je kuća aspiracije i to je ključ za razumevanje vaše ličnosti. Vi ste svesni da možete ostvariti čemu god težite i samo vas izazovni aspekti mogu sprečiti da ispunite za vas značajne, uzvišene ciljeve. Putovanja i pravne stvari mogu odigrati veliku ulogu u vašem životu, a ishod se mora proceniti prema planeti koja je u pitanju, njenom znaku i aspektima.

Roman Polanski (pogledajte horoskop na 64. strani), poljski filmski režiser, sa Strelcem u usponu i Jupiterom, vladaocem, u devetoj kući, doživeo je najveću slavu u zemlji koja je daleko od njegovog rodnog mesta i došao je u sukob sa zakonom, što pokazuje Jupiter u inkonjunkciji sa Uranom. Polanski je takode pokazao da je u stanju da ispuni svoje težnje kao uspešan filmski režiser, čemu je doprineo Jupiter u sekstilu sa Mesecom i Plutonom. Svami Vivekananda, sa Saturnom u Vagi u devetoj kući, koji vlada njegovim Ascendentom, uspeo je da svoju poruku prenese daleko, širom Amerike i Evrope. (Pogledajte njegov horoskop na sledećoj strani.)

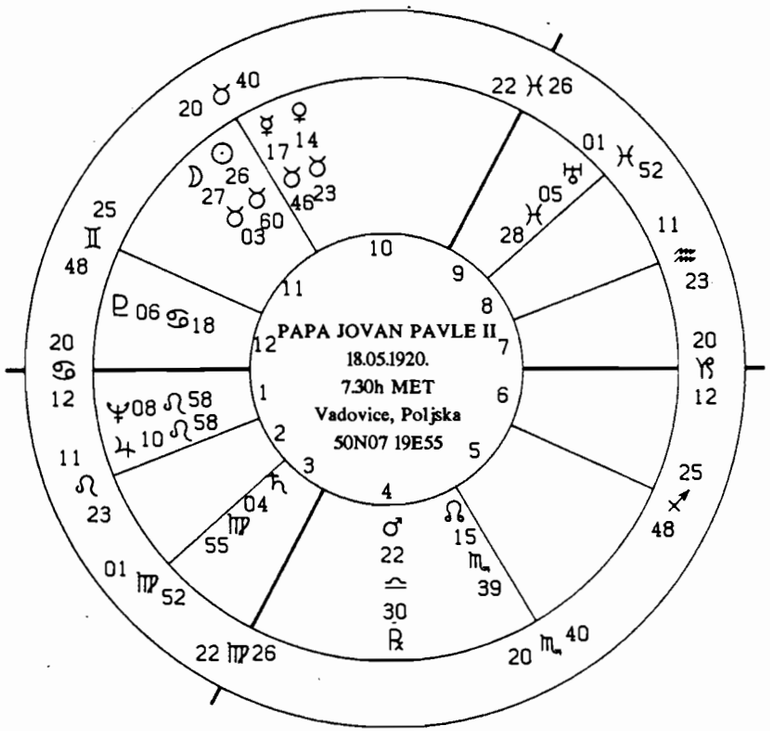
Vladalac prve u desetoj kući: Vi ćete retko ostati neprimećeni. Ako se ne budete bavili politikom, onda ćete sigurno postati glumac, zabavljač ili ćete biti na



rukovodećem položaju. Volite kada vas primećuju i osećate urodenu potrebu za priznanjima. Ova nagonska potreba može prouzrokovati skandal ako je planeta u nezgodnom aspektu. Vi ste obično osoba koja preuzima vodstvo i odgovornost i kada jednom naučite da dobro vladate sobom, drugi će se obraćati vama radi rešenja svojih problema. Sa ovim položajem, moguće je da će jedan od roditelja imati veoma važan uticaj u vašem životu.

Filmski režiser Vitorio de Sika ima Devicu na Ascendentu i Merkur u Raku u desetoj kući i on je zaista čovek spreman da preuzme vodstvo: ima izražen osećaj odgovornosti pošto je Merkur u opoziciji sa Saturnom u njegovoj četvrtoj kući, kući početka, osnivanja. Pevačica Linda Rondštat (pogledajte njen horoskop u knjizi II), koristi svog Jupitera, vladaoca Ascendenta u desetoj kući, da bude u središtu pažnje javnosti i privlači druge svojim pevanjem. Njen Jupiter u trigonu sa Uranom u šestoj kući daje mogućnost da je drugi zapaze i prihvate u njenom poslu.

Vladalac prve u jedanaestoj kući: Možete biti prilično preduzimljivi, čak neustrašivi, i ako vaš vladalac ima loše aspekte, možda ćete nalaziti zadovoljstvo u



nekom veoma opasnom poslu. Možda ćete biti žrtva okolnosti koje su vas dovele u veliku opasnost. Primer je lord Luis Mauntbaten, koga su ubili irski teroristi. Njegov Mesec,

vladalac njegovog Ascendenta u Raku, u konjunkciji je s Plutonom i u opoziciji sa Uranom. Ovakva konstelacija uslovljava potrebu da se nauči kako da se pronicljivo razmišlja u poslovima s drugima, jer vam može biti važno da znate šta drugi misle. Prijatelji su značajni za razumevanje vas samih; biće mudro ako ih pažljivo birate.

Često se ovakav raspored vezuje za iskrene filantrope koji rade u velikim organizacijama za pomoć drugima i služe kao uzor. Papa Jovan Pavle II je dobar primer za prethodno tvrdenje. On ima Raka u usponu, a Mesec u Biku u jedanaestoj kući je u egzaktnoj konjunkciji sa njegovim Suncem, tako da je on iskreno zainteresovan za dobrobit svojih vernika i ljudi celog sveta. (Pogledajte njegov horoskop na 10. strani).

Vladalac prve u dvanaestoj kući: Donekle povučeni i plašljivi kao mladi, sa godinama naučite da se oslanjate na svoju unutrašnju snagu. Ovakav raspored je uglavnom povezan sa karijerom u šou-biznisu ili pozivom pisca, detektiva, ambasadora ili stručnjaka za odnose sa javnošću, pošto ste u stanju da utičete na druge iako niste u prvom planu. Niste baš mnogo naivni i znate kada nešto da prećutite i tako ostavite utisak velike mudrosti. Ne plašite se da budete sami i, u stvari, uživate kada sami sebi pravite društvo. Ako su aspekti loši, morate biti pažljivi da, kada se povučete od sveta, ne zaboravite da mu se vratite. Henri Kisindžer ima Blizance na Ascendentu i Merkur u Blizancima i dobro je poznat po svojoj taktičnosti i sposobnosti da otkloni smetnje u pregovorima izmedu dve oprečne strane. (Pogledajte njegov horoskop na 81. strani.) Mada je veoma rečit, on jasno zna kada da vlastito mišljenje zadrži za sebe, jer je Merkur u trigonu sa Saturnom. Pisac Teodor Drajzer, čiji je vladalac Ascendenta Venera u kvadratu sa Saturnom, iz dvanaeste kuće, doživeo je nervni slom pre nego što je postigao uspeh kao pisac.

LEKCIJA 2

VLADAOCI DRUGE KUĆE

Druga kuća odgovara Biku i njen prirodni vladalac je Venera. Ako se prva kuća odnosi na »ja« onda druga predstavlja »moje«, ono što meni pripada, moje vlasništvo, uključujući ključni izraz »imam« koji se uvek koristi za Bika. Ona se takođe dovodi u vezu sa osećajem za vrednosti njenog prirodnog vladaoca Venere, i predstavlja vaš stav prema vašem vlasništvu kao i, više apstraktno, vaše mišljenje o svojoj ličnosti, na primer, o svojim vrednostima.

Druga je kuća koja sledi i označava vaše imovinsko stanje i predstavlja neke materijalne aspekte vašeg života. Njen zemaljski pristup pokazuje kako možete zaraditi novac. Njen stvaralački ili Venerin pristup ukazuje na vaše unutrašnje i spoljašnje talente i sposobnosti. Astrolog Izabel Hiki je nazivala ovu kuću kućom slobode, jer kada iskoristite vaše sposobnosti na dobar način, bićete slobodni da budete ono što jeste.

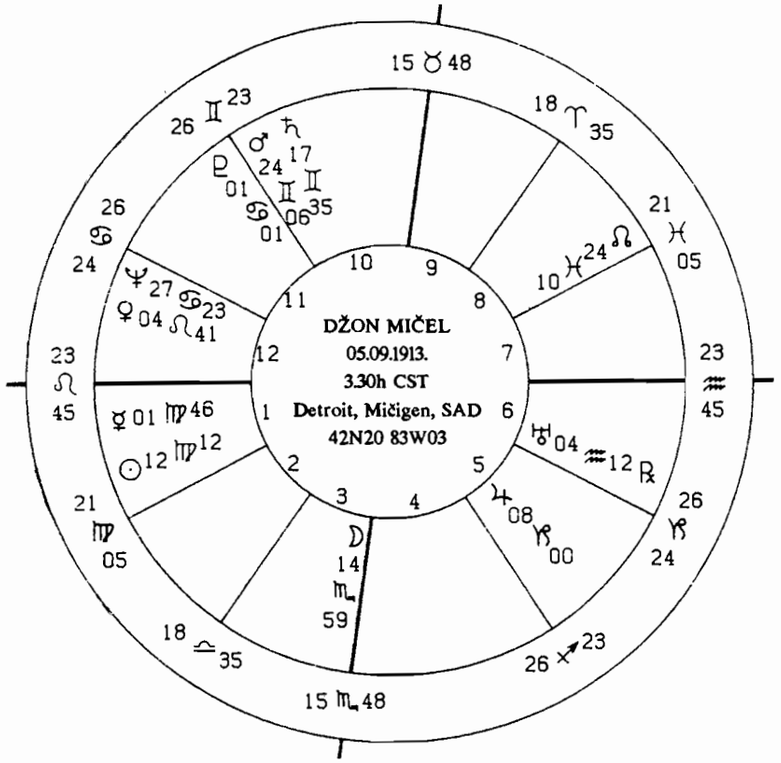
Vladalac druge u prvoj kući: Vaš osećaj vrednosti je veoma ličan, i formiran je više kroz vaše životno iskustvo nego vaspitanje. Moći ćete lako ili teško da zarađujete ulažući sopstvene napore o čemu odlučuju aspekti planete vladaoca. Ako vladalac nema veće prepreke, u veoma ranoj dobi utvrdićete osećaj sopstvene vrednosti, ali ako vladalac ima izazovne aspekte, drugi vam mogu silom nametnuti svoje vrednosti i ocenu vaše vrednosti, rano u životu. Ovo je bio slučaj sa dečjom zvezdom Širli Templ, čiji Saturn u prvoj kući vlada njenom drugom kućom, u kvadratu sa Marsom i Zenitom u inkonjunkciji sa Plutonom.

Bivši američki državni tužilac Džon Mičel (pogledajte njegov horoskop u daljem tekstu), ima Devicu na vrhu druge i vladaoca Merkura u Devici u prvoj kući. On je odabrao svoj životni poziv vrlo rano i uglavnom je dobro zaradivao. Merkur u trigonu sa Jupiterom dao mu je mogućnost da dođe u vezu sa velikim grupama ljudi i snagu da se koncentriše.

Vladalac druge u drugoj kući: Skoro sva vaša sigurnost oslanja se na vaš sopstveni talenat i sposobnosti. Što ranije shvatite da materijalna dobra ne mogu rešiti probleme na koje nailazite, lakše ćete izgraditi zdrav osećaj vrednosti. Možete zaraditi novac sopstvenim radom i možda ćete mnogo učiniti u svom životu. Vi čvrsto stojite na zemlji, i bez obzira koliko da ste smušeni ili idealista, vi znate šta treba da uradite kada je novac u pitanju. Olimpijski dobitnik zlatne medalje u skijanju Žan Klod Kili (pogledajte horoskop u drugoj knjizi), ima Devicu na vrhu i Merkura u drugoj kući; on je znao kada da pređe u profesionalce i kako da postigne komercijalni uspeh.

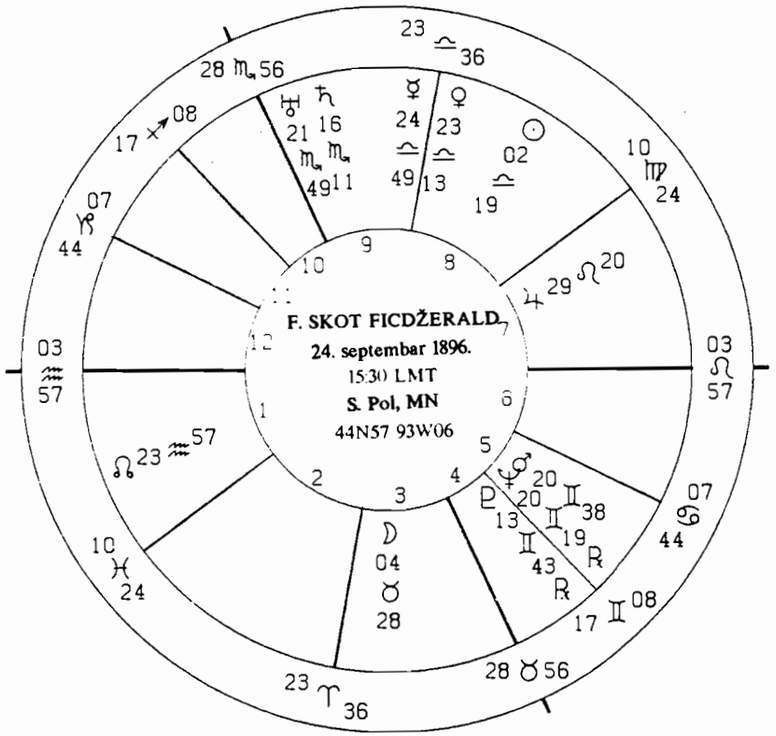
Nutricionista Adela Dejvis, imala je Jarca na vrhu druge kuće i vladaoca Saturna u drugoj kući u Vodoliji. Ozbiljnost i ambicija Jarca da uspe, pomešana sa potrebama Vodolije da bude drugačija, pomogli su Adeli da odabere donekle jedinstvenu oblast proučavanja i iznese veoma kontroverzne ideje, posebno one o vitaminima. Druga kuća je posebno važna u njenom horoskopu, pošto su Venera (ono što želite da radite), Merkur (sposobnost rasuđivanja), i Sunce (potreba za isticanjem) svi smešteni u ovoj kući. Saturn ima široki trigon sa njenim Mesecom u šestoj kući (hrana), i Pluton je u konjunkciji sa Merkurom, što joj daje ogromnu snagu koju ulaže u sve što za nju ima smisla.

Vladalac druge u trećoj kući: Vama je potrebno da vaše vrednosti saopštite na neki način, pismeno ili usmeno, kroz umetnost, politiku ili glumu. Rođaci, posebno braća i sestre, ako ih imate, mogu vam pomoći da zaradite novac. Putovanja ili svakodnevni odlazak na posao koji je dalje od mesta u kojem živite možda će biti potrebni kako biste zarađivali. Primer je dirigent Zubin Mehta, (Ovan u drugoj, vladalac Mars u trećoj), koji komunicira kroz muziku. On takođe dirigu je u mnogim zemljama i putuje po svetu s istom lakoćom kao da svakodnevno ide na posao od kuće.



Pisac Herman Hese ima Jarca u drugoj kući i vladaoca Saturna u trećoj u Ribama. On je zarađivao pisanjem; njegov osećaj vrednosti formiran je na osnovu njegovog spiritualnog i u velikoj meri mističnog shvatanja religije, života i smrti. Saturn je u T — kvadratu sa Jupiterom u prvoj kući i Merkurom u sedmoj kući, potvrđujući njegovu želju da se suočava sa drugima. Trigon Venere iz osme i sekstil Plutona iz pete kuće potvrđuje njegove stvaralačke impulse, sklonosti okultnom i, takođe, njegovu sposobnost da priušti sebi dobar život, uprkos povremenim preprekama i nevoljama izazvanim aktiviranjem kvadrata. (Horoskopi i Hesea i Mehte mogu se naći u drugoj knjizi.)

Vladalac druge u četvrtoj kući: Možda ćete zarađivati radeći u svojoj kući. Mnogi vode, kao što su Indira Gandi (čiji horoskop je na 33. strani) i Šarl de Gol imali su ovaj raspored, pošto su obično živeli i radili u vladinoj rezidenciji ili palati. Možda ćete raditi sa nekretninama ili na unutrašnjoj dekoraciji, da navedemo te dve mogućnosti. Vaše vrednosti mora da su oblikovane još u roditeljskoj kući i možda jedan ili oba roditelja izvrše jak uticaj na vas u mnogo čemu u vašem životu. Biće vam važno da imate vlastiti dom, što će vam pomoći da učvrstite svoj identitet.



Bivši predsednik Džerald Ford ima Blizance na vrhu druge kuće, a vladalac je u četvrtoj kući u Lavu. On je vladao Sjedinjenim Državama iz svoga doma u Beloj kući.

Sa vladaocem Merkurom u kvadratu sa Marsom i Ascendentom, imao je dovoljno energije, ali je nije uvek koristio da pravilno analizira situaciju. Saturn i Pluton u njegovoj drugoj kući pokazuju njegovu intenzivnu potrebu da se dokaže pred svojom familijom i zemljom.

Vladalac druge u petoj kući: Istina je da mnogi glumci i pisci imaju vladaoce druge u petoj kući i zarađuju kroz svoj stvaralački rad. Zanesenost čini važan deo vašeg vrednosnog sistema i ako se umeša Venera, društvena zadovoljstva odigraće značajnu ulogu u proceni sopstvenih vrednosti. Pisac Skot Ficdžerald, na primer, imao je Ribe u drugoj kući i Neptuna u Blizancima u petoj. On ne samo da je visoko vrednovao društveni život već je koristio svoju maštu kada je o njemu pisao. (Pogledajte horoskop u tekstu niže.) Kao roditelj, možda ćete otkriti vlastite vrednosti u detetu tako što ćete ili forsirati kod njega vaše vrednosti ili ćete steći osećaj sopstvene vrednosti preko uspeha sina ili ćerke (npr. majka glumca). Ako preostali deo horoskopa to potvrđuje, možda ćete zaraditi novac u špekulacijama; investiranje može biti još jedan način kako da zaradite.

Glumac Bert Rejnolds ima Rak na vrhu druge kuće, a Mesec je u Vagi u petoj kući. On zarađuje za život kao glumac. Mesec je skoro u trigonu sa Ascendentom, sa Merkurom i Zenitom, obećavajući uspeh i lako sticanje novca ako na dobar način iskoristi ove aspekte i nauči da radi sa Mesecom u inkonjunkciji sa Saturnom — prihvatajući sebe i pošto otkrije potrebu za emotivnom sigurnošću izvan, isključivo materijalnih, stvari druge kuće.

Vladalac druge u šestoj kući: Vi ćete verovatno zarađivati za život radeći posao koji možda neće biti i vaš konačni izbor karijere. Jedna od naših klijentkinja, na primer, prodaje nekretnine i tako zarađuje za život. Ona je pisac, ali je dovoljno realna da shvati da pored neizvesnosti da li će prodati svoje knjige ili ne, ima drugi izvor prihoda, potreban za hranu i plaćanje stanarine. Mnoge vaše vrednosti mogu zavisiti od neke vrste usluga koje želite da pružite, tako možete zarađivati u zdravstvu, održavanju higijene ili prehrani. Pošto mnogi političari smatraju da služe svom narodu, naći ćete mnogo američkih senatora ili kongresmena sa ovim položajem. Bivši predsednik Nikson imao je Veneru u Ribama u šestoj kući koja je vladala njegovom Vagom u drugoj kući. Senator iz Ilinoisa, Čarls Persi, ima Blizance na vrhu druge i Merkur u Vagi u šestoj kući.

Senator Eugen Makarti, na primer, ima Ribe u drugoj i Neptuna u Raku u šestoj kući. Njegova potreba da bude u službi javnosti (Rak) bila je tako jaka da se upustio u beznadežnu trku u predsedničkim izborima, da bi narodu ponudio da bira između Džordža Makgaverna i Ričarda Niksona. Neptun je u trigonu s njegovim Zenitom i Merkurom (u drugoj), i čini veliki trigon koji mu je omogućio udoban život, istovremeno utičući da njegove vrednosti postanu idealističke i patriotske. Neki od vas sa vladaocem druge u šestoj kući, možda će potrošiti mnogo novca na kućnog ljubimca, koji može biti jedna od vrednosti koje poštujete.

Vladalac druge u sedmoj kući: Vašu sposobnost da zaradite novac možda će uvećati ili omesti vaš bračni drug. Publika može igrati važnu ulogu kada je u pitanju vaša sposobnost da zaradite, i zato prodaja može biti područje u kojem ćete izraziti svoje sposobnosti na dobar način. Vaše osećanje sopstvene vrednosti je u velikoj zavisnosti od odnosa s vašim prijateljem ili bračnim drugom; Elizabet Tejlor sa svojih sedam muževa predstavlja dobar primer. U vrhu njene druge kuće je Vaga, a vladalac je Venera u Ovnu, što potvrđuje ovo tumačenje.

Kad budete naučili da učvrstite intimnu vezu sa partnerom ili da razumete potrebe drugih, vi ćete bolje razumeti svoje potrebe za sigurnošću i otkrićete sopstvene vrednosti

i prednosti. Način na koji zarađujete za život može biti spojen sa pravom kao što su ugovori ili sporazumi.

»Uspavani prorok«, Edgar Kejs, imao je Devicu na vrhu svoje druge kuće i Merkur u Ribama u svojoj sedmoj u čvrstoj konjunkciji sa Severnim čvorom, Saturnom i Venerom. Kejsov sistem vrednosti ustanovljen je preko njegovog odnosa sa publikom; njegov osećaj sopstvene vrednosti i razumevanja samog sebe bio je pojačan u vezama sa partnerima (sa njegovom ženom i doktorom koji mu je pomogao da otkrije taj poseban dar u sebi i zatim ostane njegov partner dugo godina). Ako uzmete u obzir stelijum u Ribama koji obuhvata njegovo Sunce, možete razumeti da će ovo biti izraženo na fizički i duhovni više nego na praktičan ili materijalni način, kako je to često u vezi sa drugom kućom.

Vladalac druge u osmoj kući: Vaš prihod možete ostvariti u oblastima kao što su: bankarstvo, posredništvo, osiguranje ili politika — sve oblasti u kojima prodajete imovinu drugih ili gde je vama potrebna podrška da biste ostvarili ciljeve u vezi s vašom sigurnošu. Seks, takođe, može biti roba koju prodajte da biste se izdržavali, kao što to čini Fara Fosit (Lav u drugoj, vladalac Sunce u Vodoliji u osmoj kući — njen horoskop je u knjizi II), ili može postati važan činilac u sticanju sigurnosti ili hvatanju ukoštac sa sopstvenim vrednostima.

Možda ćete naslediti novac, naročito ako je u pitanju vladalac planeta Venera ili Jupiter, ali ako vladalac ima više disharmoničnih aspekata, neko nasledstvo će možda biti osporeno. Možda ćete otkriti da se vaš osećaj vrednosti menja ako iskoristite vladaoca vaše osme kuće za sopstveni preobražaj pre nego za sticanje materijalnih dobara. Vaše sposobnosti biće slobodnije a prednost ćete dati drugim stvarima u životu kada budete shvatili život u odnosu na smrt i spoznali vrednost samostalnosti u odnosu na prepuštanje partneru da brine o vama.

Beti Midler ima Bika na vrhu druge kuće i vladaoca Veneru u Škorpionu u osmoj kući. Veći deo njenog prihoda potiče od prodaje njene ličnosti i njenih pisama kroz seksualne nagoveštaje i prilično naglašene odlike Škorpiona. Ona zna kako da izvuče materijalnu korist na osnovu svog talenta i sposobnosti ne samo zato što je ovozemljski Bik na vrhu kuće već i zato što Venera pravi tačan trigon sa Saturnom, što čini da je u svom poslu disciplinovana.

Vladalac druge u devetoj kući: Filozofija, religija, ideje i ideali isprepletani su s vašim vrednostima u velikoj meri. Više obrazovanja može biti neophodno ako želite da u potpunosti iskoristite svoj talenat i sposobnosti. Možete zarađivati za život u izdavaštvu, predavanjem na univerzitetu, radeći u biblioteci ili šireći religiozna uverenja kao što je to činila verski iscelitelj Katrin Kulman. Pluton u devetoj vladao je njenom drugom kućom i pomogao joj da dopre do najširih narodnih masa, ona ne samo da je stekla veliki broj sledbenika već je sebi obezbedila i dobar život.

Putovanja u daleke krajeve mogu odigrati značajnu ulogu u načinu kako zarađujete novac, ili će možda uneti promene u vaš sistem vrednosti. Spoljna trgovina, takođe, može biti jedna od oblasti u kojoj ćete uvećati svoje prihode. Osećaj sopstvene vrednosti može se potvrditi preko rodaka vašeg partnera ali može biti osporen ako su aspekti vladaoca veoma loši i ako povećavaju napetost.

Nemački pisac Tomas Man imao je Vagu na vrhu druge kuće i Veneru u Biku u devetoj kući. On je vrlo dobro zarađivao preko svojih knjiga, koje nisu samo izražavale njegov umetnički dar (Venera/Bik/Vaga) već su sadržavale njegov filozofski stav prema životu i smrti. Snaga njegovog dela može se videti u konjunkciji Venere i Plutona u

devetoj kući. Venera u devetoj takođe, pokazuje da je Man morao da napusti svoju rodnu Nemačku i otputuje u daleku Ameriku da bi mogao slobodno da nastavi pisanje.

Vladalac druge u desetoj kući: Uspeh na poslu, nalaženje sopstvenog identiteta i upoznavanje potreba svoga ega predstavljaju najvažnije stvari u cilju utvrdivanja vašeg sistema vrednosti. Bez odredenog osećaja uspešnosti vi ćete se teško probijati i sumnjaćete u sopstvenu vrednost. U sticanju prihoda možda će vam pomoći jedan od vaših roditelja; češće je to otac, kao u slučaju princeze Karoline od Monaka. Možda ćete zarađivati u nekoj vladinoj službi i možda ćete ostvariti prihod radeći svoj posao ili u svojoj profesiji; status koji na taj način postignete usloviće da se osećate slobodnim ili ne.

Bivši potpredsednik Volter (Fric) Mondejl je pravi primer čoveka koji je zarađivao radeći u vladinoj službi. On ima Ovna na vrhu druge kuće i Marsa u Strelcu u desetoj kući, skoro u konjunkciji sa Zenitom. On je uložio mnogo truda da bi dobio visok položaj; govorio je pre 1984. da će istaknuti kandidaturu za predsednika SAD, što je tipično izražavanje nagona i energije kroz Mars. Mondejlov sistem vrednosti je takođe pod uticajem njegovog Marsa u Strelcu i Ascendenta u Ribama, što ga čini u velikoj meri idealističkim i filozofski nastrojenim. (Pogledajte njegov horoskop na 48. strani).

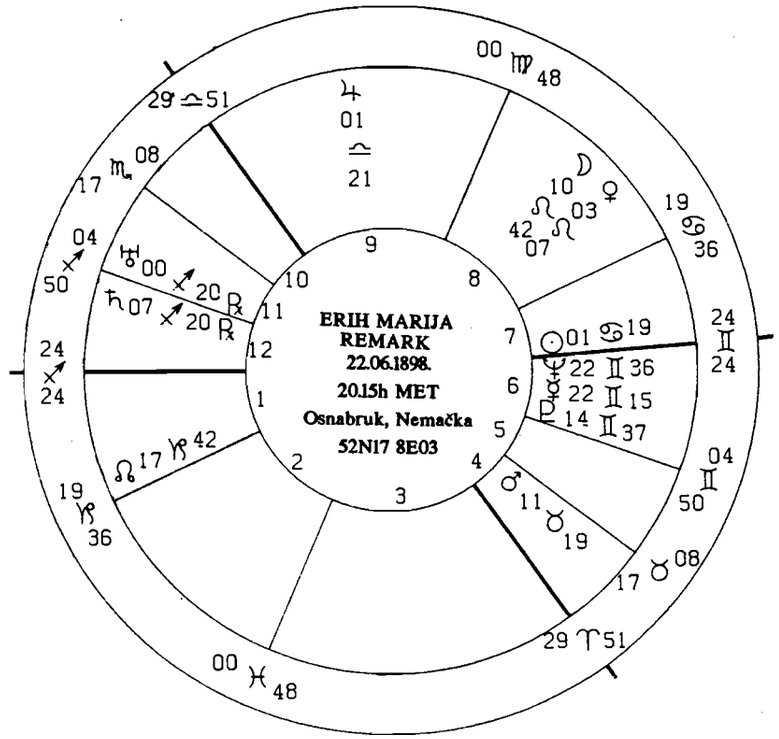
Vladalac druge u jedanaestoj kući: Vaše vrednosti često su tesno povezane s vrednostima vaših prijatelja i zavise od vašeg uspeha ili neuspeha u odnosima s drugima. Za vaš osećaj sopstvene vrednosti veoma je važno koliko vas drugi vole. Vaš prihod možda će se ostvariti posredstvom vaših prijatelja i poznanika ili u privatnom poslu koji ste sami osnovali. Sve dok vam ne budu jasne vaše nade i želje, teško ćete shvatiti vaše unutrašnje sposobnosti ili način kako da ih iskoristite.

Primer za ovo je Leni Brus (čiji horoskop možete naći u knjizi II), koji ima Jarca u drugoj kući. Ako je Neptun ili Mesec planeta koja vlada vašom drugom kućom, posebno je važno da izgradite svoj sistem vrednosti na zdravoj osnovi. Glumac Gregori Pek ima Blizance na vrhu druge i Merkura u Ovnu u jedanaestoj kući. Pošto su Jupiter i njegovo Sunce takođe u Ovnu u jedanaestoj kući, njegova potreba da se izrazi na način Ovna je naročito jaka. Merkur vlada Pekovom drugom kućom, kao i njegovim Ascendentom, i on zaraduje za život zahvaljujući svojim sposobnostima, svojoj ličnosti. Merkur u trigonu sa Marsom i u sekstilu sa Venerom daju mu šarm i dubok i karakterističan glas.

Vladalac druge u dvanaestoj kući: Možda ćete zarađivati za život delujući iza scene ili raditi u privatnom aranžmanu. Vaš prihod možda ćete ostvariti u nekoj instituciji kao što je bolnica, možda kao bolničarka ili doktor. Vaše vrednosti formiraju se ozbiljnim posmatranjem vaše vlastite podsvesti, ili kada provodite dosta vremena sami sa sobom. Možda ćete otkriti vlastite vrednosti pošto se podvrgnete psihoanalizi ili samoanalizi. Vama je potrebno da razumete vašu unutrašnju snagu i slabosti da biste otkrili svoje stvarne vrednosti. U tom poduhvatu najviše vam može pomoći ako odvojite vreme za sebe ili povlačenje u osamu. T.E. Lorens, poznatiji kao »Lorens od Arabije«, dobar je primer čovaka kome je bilo potrebno da iskusi usamljenost i odlazak iz svoje sredine da bi otkrio svoje pravo ja. On je imao Devicu na vrhu druge i Merkur u Lavu u dvanaestoj kući. (Pogledajte horoskop u knjizi II).

Pisac Erih Marija Remark imao je Jarca na vrhu druge i Saturna u dvanaestoj kući. Mada je bio izuzetno otvoren i društven (Ascendent u Strelcu), zarađivao je pisanjem; pisao je u potpunoj osami, izolovan od svih, čak i od svoje žene, povremeno nedeljama. Remarku su bili važni novac i luksuz koji pomoću njega može sebi priuštiti (vladalac

Saturn u trigonu s Venerom i Mesecom). Saturn u konjunkciji sa Uranom objašnjava njegovu potrebu da uradi i kaže jedinstvene i često neprihvatljive stvari, kao što je njegova antiratna poruka u knjizi »Na zapadu ništa novo«, i neumereno uzbudljiv život



i ljubavi. Njegova potreba da se dokaže kod žena potvrduje se Saturnom u inkonjunkciji sa Marsom (Pogledajte njegov horoskop na ovoj strani).

LEKCIJA 3

VLADAOCI TREĆE KUĆE

Pošto trećom kućom vlada njen prirodni vladalac Merkur i pošto su Blizanci njen prirodni znak, ona se smatra kućom komunikacije, oblasti u kojoj imate potrebu da izrazite svoje ideje i misli usmeno ili pismeno. Kako prva kuća označava »mene« ili »moje telo«, a druga »moje« ili »ono što meni pripada«, treća kuća ide korak dalje i označava »ovde« ili neposrednu okolinu. Kao kuća koja označava rodbinske veze, ona obuhvata naše bliske rođake, posebno sestre i braću (ako ih ima), i opisuje u kakvom smo odnosu s njima — kao i prema drugima iz naše najbliže okoline. Sa godinama, nemirni Blizanci takođe ukazuju na kratka putovanja po najbližoj okolini bilo kolima, vozom, autobusom ili biciklom. Treća kuća je padajuća i ukazuje na prilagodljivost vašeg uma (Merkur) na učenje i nove ideje, što u praksi predstavlja školovanje u ranom uzrastu i osnovno obrazovanje.

Vladalac treće u prvoj kući: Vi ste osoba koja **mora** izraziti svoje mišljenje, stavove i ideje. Ako Sunce, Merkur ili Mesec vladaju vrhom treće kuće i ako je to dobro uklopljeno u horoskopu, vi nikada niste u nedoumici koju reč da upotrebite, umnogome ste slični popularnom američkom TV voditelju Mervinu Grifinu, čije Sunce je u Raku u njegovoj prvoj kući, a vlada trećom. Svojim opuštenim, neformalnim ponašanjem on osvaja svoje goste i pošto ih na taj način razoruža i oni se opuste, i on ih može navesti da razgovaraju gotovo o svemu. Barbara Strejsend, koja divno peva i poznata je po oštrom jeziku jednako kao i duhovitosti, ima Blizance u vrhu treće i Merkura u prvoj kući u Biku, u konjunkciji sa njenim Suncem i kvadratu sa Mesecom. (Pogledajte njen horoskop na 158. strani.)

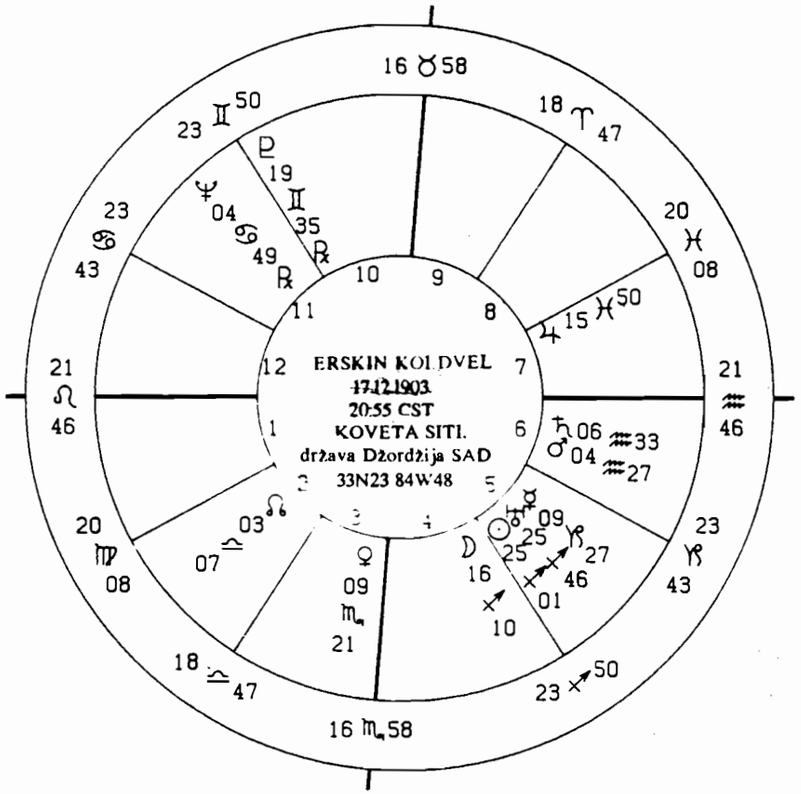
Ako je vladalac Uran, vi ćete izražavati vaše ideje i mišljenje na način koji je karakterističan samo za vas. Ponekad ovaj položaj može označavati ogovaranje i brbljivost, naročito ako je vladalac u kvadratu sa planetom u trećoj kući. Često se vaš razgovor odnosi na lokalnu politiku, rođake ili poznanike i retko ćete se zbuniti u svom izražavanju. S druge strane, možete biti osoba koja voli putovanja ili posao koji može obaviti rukama. Iznad svega, vama je potrebno i vi ćete naći priliku da pričate o sebi.

Vladalac treće u drugoj kući: Možda ćete smatrati za potrebno da rečima izrazite vaš sistem vrednosti i obično ste prilično postojani u svojim teorijama i verovanjima. Često imate potrebu da razgovarate o novcu i vlasništvu, ne da biste se hvalili, isticali, već kao stručnjak za te stvari. Možete biti veoma praktični i ovaj položaj planeta možda će vam dati prijatan glas i sposobnost da ga izrazite kao što je slučaj sa pevačima

Bobijem Darinom i Dejvidom Bouvijem (sa Merkurom i Jupiterom, vladaocima treće u drugoj kući).

Glumac Klint Istvud (pogledajte njegov horoskop u knjizi II) ima Jarca na vrhu treće kuće i Saturna u Jarcu u njegovoj drugoj kući. On zarađuje za život, jedan zaista lep život, prenoseći svoje vrednosti putem filmskog medija. Pošto je Saturn retrogradan i u središtu, stiče se utisak da je ćutljiv, povremeno gotovo opasan. Saturn u kvadratu sa Uranom u petoj kući uslovljava harizmatičnu ličnost i kreativna sredstva u samoizražavanju. Saturn u opoziciji sa Venerom u osmoj kući pokazuje njegovu neskrivenu seksualnost na platnu, ali može izazvati lične probleme u ljubavi.

Vladalac treće u trećoj kući: Mnogi istaknuti pisci imaju ovaj položaj, koji zaista potvrđuje lakoću u baratanju rečima, bilo pisano ili usmeno. Veoma je potrebno da izrazite svoje ideje i prilično ste sigurni u mišljenju i verovanjima; u zavisnosti od aspekata ove planete, možda ćete naučiti da obuzdate sklonosti ka preteranoj otvorenosti ili upornosti. Obično imate dobar osećaj za put kojim treba krenuti i izoštren osećaj za ovde i sad.

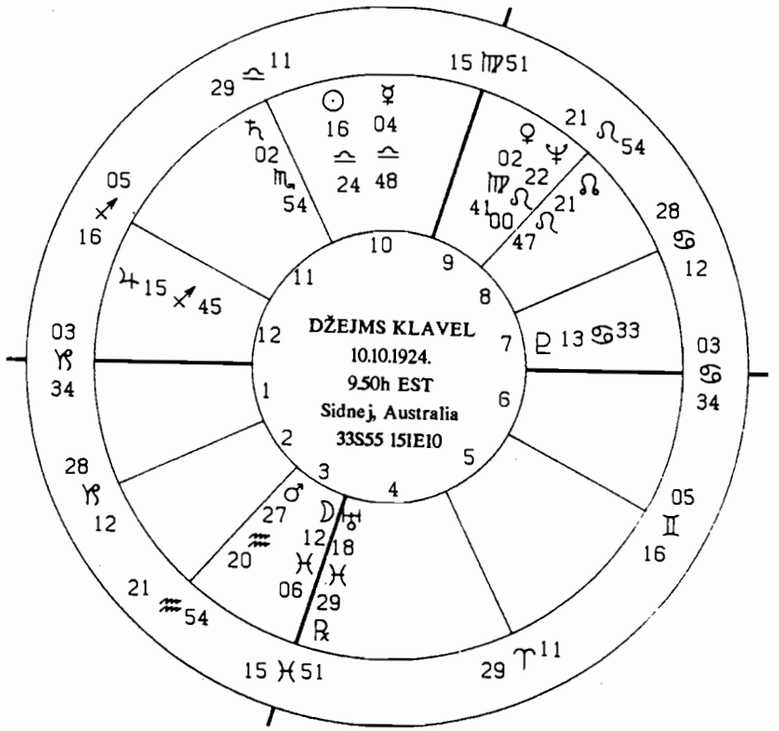


Ako je vladalac Mars ili Uran, može biti da ste imali haotično detinjstvo, sa čestim promenama mesta stanovanja i škole. Među brojnim piscima koji imaju taj položaj su

Luis Kerol (Uran), Truman Kapot (Merkur) i Erskin Koldvel (Venera). Koldvel, sa Vagom na vrhu treće kuće i Venerom u Škorpionu u kvadratu sa Saturnom i Marsom, imao je ograničeno školsko obrazovanje, ali sa snažnim Škorpionom, razvio je vlastiti stil i postigao veliki uspeh knjigom »Duvanski put« i kasnijim romanima (Pogledajte njegov horoskop na 22. strani.)

Vladalac treće u četvrtoj kući: Ovaj položaj vrlo često ukazuje na rođaka koji zamenjuje jednog od roditelja ili obrnuto — vi ste roditelj bratu ili sestri. Vi se najudobnije osećate u svojoj kući i imate veliku potrebu da imate određeno vreme samo za sebe. Ovo onemogućava skladan odnos sa jednim od roditelja ako ova planeta ima dobre aspekte; ako nema, može ukazati na nedostatak razumevanja sa jednim ili oba roditelja. Mnogi prodavci nekretnina imaju ovaj položaj; njima je lako da razgovaraju o zemljištu, imanju i imetku i iskreno su zainteresovani da svojim klijentima nađu ono što oni traže.

Ljudi koji osećaju potrebu da rade kod kuće, kao što su pisci Džejms Klevel sa Vodolijom na vrhu treće i Uranom u četvrtoj i Stiven King sa Merkurom koji vlada trećom i u četvrtoj je kući, predstavljaju dobre primere. Obe Klevelove opsežne knjige »Šogun« i »Tajpen« govore o čoveku koji je zasnovao dom u stranoj zemlji. Uran u njegovoj četvrtoj kući ukazuje da će pisati o »domu« koji se razlikuje od njegovog, a



Uran u kvadratu sa Jupiterom može pomoći u objašnjenju obimnosti njegovog književnog dela. (Pogledajte njegov horoskop na 23. strani.)

Vladalac treće u petoj kući: Od svih ljudi, vi ste u mogućnosti da se izrazite na najromantičniji način ako dobro iskoristite vladaoca. Ako ne, možda ćete morati da obuzdate sklonost ka preterivanju i potrebu da privučete pažnju na sebe čudnim ponašanjem, kao što je činio Ričard Bird.

Vi možete biti vrlo kreativni kao pevačica Pegi Li, koja ima Raka na vrhu treće kuće i Mesec u Devici u petoj, u trigonu sa Venerom. Ne samo da lepo peva, već i piše tekstove za većinu svojih pesama, uključujući »Fever« i »Is That All There Is?«, njena dva velika hita. Balerina Margot Fontejn ima Bika na vrhu treće kuće i Veneru u Raku u svojoj petoj kući. Svako ko je imao prilike da je gleda kako igra, bio je impresioniran njenom ljupkom i romantičnom baletskom interpretacijom. Često postoji interesovanje za određenu vrstu sporta, posebno ako je planeta Mars ili Uran. Naravno, podučavanje — posebno dece — može biti vaša jaka strana ako to potvrde druge stvari u horoskopu.

Vladalac treće u šestoj kući: Ako niste pažljivi, možete dosaditi drugima pričajući o vašem poslu, dijeti ili navikama. Posao vam je važan, i ako obuhvata neku vrstu komunikacija, vi ste obično vrlo sretni. Ponekad ovaj položaj ukazuje na mogućnost da radite sa ili za brata ili sestru. Na primer, pevačica Dijana Lenon, jedna od sestara Lenon, ima Jarca na vrhu treće kuće i Saturna u šestoj i zaista radi sa svojim rođacima. Na poslu ćete raditi sa automobilima, kao što je slučaj sa Džeki Stjuartom, čuvenim automobilskim asom koji ima Jupitera u Ovnu u svojoj šestoj kući koja vlada trećom. Pošto je Jupiter u opoziciji sa njegovim Ascendentom, nesreća za vreme trke skoro da je udaljila Stjuarta zauvek. Trigon sa Plutonom daje mu impuls da nastavi da pokušava i na kraju mu je pomogao da se istakne u svojoj disciplini.

Poslovi koji zahtevaju putovanje, kao što su raznošenje pošte ili akviziterstvo, mogu vas privući jer omogućavaju da budete pokretni. Sa vrlo izazovnim aspektima ili pogrešno iskorišćenom energijom, možete narušiti zdravlje, ili se možda baviti malo ovim, malo onim i nikada nećete naći zadovoljstvo kojem težite.

Vladalac treće u sedmoj kući: Ako ova planeta ima preterane zahteve i teške aspekte, morate biti pažljivi da ne dopustite drugima da prekomerno utiču na vaše mišljenje. Obično s lakoćom razgovarate s ljudima, kada razmenjujete ideje i mišljenja. Ta osobina može koristiti u politici, jer s povoljnim aspektima možete postati veoma ubedljiv govornik, kao Džozef Makarti, Džerald Ford ili Benito Musolini.

Vi osećate potrebu za partnerom koji vas intelektualno stimuliše, s kim možete raspravljati i razlagati ideje, koncepcije i teorije. Vaše opušteno ponašanje u javnosti često vam daje mogućnosti za opštenje s drugim ljudima. Američki televizijski voditelj Majk Daglas ima Ribe na vrhu treće kuće i Neptuna u sedmoj, u konjunkciji sa Suncem u Lavu. On poseduje posebnu veštinu da iz svojih gostiju izvuče ono što je u njima najbolje i njegov jak stelijum u sedmoj kući više nego nadoknađuje odsustvo planete u njegovim vazdušnim znacima. (Videti njegov horoskop u knjizi II).

Vladalac treće u osmoj kući: Sa disharmoničnim aspektima, ovaj položaj može ukazati na prerani gubitak rođaka, kao kod Tedi Kenedija koji ima Neptuna za vladaoca treće, u osmoj kući u Devici, u opoziciji sa Suncem i Merkurom i u inkonjunkciji s Venerom. (Videti njegov horoskop u knjizi II). Obično ste radoznali kada su u pitanju stvari vezane za život i smrt i vrlo često radite na istraživanju nedokučivih stvari, kao na primer Luj Paster, čiji Jupiter je vladao trećom u osmoj, u trigonu sa energičnim Marsom u Jarcu i u sekstilu s istraživačkim Plutonom u Ribama.

Možda ćete se interesovati za okultne stvari; ako ne, bićete u stanju da istražujete mastan vic u najboljoj tradiciji pričanja viceva po svlačionicama. U svakodnevnim razgovorima možda ćete biti prilično jezgroviti pošto ne volite prazne priče i više vam odgovaraju značajni ili ozbiljni razgovori, naročito ako su umešani Merkur, Saturn ili Pluton. Možda ćete povremeno uživati u zagonetnoj igri kao što je šah, umesto da se upuštate u, kako vi to nazivate, dosadna trućanja.

Vladalac treće u devetoj kući: Vaša mašta ne poznaje granice i spremni ste da prihvatite nove ideje i utiske, u stanju ste da često ostvarite svoje snove. Ovo je još jedna potvrda vaše sposobnosti za pisanje, posebno fantastike (pisac bajki Hans Kristijan Andersen, koji je imao Vodoliju na vrhu treće i inventivan i imaginaran Uran u devetoj kući). Sa Uranom u konjunkciji sa Saturnom, on je imao starije, nesebične učitelje i data mu je mogućnost da izrazi svoje fantazije u pričama, kao što su »Snežna kraljica« i »Ružno pače«.

Putovanja pobuđuju vaša interesovanja, kao i filozofija i religija, i s velikom lakoćom govorite o ovim stvarima. Učenje stranih jezika neće vam predstavljati nikakvu teškoću. Možda će doći do rastanka sa bliskim rođakom, naročito zato što vam teško pada da se duže vreme vežete za jedno mesto. Religija je verovatno odigrala važnu ulogu u vašem ranom obrazovanju. Neodgovarajuće korišćenje vaše energije može izazvati lenjost, sprečiti ispunjenje vaših ideja i snova.

Vladalac treće u desetoj kući: Kao što je tačno za one čiji je vladalac treće u prvoj kući, vi imate veliku potrebu da vas slušaju i da kažete ono što mislite; najugodnije se osećate ako to činite sa pozornice kao Džon Barimur ili Enriko Karuzo, koji su obojica imali Lava na vrhu treće i Sunce u desetoj kući. Ova potreba za izražavanjem svoje ličnosti postaje projekcija vašeg ega i obično vas izbacuje u središte pažnje. Vi privlačite pažnju javnosti mnogo češće zbog onog što kažete ili napišete nego zbog onog što uradite.

Ako planeta vladalac ima izazivačke aspekte, možda ćete se truditi da vas znaju po lošem glasu, kao gangstera Miki Koena čiji je Pluton, vladalac treće, bio u desetoj kući u Raku. (Pogledajte njegov horoskop na str 26.) Možda imate mnogo toga da kažete, ali se ukočite kada to treba da iznesete u javnosti. Ako se umešaju Jupiter ili Strelac, vi ste najbolji trgovac u celom zodijaku.

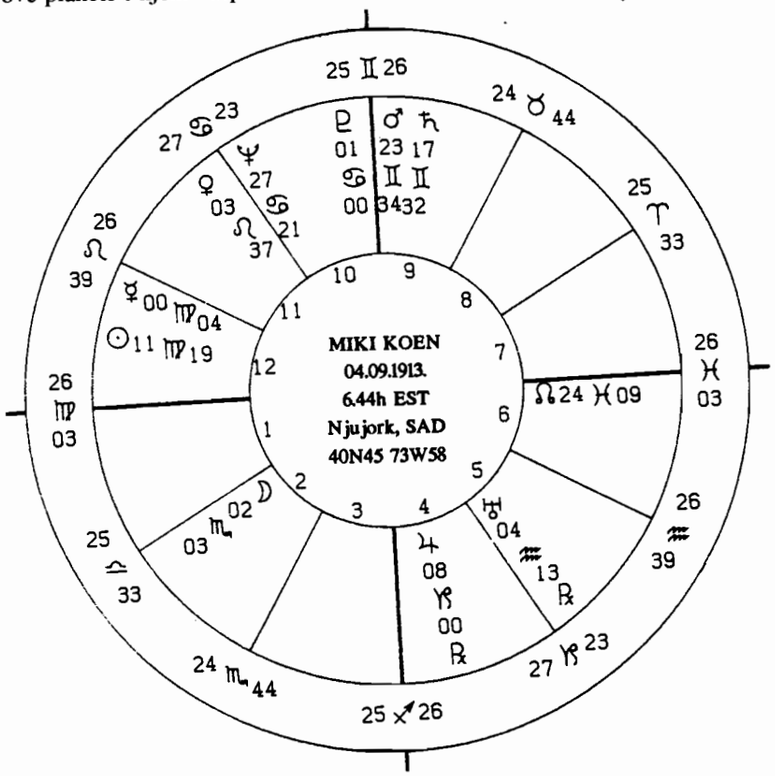
Adolf Hitler, sa Jarcem umetnutim u trećoj, i vladaocem Saturnom u desetoj kući, predstavlja odličan primer ličnosti koja osvaja ubedljivošću, što je u vezi s ovim položajem. Govori kojima je očaravao ljude ubedili su veliki deo nemačkog naroda da su njegove ideje dobre i prihvatljive; ali, Saturn u kvadratu sa Venerom i Marsom i njegova nesposobnost da pravilno iskoristi te kvadrate, doprineli su kasnije njegovoj propasti. (Pogledajte njegov horoskop u knjizi II.)

Vladalac treće u jedanaestoj kući: Vašu sposobnost komunikacije možda možete iskoristiti na neki način za dobrobit čovečanstva, kao Kerol Makevoj koja ima Škorpiona na vrhu treće i Plutona u jedanaestoj kući. Ona jezikom znakova, putem televizije, komunicira sa gluvima. Možete iskoristiti vašu elokvenciju za ubeđivanje vaših političkih sledbenika ili za dizanje cele jedne nacije na noge lažnim pozivom u vezi Marsa, kao što je to učinio pučki Orson Vels, čijom trećom je vladalo Sunce u jedanaestoj kući u Biku. (Pogledajte njegov horoskop u knjizi II).

Često najbolje komunicirate kao član neke grupe. Ako su aspekti vladaoca teški, uvek bi trebalo da prvo dobro razmislite pre nego što nešto uradite jer ste prilično skloni nesrećama, posebno ako je vladalac Uran ili Mars. Kada su aspekti dobri, prijatelji će odigrati važnu ulogu u vašem svakodnevnom životu i susedi će možda često biti vaši

bliski prijatelji. Možete postati najveći svetski pisac pisama i tako ostati u vezi s prijateljima i poznanicima celog života.

Vladalac treće u dvanaestoj kući: Čini se da je ovo dobar položaj za one koji imaju smisao za humor. Američki komičar Džini Bakus, koji je pozajmio svoj glas gospodinu Maguu, ima Merkura u dvanaestoj kući koji vlada njegovom trećom; komičarka Seli Berman ima Bika na vrhu treće i Veneru u dvanaestoj kući. Bakusov Merkur je u trigonu sa Neptunom, planetom klovnova i komičara, što lako objašnjava njegov uspeh postignut putem glasa iza kulisa. On je, takode, imao mnogo uspeha kao gospodin Hauel u američkoj seriji (Neptun je bio vladalac kuće) pod imenom »Giliganovo ostrvo«. Kada imate ovaj položaj, u stanju ste da vidite život s njegove svetle strane, mada možete doživeti tragediju, verovatno u vezi s rodakom, posebno ako imate problema s integracijom ove planete i njenih aspekata.



U stanju ste da komunicirate iza scene, kao partner svog uspešnog bračnog druga, »siva eminencija« ili pisac za čiji rad slavu odnosi poslodavac. Gluma i režija mogu pružiti mogućnost da izrazite sebe, kao i koreografija. Ako su aspekti harmonični, u vama se lako razvijaju taktičnost i diplomatska umešnost. Imali smo tri klijenta sa ovim položajem koji su bili zaposleni u bolnici u vezi sa sadržajima treće kuće (dvoje specijalista za bolesti pluća i jedan logoped).

LEKCIJA 4

VLADAOCI ČETVRTE KUĆE

Ova kuća predstavlja početak i kraj — poreklo, nasledene osobine i psihološku osnovu. Doduše, neki astrolozi, uključujući Roberta Henda, smatraju da bi četvrta trebalo da bude početak horoskopa pre nego tradicionalno prihvaćena prva kuća. Za ovu teoriju našlo bi se više dokaza, ali nama više odgovara da su zaštitnički i brižni Rak, prirodni znak četvrte kuće, kao i instinktivni Mesec, koji predstavlja majku, prirodni je vladalac četvrte i opisuje trudnoću u majčinoj utrobi, pravi početak onog što se kasnije javlja kao »telo« u prvoj kući. Četvrta je kuća, kuća završetaka i pokazuje o kakvoj je promeni reč, što inače pokazuju sve kuće vezane za vodene znakove. Četvrta kuća pokazuje poslednje godine života, kao i okončanje našeg fizičkog bića. Osma se obično smatra kućom duhovnog oslobadanja, a dvanaesta predstavlja smrt vaše misaonosti.

U praksi, četvrta kuća pokazuje vaš privatni život, kakav dom ćete stvoriti sebi i vaše i poreklo vaših roditelja, po pravilu ono što smatrate majčinstvom ili odgojem. Ona, takode, opisuje vašu imovinu, kuće i nekretnine, na primer.

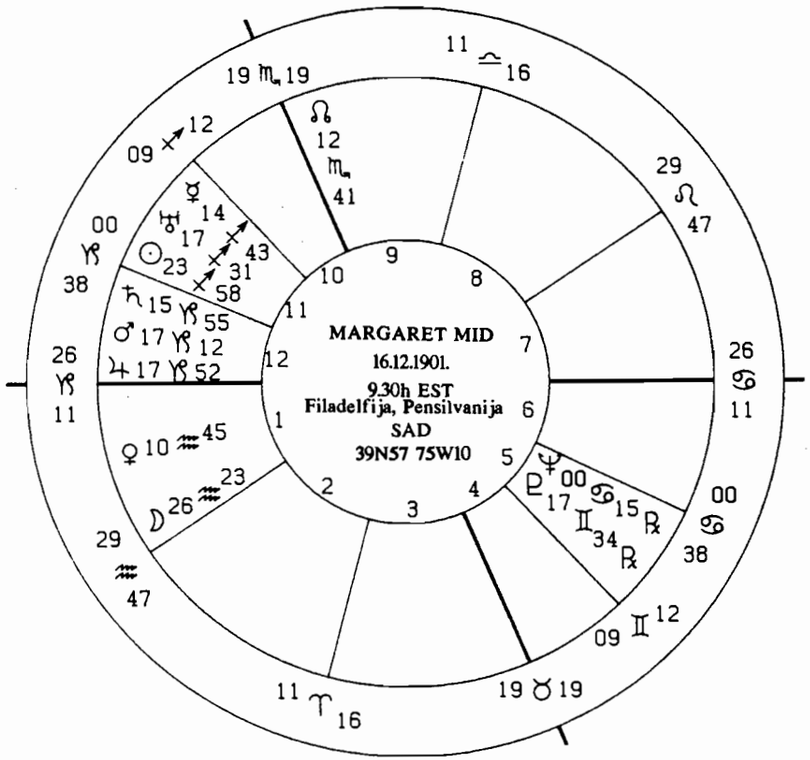
Vladalac četvrte u prvoj kući: Jedan od vaših roditelja možda će imati veliki uticaj na vas ili ćete možda naslediti neko porodično imanje. Šta god da radite u životu, porodica će igrati važnu ulogu, i ako su aspekti vladaoca harmonični, ona će vas pomagati i u dobru i u zlu. Predsednik Karter ima Raka na vrhu četvrte a njegov Mesec u Škorpionu je u prvoj kući što služi kao odličan primer kako je ljubav prema otadžbini i sopstvenoj tradiciji, ukorenjena u njegovoj ličnosti, doprinela njegovoj želji da postane predsednik. On je mogao to da ostvari zato što je Mesec u velikom trigonu sa Uranom i Plutonom.

Antropolog Margaret Mid je drugi primer. Ona je imala Bika u četvrtoj i vladaoca Veneru u prvoj kući, u Vodoliji. Mesec je takode tu, ali ne u konjunkciji. Pošto i Mesec i Venera predstavljaju ženski princip u astrologiji, i to majku, po pravilu, možemo uočiti da je njena majka izvršila na nju veliki uticaj i odigrala značajnu ulogu u izgradivanju nezavisne Margaret. Majka joj je bila sifražetkinja i Margaret se seća da je još u svojoj desetoj godini držala u rukama pamflete o ženskim pravima. Venera, vladalac i četvrte i devete, bila je u trigonu sa Plutonom u Blizancima; dr Margaret Mid provela je na putovanjima veliki deo svog života; govorila je sedam jezika pacifičkih naroda koje je proučavala. (Pogledajte njen horoskop na str 28.)

Vladalac četvrte u drugoj kući: Ljudi sa ovim položajem mogu razviti veoma različite sisteme vrednosti, ali očigledno je da planeta vladalac i njeni aspekti odlučuju

o ishodu. Mi imamo mnoge klijente sa ovim položajem; oni su izuzetno oprezni kada je novac u pitanju — Saturn je izvršio jak uticaj na njih, bilo da je Jarac bio u četvrtoj ili Saturn u disharmoničnom aspektu sa vladaocem u četvrtoj kući. Ovaj položaj takođe označava da ćete zaradivati u svojoj kući ili prodajom nekretnina, proizvoda za poljoprivredu, geologiju i njima srodne oblasti.

Engleska kraljica Elizabeta II zaista potvrđuje ono što smo govorili o nasledstvu i porodici, kao dominantnim faktorima u obrazovanju njenog sistema vrednosti, a koji su joj pomogli da otkrije svoje vlastite sposobnosti. Ona ima Bika u četvrtoj i Veneru u Ribama u drugoj kući. Venera je u trigonu sa Plutonom, što joj omogućuje da vrlo dobro zarađuje u svom domu — da pomenemo dva: dvorac u Vindzoru i Bakingemsku palatu. Venera je, međutim, u inkonjunkciji sa Mesecom, što pokazuje da je u ranom detinjstvu imala probleme sa majkom koje je trebalo da reši. Pošto Mesec predstavlja i javnost, i pošto je on u sedmoj kući »javnosti«, može biti da će se od nje očekivati da često u životu prilagodava vlastite vrednosti i sklonosti, i svoju ulogu u javnosti ili ono što ona misli da javnost od nje očekuje.



Vladalac četvrte u trećoj kući: Način na koji komunicirate uveliko će zavisiti od vašeg porekla i vašeg mišljenja o sebi. Verovatno je vaš dom u detinjstvu bio mesto

gde su mogla da se čuju mnoga mišljenja. Rođaci, naročito braća i sestre, možda igraju značajnu ulogu u roditeljskom domu; da li vam je to po volji ili vas uznemirava, zavisi od aspekata vladaoca.

U slučaju Teda Kenedija (pogledajte njegov horoskop u knjizi II), njegovi braća i sestre su, bez svake sumnje, imali veoma važnog udela u njegovom razvoju i korenima njegove ličnosti. Venera u Ovnu u trećoj, vlada vrhom četvrte kuće u Biku i u inkonjunkciji je s njegovim Mesecom; on je trebalo da shvati da majka ne voli samo njega, pošto je bilo još osmoro dece. Venera je prst joda, uključujući ne samo Mesec već i Neptun i Zenit, pa je Kenedi iskoristio svoje poreklo i porodično ime da bi postao senator i predsednički kandidat. Magnetska privlačnost i harizma su ga okruživali, takozvani »Kamelot-sindrom« koji je bio prava crta Kenedijevih.

Kenedijev otac imao je veliki uticaj na njegov život i bio mu je uzor na više načina, uključujući trčanje za ženama, što pokazuju Venera u konjunkciji sa Uranom i mnogi drugi činioci.

U mnogim slučajevima, kada je vladalac četvrte u trećoj, vas će odgajati rodak ili će rodak živeti s vama i postati deo vaše porodice.

Vladalac četvrte u četvrtoj kući: Vaš dom uvek će imati važno mesto u vašem životu. Čak i kada je to samo hotelska soba, vi ćete je urediti tako da nosi pečat vaše ličnosti; i gde god da ste, povremeno ćete se vraćati da u njemu napunite baterije. U zavisnosti od planete koja je umešana, menjaće se vaš odnos prema domu i vašem detinjstvu. Ako je umešan Saturn, to može ukazati na prilično teško detinjstvo, opterećeno obavezama, ili na veoma strogog roditelja koji je na vas u mladosti izvršio presudan uticaj. Mars označava dinamično domaćinstvo ili teške svade roditelja. Mnogi sa ovim položajem imaju potrebu da poseduju neku imovinu, pre svega kuću u kojoj žive ili više takvih. Bivši predsednik Ričard Nikson ima Jupitera vladaoca četvrte u četvrtoj kući; voleo je da živi u velikim kućama, i kad god je to bilo moguće, s lepim pogledom — tipično za ekspanzivnost Jupitera.

Džavaharlal Nehru, bivši predsednik vlade Indije, imao je Vagu na vrhu četvrte kuće i Veneru u četvrtoj. Ovo je prilično čest položaj patriote ili lidera na vlasti, jer oni iskreno veruju u ono što mogu da urade za svoju zemlju, a sa disharmoničnim aspektima, u ono što njihova zemlja može uraditi za njih. Tipična potreba Vage da balansira našla je odraza u Nehruovom pokušaju da nađe pravo rešenje u teško vreme borbe Indije za nezavisnost i ubistva Gandija. (Pogledajte Nehruov horoskop u knjizi II).

Jedan od roditelja obično igra važnu ulogu u vašem životu i ako planeta vladalac ima harmonične aspekte, bićete prilično uspešni u mestu gde ste se rodili. Ovaj položaj može takođe značiti uživanje u starinama, posebno ako su umešani Mesec i Saturn ili Rak i Jarac po osi.

Vladalac četvrte u petoj kući: Ljubav i romantika čine sastavni deo vašeg privatnog života i ako je Uran planeta vladalac, onaj kojeg ste zaveli neće uvek biti vaš partner.

Deca će imati važno mesto u kući koju ste uredili prema sebi; ako nemate dece, možda ćete pozivati decu drugih da u nju unesu živost. Ako je vladalac Saturn, deca će za vas biti više obaveza nego zabava koju ste zamišljali. Špekulacija predstavlja jednu od stvari koja vam pruža zadovoljstvo u životu i bavićete se njom privatno, za sebe ili u okviru vašeg redovnog posla, kao američki finansijski čarobnjak i savetnik Bernard Baruh, koji je imao Ribe na vrhu četvrte i Neptuna u Ovnu u petoj kući.

U vašem domu nalazite utočište za relaksaciju i dokolicu. Može se desiti da u kući imate saunu ili toplo kupatilo i čak nešto od opreme za gimnastičku salu, i verovatno će nepokretan bicikl biti deo vašeg nameštaja, naročito ako je u velikoj meri umešan Mars. Nekadašnja kraljica lepote Marlen Ditrih (pogledajte horoskop na strani 7.) ima Strelca u četvrtoj, a Jupiter je u Jarcu u petoj kući. Ona ima više hobija kojima se bavi u svom domu. Seks i muškarci su jedan od njih, ali ona takođe voli i da kuva; pošto je Jupiter pored Saturna i Marsa, a svi su u Jarcu, ona ne kuva obična, svakodnevna jela; taj hobi je postao veoma ozbiljan, tako da svako ko je gost u njenom domu ima priliku da bude poslužen gurmanskim obrokom gotovo bez premca.

Vladalac četvrte u šestoj kući: Vi niste neko ko se obavezno satire u svom poslu, ali istina je da volite da radite po kući. Možda su vas odgajali tako da ste odlučni u stavu da treba pomagati drugima i u kasnijim godinama biće vam teško da uzmete novac za usluge koje ste pružili. Vrlo često, u detinjstvu, imali ste poslugu oko vas i očekujete da će biti tako i kad odrastete. Vojvoda od Vindzora, na primer, imao je Blizance u četvrtoj i Merkura u šestoj kući. Odgajan je u strogom etičkom duhu služenja zajednici (Merkur u Raku), a ceo život proveo je okružen poslugom.

Nelzon Rokfeler takođe je imao vladaoca četvrte, Saturna u Ovnu, u šestoj kući. Ali, Saturn će retko biti zadovoljan stanjem u kojem se ništa ne menja, i on je morao da dokaže da ne samo da je mogao da služi svom narodu već da su ga i izabrali da to radi. Nije mu uvek bilo lako. Saturn je središnja planeta T — kvadrata, zajedno sa Merkurom, Venerom, Neptunom i Suncem u Raku i Uranom u Jarcu; sve su pritisle Saturna da uspe bez obzira na prepreke. Rokfeler je, takođe, imao poslugu celog života i posao je obavljao u svom domu — vladinoj zgradi u Albaniju, država Njujork, i iz potpredsedničke rezidencije u Vašingtonu. Njegov Saturn je u trigonu s Jupiterom i u sekstilu sa Ascendentom, pomažući mu da delimično uspe, ali on nikada nije postao predsednik, iako je za tim žudeo.

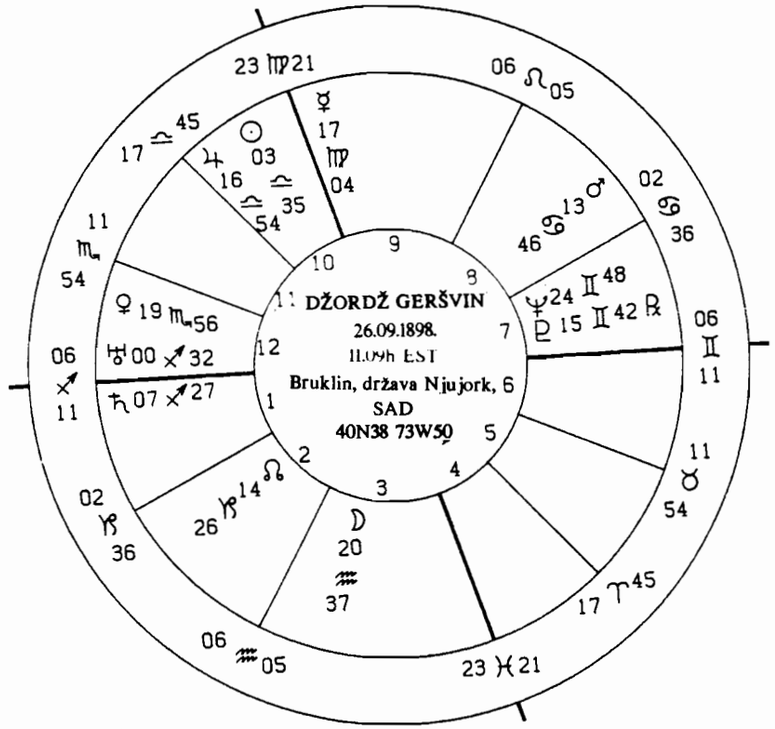
Vladalac četvrte u sedmoj kući: Partner, u braku ili poslu, može biti važan za vaš osećaj sigurnosti; ali ako vladalac četvrte ima snažne aspekte, situacija se može izmeniti u celosti i vi možete postati osoba koja sve radi sama i za sebe. Možda ćete biti osoba koja je veoma aktivna u javnom životu, po izboru ili po nasledu, ali uvek ćete imati veliku potrebu da živite svoj život i malo ljudi će stvarno znati šta se dešava iza zatvorenih vrata vašeg doma.

Glumac Šarl Boaje bio je simbol ljubavnika za milione ljubitelja filma, pa ipak, malo njih znalo je da je celog života bio oženjen istom ženom (skoro nečuvena stvar za Holivud) i da je izvršio samoubistvo kada je ona umrla, posle 44 godine braka. Venera je vladala njegovom četvrtom kućom i bila u sedmoj u konjunkciji sa Suncem.

Kompozitor Džordž Geršvin imao je Ribe u četvrtoj i Neptuna u Blizancima u sedmoj, u konjunkciji sa Plutonom. On je radio sa svojim bratom Irom najveći deo svog kratkog, mada plodonosnog života. Neptun i Pluton su bili u velikom vazdušnom trigonu sa Jupiterom u Vagi u desetoj i Marsom u Vodoliji u trećoj kući. Sunce je takođe bilo u Vagi u desetoj, ali izvan orbisa. Ovo je klasičan položaj uspeha, posebno ako je reč o komunikaciji s javnošću kroz takav vid umetnosti kao što je muzika. Ali, Geršvin je imao potrebu za partnerom koji će ga motivisati, pošto je Neptun bio u veoma širokom kvadratu sa Merkurom, što nije dovoljno da ga izazove da radi. Oba brata radila su kod kuće i uglavnom živela zajedno veći deo njihovog života. (Pogledajte horoskop na 31. strani.)

Vladalac četvrte u osmoj kući: Verovatno živite povučeno, okrenuti svom životu. Bez obzira koliko prijatno i prostodušno izgledate (zavisi od Ascendenta), malo njih znaće šta stvarno mislite ili šta stvarno radite. Smrt neke osobe možda je ostavila veliki utisak na vas dok ste bili mladi i zato ste ranije od ostalih ozbiljnije shvatili život, smrt i težnju ka sreći. Može se dogoditi da pokažete izuzetnu moć ubedivanja, i možda sa godinama krenete u istraživanje carstva okultnog. Velečasni Džim Džons, koji je ubedio 900 ljudi da ga slede u samoubistvu u Gvajani, imao je Ovna na vrhu četvrte i vladaoca Marsa u vatrenom Lavu u osmoj kući.

Da biste mogli zaista da se osećate sigurnim ili da živite onako kako to vaši roditelji od vas očekuju, možda ćete morati da prođete kroz fazu sveobuhvatnog preobražaja. Ako ostali pokazatelji u horoskopu to potvrđuju, vrlo važan udeo u vašoj ličnosti imaće rukovanje sredstvima drugih ljudi ili dobijanje njihove podrške. Mnogi političari imaju ovaj položaj.



Američki evangelista Bili Sandi takođe ima ovaj položaj. On je imao Vodoliju u vrhu četvrte i vladaoca Urana u osmoj kući. Bio je siroče i postao igrač bezbola; ali, pošto se zaljubio u verski zatucanu devojku, postao je jednostran i uskogrud (njegov

Mesec je u četvrtoj kući u Ribama), i kasnije je postao poznatiji nego mnoge filmske zvezde po svom geslu »budimo pošteni prema Bogu«. Astronaut Baz Oldrin, koji je pokušao da komunicira iz kosmičkog prostora preko ekstrasenzorne percepcije, ima Devicu u četvrtoj kući sa Neptunom u konjunkciji sa IC* a vladalac Merkur je u Vodoliji u osmoj kući, u konjunkciji sa Suncem.

Vladalac četvrte u devetoj kući: Možda su vam roditelji dali solidno vaspitanje u kome se velika pažnja poklanjala religiji i filozofiji. Univerzitetsko obrazovanje možda će vam biti važno. Možda su vaši roditeljiporeklom iz strane zemlje ili ste u mladosti doživeli strane ili nesvakidašnje kulturne uticaje. Možda ćete živeti daleko od svog mesta rođenja ili ćete biti veoma radoznali da saznate o dalekim krajevima i možda uživati u sakupljanju umetničkih predmeta iz tuđih zemalja. Možda ćete čak posedovati zemljište ili neku vrstu imovine u mestu prilično udaljenom od mesta u kojem živite.

Desi Arnaz došao je u SAD sa Kube kada je imao sedamnaest godina. Njegovim vrhom četvrte kuće sa Devicom vlada Merkur u Vodoliji u devetoj, u konjunkciji sa Uranom i Venerom, čime se pridaje velika važnost devetoj kući, naročito zato što su Sunce i Mars takođe u njoj. Merkur je u inkonjunkciji sa Saturnom, pokazujući koliko je morao da se prilagođava, ne samo kada je njegova porodica pobegla sa Kube, već i mnogo ranije, kada se trudio da živi kako su to roditelji (posebno otac) od njega očekivali. Ako vladalac ima više aspekata koji stvaraju napetost, možda će vam biti vrlo teško da živite u skladu sa ambicijama, koje su postavili vaši roditelji, ili jedan od njih, u vašoj ranoj mladosti.

Vladalac četvrte u desetoj kući: Oba roditelja imaće značajno mesto u vašem životu, pošto četvrta i deseta predstavljaju roditeljsku osu. Ako potičete iz patrijarhalne porodice, u kojoj je otac bio autoritarna figura, i ako planeta vladalac ima više disharmoničnih aspekata, možda ćete zbog toga kasnije u životu ustati protiv svakog autoriteta. Andela Dejvis, lepa crna revolucionarka, ima Raka u četvrtoj i Mesec u Vodoliji u desetoj kući.

Roditelji Peti Herst (pogledajte horoskop u knjizi II), posebno njen otac, i nasleđstvo koje će naslediti, imali su presudan uticaj u njenom vaspitanju i kasnijem kidnapovanju. Ona ima Strelca na vrhu četvrte, a vladalac Jupiter je u Blizancima u desetoj kući, u egzaktnom kvadratu sa Merkurom u Ribama. Vrlo često, kada je vladalac četvrte u desetoj kući, sigurnost vam mogu pružiti jedan ili oba roditelja. Što se Peti tiče, možda će naći sigurnost u novcu koji će naslediti; međutim, sa Marsom u četvrtoj kući u T — kvadratu, neizvesno je da li će se Peti Herst u sebi ikad smiriti.

I Robert i Džon Kenedi (horoskop u knjizi II) imaju ovakav položaj vladaoca; njihov otac je imao veliki uticaj na njihov život. Poznajemo više osoba koje su zapostavile karijeru na račun kuće, uprkos jakom uticaju desete kuće javnosti. Oni mogu povremeno raditi da bi zaradili za život, ali, u suštini, radije se ne izlažu konkurenciji i otvorenom kritikovanju. Međutim, u intimnom krugu, između četiri zida, oni su otvoreni, odlično se snalaze u životu, čak su i agresivni.

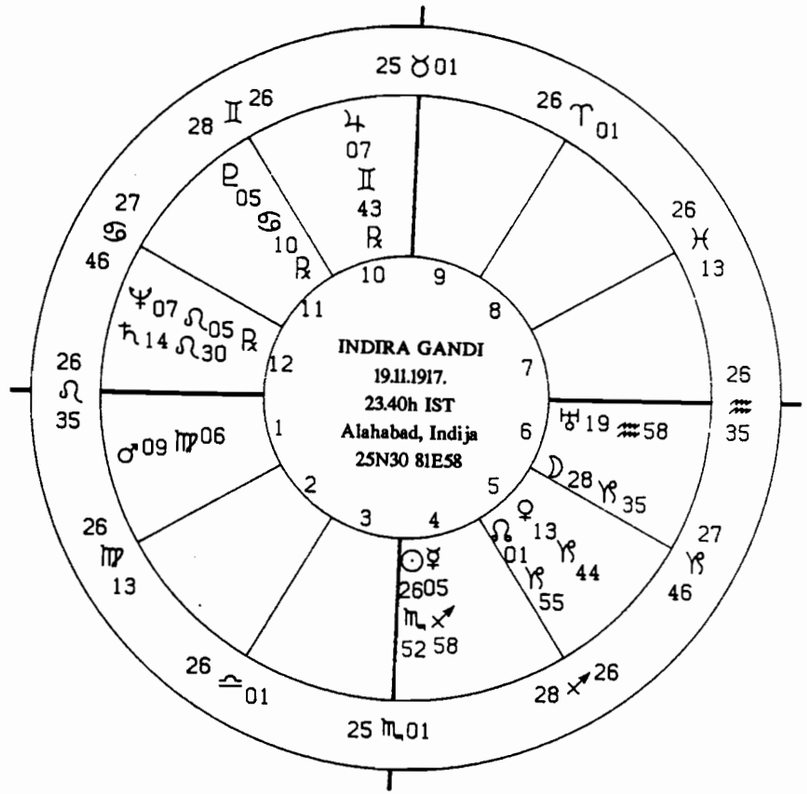
Vladalac četvrte u jedanaestoj kući: Sa ovim položajem, možda ste odrasli u kući gde su vaši prijatelji uvek dobrodošli i mogu ostati preko noći, na spavanju; možda čak povremeno i žive s vama. Možda vas je vaspitanje, dok ste bili dete, podsticalo da se orijentišete ka nekom cilju i možda ste odabrali svoje prioritetne ciljeve u životu još u roditeljskoj kući. Indira Gandi, dva puta izabrana predsednica vlade Indije, bila je rano

* Nadir

svesna svoje želje da nasledi svog oca, Džavaharlala Nehrua; ona je imala Škorpiona u četvrtoj i Plutona u Raku u jedanaestoj kući. (Njen horoskop je na 33. strani.) Ponekad, ova pozicija ukazuje na odsustvo jednog roditelja, bilo da je u pitanju smrt ili razvod, i tada ga zamenjuje porodični prijatelj.

U svom domu ćete možda odgajati pastorčad ili usvojenu decu, a ako pozitivno ne iskoristite uticaj vladaoca, vaš svakodnevni život može postati veoma iscrpljujući. Sali Straters, na primer, ima Jarca na vrhu četvrte i vladaoca Saturna u Lavu u jedanaestoj kući u konjunkciji s Plutonom. Ona je veoma aktivna u svetskoj organizaciji preko koje se mogu usvojiti deca-beskućnici; možda ste u nekom časopisu videli sliku na kojoj moli druge da joj se pridruže u tom poslu vrednom truda.

Vladalac četvrte u dvanaestoj kući: U vama je ogromna unutrašnja, skrivena snaga koju koristite kada je to potrebno i koja iznenađuje ljude koji vas ne poznaju intimno. Ako pravilno iskoristite planetarne aspekte, stvarno možete biti čvrsti kao stena; ako ih koristite nepravilno, možda ćete rasuti svoju energiju i vaša nesigurnost može vas odvesti u bolest, kao jednu od mogućnosti da pobegnete od stvarnosti. Vaš dom će uvek zauzimati važno mesto u vašem životu i kao utočište u koje se po potrebi povlačite, da napunite svoje baterije. Vama je potrebno skrovito mesto — malo ili veće, nije važno, ali koje možete smatrati svojim i u koje se možete skloniti da vam niko ne smeta.



Spoljašnji svet možda misli da vas poznaje, ali to što pokazujete javnosti nije vaše pravo lice; vašu ličnost poznaju samo vaši ukućani. S vama u vezi su neke tajne koje čuvate iz najranijeg detinjstva, a koje drugi ne znaju; to može biti neka porodična sramota, ili je možda neko iz familije narkoman ili pijanica, a nadate se da to neće izaći na videlo.

Ponekad želite da sakrijete vaše celokupno poreklo, kao Adolf Hitler (pogledajte horoskop u knjizi II), čijim je Vodolijom u četvrtoj kući vladao Uran u Vagi u dvanaestoj kući. I Venera i Mars su u inkonjunkciji sa vladaocem, a sa Merkurom u opoziciji. Njemu nije bilo lako sa ovakvim rasporedom planeta, pošto je neka druga planeta trebalo da utiče na potrebna prilagođavanja da bi on o sebi ili svom porodičnom životu imao pozitivno mišljenje. Uran mu nije ponudio lake odgovore.

LEKCIJA 5

VLADAOCI PETE KUĆE

Ova kuća je na onoj strani horoskopa koja govori o našoj ličnosti. Ja i moje (prva i druga), moja okolina i moj dom (treća i četvrta), upravljaju »mojim« razvojem ili omogućavaju da doživim neka zadovoljstva i radosti koje ovaj svet čuva za »mene«. Ova kuća je u znaku Lava, njen prirodni vladalac je Sunce i ovo je mesto gde želite da zablistate. Ovo je kuća života koja sa sobom nosi vatrenu energiju, oduševljenje i snagu motivacije. Toplina ove vatre greje i druge, zbog čega je ovo kuća ljubavi koja se daje drugima. Ljubav koju dajete u ovoj kući nije ni naklonost Venere ni seksualni nagon Marsa, već ljubav iz srca, koja je princip Lava.

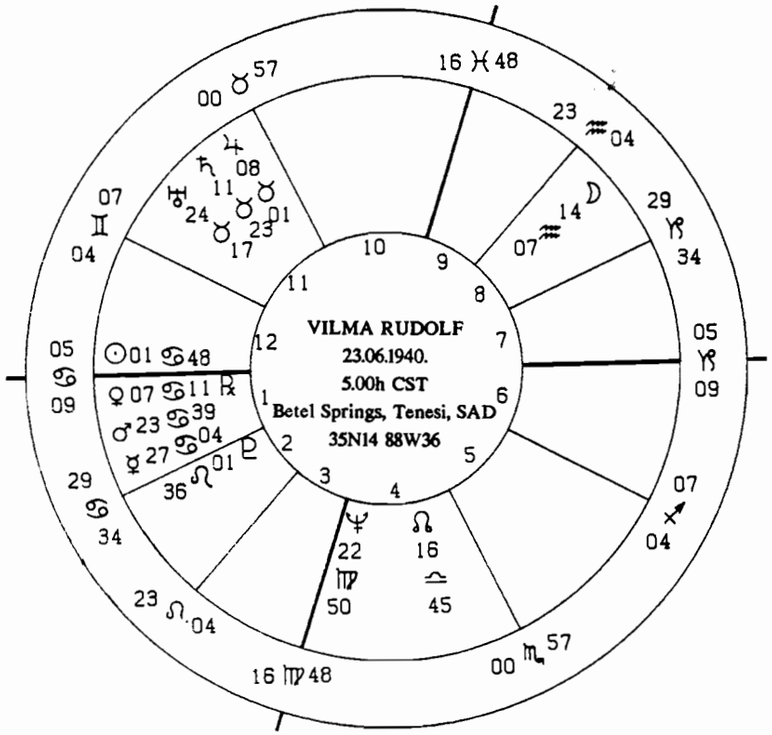
Pošto je svaka kuća uslovljena prethodnom, peta je delimično rezultat četvrte. Poreklo i vaspitanje koje su vam dali roditelji priprema vas za vaše prvo davanje ili stvaralački pokušaj. Bez obzira da li je ta kreativnost ljubav koju ste dali, izražavanje umetničkog talenta ili deca koju vaspitavate dok se razvijate, sve je to deo životne radosti koju nosite sa sobom u budućnost.

Vladalac pete u prvoj kući: Biti kreativan u nekoj oblasti predstavlja suštinu vašeg života. Ako je vladalac Venera, Mesec ili Sunce, možda ćete imati potrebu da u celosti izrazite emocije na društveno prihvatljiv način. Vaša kreativnost može biti inventivna ako je umešan Uran ili Pluton, literarna sa Merkurom ili Neptunom i muzička, ako je u pitanju Saturn. Samo nekolicina sportista ima Ovna na vrhu pete i Mars u prvoj kući: šampion teške kategorije Maks Šmeling i čuvena trkačica Vilma Rudolf. U Vilminom slučaju, energija Marsa, u središtu njegove kuće, pomogla joj je da se oporavi od dečje paralize kada je imala četiri godine i pobedi u važnim trkama na Olimpijadi 1960. (Pogledajte njen horoskop na 36. strani.)

Ljudi sa ovim položajem veoma su bliski sa svojom decom (ako ih imaju) i sve će učiniti da ih vežu čvrstim vezama za sebe. Nepravilna upotreba energije može biti razlog razmaženosti vaše dece, ali kada je ova planeta u horoskopu pravilno integrisana, vaši odnosi sa decom odvijaće se na obostrano zadovoljstvo.

Vladalac pete u drugoj kući: Čini se da je ovo položaj onih koji zaraduju za život izražavanjem svoje kreativnosti, bilo da je to komponovanje, što je slučaj sa Ferdom Grofom (pogledajte njegov horoskop na 37. strani), dirigovanje, kao kod Artura Toskaninija, gluma kod Marlona Branda i Fare Fosit ili američkog glumca-komičara Džeka Benija. (Horoskopi poslednje četvorice dati su u knjizi II.)

Vaš sistem vrednosti je u direktnoj vezi s vašom sposobnošću da izrazite ljubav, naklonost ili romantična osećanja. S druge strane, možda ćete zaraditi ulaganjem u nekretnine ili u berzanskim špekulacijama, i ako planeta vladalac ima harmonične aspekte, možda ćete imati gotovo natprosečnu sposobnost za kocku i laku zaradu. Deca i proizvodi u vezi s njima, mogu ponuditi velike mogućnosti za zaradu. Međutim, ako su aspekti disharmonični, bilo bi mudro da u ulaganjima i kockanju budete obazrivi,

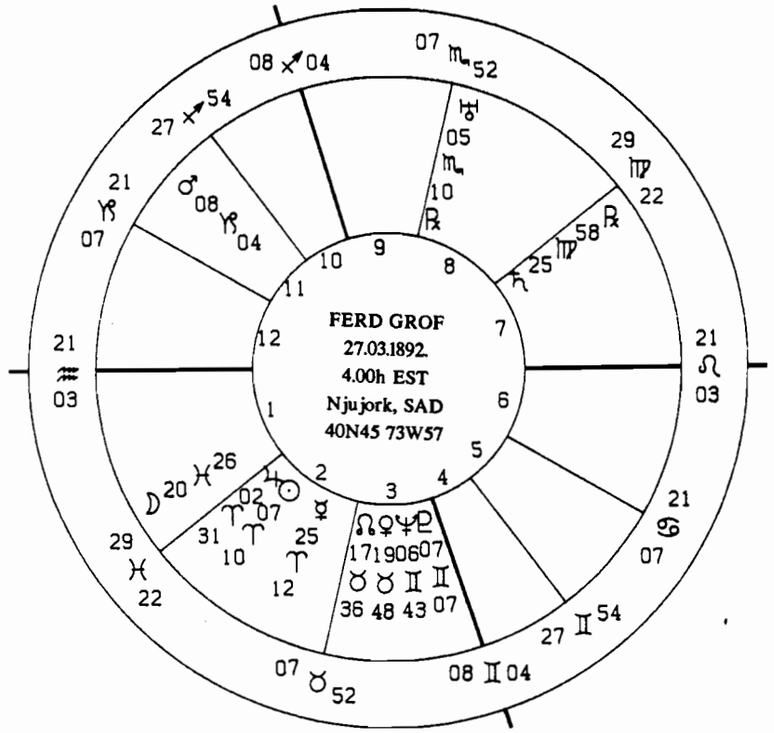


naročito ako su umešani Mars, Uran ili Neptun. Takođe bi bilo mudro da izbegavate da svojoj deci suviše popuštate. Možda ćete biti skloni da se prema njima ponašate kao prema svom vlasništvu.

Fara Fosit ima Škorpiona na vrhu pete i Plutona u drugoj kući u Lavu, što jasno pokazuje njen meteorski uspon ka slavi i priznanjima, kao i novac koji je na taj način zaradila. Ona može smatrati da ono što zaradi kroz petu kuću glume nikada nije dovoljno, jer Pluton je u konjunkciji sa Saturnom i u opoziciji sa Marsom i sa Suncem. Dok ne bude naučila da svu svoju energiju utroši pravilno, ta energija joj može stvarati probleme u prosuđivanju sopstvenih vrednosti.

Vladalac pete u trećoj kući: Možda ćete biti neustrašivi i avanturista i uživati u brzim kolima, brzim avionima i razuzdanom životu, posebno ako je ova planeta Mars,

Jupiter ili Uran. Na drugoj strani, kreativna komunikacija mogla bi biti vaša jača strana i mogli bi vas privući pravo, pozorište ili politika. Sa pravilno uloženom energijom, ovaj položaj može ukazati na sposobnost za odlično slaganje s decom, vašom ili tuđom, i zbog toga biste mogli da uživate u podučavanju drugih. Interesujete se za putovanja i po svoj prilici ćete naći posao u vezi s tim, ukoliko ne postoje drugačije indicije u vašem horoskopu.



Letač Čarls Lindberg (pogledajte horoskop u knjizi II) imao je Ovna na vrhu pete i Marsa u Vodoliji u trećoj kući, što mu je dalo energiju i hrabrost da učini nešto jedinstveno u avijaciji. Sa Marsom u sekstilu sa Mesecom i u konjunkciji sa Venerom, njegova odvažna avantura imala je dobar ishod. Ako je vladalac Venera ili Sunce, i ako ne koristite aspekte na dobar način, možda ćete se uzdržavati od prihvatanja bilo kakve ljubavne veze.

Vladalac pete u četvrtoj kući: Peta kuća pokazuje kako izražavamo ljubav. Ako je vladalac u četvrtoj kući, ljubav prema domu i porodici obično je naznačena, osim kada ova planeta ima u velikoj meri disharmonične aspekte. Ovaj položaj takođe omogućava da pronađete kreativne delatnosti u svom domu, možda kao pisac (Judžin O'Nil)

ili kompozitor (Frederik Šopen, čiji se horoskop nalazi u knjizi II). Možda ćete biti uspešni ako uložite vaš novac u neku vrstu nekretnina, ili ste možda osoba čiji je dom otvoren za mlađe koji traže učitelja i vaspitača, kao što to čini jedan naš klijent sa Rakom na vrhu pete kuće i Mesecom u Blizancima u četvrtoj, u konjunkciji sa Suncem u Raku.

Volt Dizni (horoskop u knjizi II) sa Jarcem na vrhu pete i Saturnom u Jarcu u četvrtoj kući u konjunkciji sa Jupiterom i Marsom i u kvadratu sa Mesecom, predstavlja dobar primer korišćenja kreativne energije, uložene u privlačan posao koji su na kraju prihvatili i stariji i deca (peta kuća) širom sveta.

Vladalac pete u petoj kući: U zavisnosti od aspekata, naravno, možete biti stvaralački genije, posebno u umetnosti, komponovanju ili izvođenju muzike. Možda će vam biti teško da se ograničite i budete odličan poznavalac samo jedne oblasti ako su umešani Merkur, Mars, Ovan ili Blizanci. Društveno ste orijentisani; vama se svida i potrebno vam je odobravanje i pohvala; zbog toga ste često »na pozornici«, bilo da se zaista bavite nekom od izvođačkih umetnosti ili ne.

Deca će u vašem životu igrati ili veoma važnu ili nikakvu ulogu. S disharmoničnim aspektima vi ste spremni na svaku avanturu i mnogo vas privlače opasni poduhvati. Ovaj položaj često izaziva neobuzdanu ljubav za kockanje, posebno ako energija nije pravilno integrisana u horoskopu.

Barbra Strejsend (njen horoskop je na strani 158.), sa Rakom na vrhu pete i Mesecom u Lavu u petoj kući, spaja kreativnost i izvođačko umeće koje omogućava ovaj položaj. Konjunkcija sa Plutonom ukazuje na intenzitet njenih napora da postigne svoje ciljeve; kvadrat sa Suncem i Merkurom ukazuje na prepreke koje je morala da prevazide pre nego što je ostvarila novčani uspeh i dobila profesionalno priznanje.

Vladalac pete u šestoj kući: Vaš posao će možda biti u vezi sa decom, izražavanjem sopstvene ličnosti na umetnički način, kao u slučaju američke novinarke Erni Pil (pogledajte njen horoskop u knjizi II) ili u vezi sa sportom i brojnim sportistima. Možda ste osoba koja toliko voli svoj posao da prosto izgara radeći ga. Ako planeta vladalac nije pravilno integrisana, to pokazuje da uživate u zabavljanju; ako je to dovedeno do ekstrema, vi uopšte ne volite da radite.

Jedna naša klijentkinja ima Devicu na vrhu pete kuće sa Merkurom u Vagi u šestoj u opoziciji sa Mesecom i u kvadratu sa Saturnom. Ova žena je tako predana svom nastavničkom radu da za vreme vikenda priprema materijal koji bi njenim dacima bio stimulans u učenju. Henri Mancini (pogledajte njegov horoskop u knjizi II), istaknuti dirigent i kompozitor, ima Bika sa umetničkim sklonostima na vrhu pete i Veneru u komunikativnim Blizancima u šestoj kući, pa možete razumeti kakav je talenat bio potreban za komponovanje divne melodije »Mesečeva reka«.

Vladalac pete u sedmoj kući: Ovaj položaj obećava ili veliko slaganje ili strašne svađe s vašim partnerom ili drugima u javnosti. Mnogi istaknuti glumci i glumice, ljudi kojima je potrebno da budu u centru pažnje, imaju ovaj položaj. Čini se da vršite presudan uticaj na druge, mada ste sami veoma ranjivi, pošto osećate veliku potrebu da vam ti isti ljudi odaju priznanje. Vi tražite romantičnog i zabavnog partnera, ali dok ne budete integrisali planetarnu energiju pravilno, možda ćete biti nestalni i puni zahteva prema njemu, čak i u odnosu prema javnosti uopšte.

Merilin Monro je imala Strelca na vrhu pete i vladaoca Jupitera u Vodoliji u sedmoj kući, sa izuzetno disharmoničnim aspektima. Jupiter je bio u kvadratu sa Saturnom u opoziciji sa Neptunom i u konjunkciji sa Mesecom. Ona je morala da nauči mnogo toga u romantičnim vezama, što pokazuju njena tri neuspela braka;, ali ona je istovremeno lansirala predstavu romantične privlačnosti, delimično zbog Jupitera u sekstilu s Venerom. (Njen horoskop je na 97. strani.) Ponekad ovaj položaj označava prilično starovremenski stav osobe koja može uživati u ljubavi i romansi samo s verenikom ili bračnim drugom.

Vladalac pete u osmoj kući: Ovo je položaj koji označava finansijski uspeh. Čini se da imate neko unutrašnje čulo za sticanje i korišćenje novca. Ako su aspekti harmonični, vi ćete imati uspeha sa investicijama i u upravljanju finansijama, čak i kao kockar i špekulant. Volite zabavu i prilično ste smeli u pristupu životu i smrti. Ako postoje disharmonični aspekti, možda ćete se suočiti s finansijskim ili seksualnim neprilikama, možda čak zatražiti pomoć psihijatra u nekom trenutku svog života. Može doći do preranog gubitka deteta ako to podržavaju drugi činioci horoskopa.

Osuđeni ubica Ričard Spek imao je Vodoliju na vrhu pete kuće, što ukazuje na neuobičajen stav prema romantičnim naklonostima. Uran je u senzualnom Biku u njegovoj osmoj kući, u konjunkciji s ograničavajućim Saturnom u opoziciji sa Merkurom. Ova naporna kombinacija uslovila je da se oseća manjkavim i seksualno i romantično i verovatno doprinela mentalnom debalansu, zbog čega je ubio sedam bolničarki.

Vladalac pete u devetoj kući: Ovaj položaj označava putovanje u daleke krajeve radi zadovoljstva, kao i stvaralačku sposobnost za bavljenje književnošću i njoj srodnim oblastima. Sa vladaocem kuće dece u kući podučavanja, očigledno da od učenja možete napraviti zabavu i zbog toga ste odličan učitelj, kada pravilno koristite planetarnu energiju. Osim toga, čini se da ovaj položaj ukazuje na sklonost ka sportu, naročito onom koji zahteva putovanja, verovatno zbog skrivenog uticaja Jupitera.

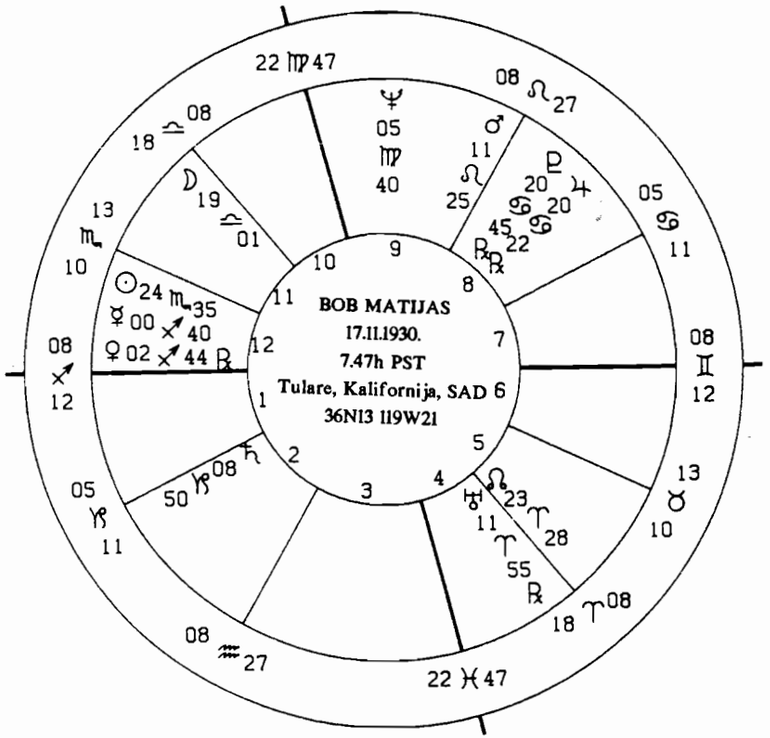
Igrač golfa Keri Midikof ima Raka na vrhu pete kuće i Mesec u Strelcu u devetoj, i stvarno dosta putuje. Bob Matijas, olimpijski prvak u desetoboju i kongresni predstavnik iz Bejkersfilda, Kalifornija, ima Ovna u petoj i Mars u Lavu u devetoj kući u trigonu sa Uranom i Ascendentom. Veliki vatreni trigon ukazuje na entuzijazam i potrebu za ispunjenjem svojih ciljeva, a sa vladaocem pete i devete kuće i sport i politika omogućili su mu put ka uspehu. Sem toga, on vodi veoma uspešan kamp za dečake u Visokoj Sijeri. (Pogledajte njegov horoskop na 40. strani.)

Vladalac pete u desetoj kući: Ako budete pravilno koristili planetarnu energiju, ovaj položaj vas može izdvojiti kao osobu koja će dobiti priznanje za svoj kreativni, umetnički ili glumački dar. Vi snažno osećate potrebu da budete u centru pažnje i da zapaze vaš talenat, be obzira čime da se bavite. Listi istaknutih ljudi sa ovim položajem nema kraja. U umetnosti to je Pablo Pikaso sa Jupiterom, vladaocem njegove pete kuće u Biku u desetoj; Vinsent Van Gog imao je Škorpiona na vrhu pete i Plutona u desetoj kući u konjunkciji sa Uranom i Merkurom. Univerzalni genije Albert Švajcer imao je Vodoliju na vrhu pete i Urana u Lavu u velikom krstu. (Pogledajte njihove horoskope u knjizi II) Igračica Mici Gejnor ima Neptun u desetoj, koji vlada Ribama na vrhu pete kuće.

Možda ćete imati sina ili kćerku koji postaju slavni sami po sebi, kao glumica En Sodern koja ima Jarca u petoj i Saturna sa dobrim aspektima u desetoj kući. Njena kćerka Tiš Sterling je isto tako uspešna glumica. Sa disharmoničnim aspektima vaše mnogobrojne nestalne ljubavne veze mogu privući pažnju, ili vam možda predstoji duga borba pre nego što postignete uspeh ili priznanje.

Vladalac pete u jedanaestoj kući: Vi ste veoma privrženi i plemeniti prema svojim prijateljima. Politika i srodne oblasti su vaše polje interesovanja. Odlično se snalazite kao domaćin ili domaćica, pošto je zabava nešto prirodno za vas, i u skoro

svakoj društvenoj situaciji vi se osećate prijatno. Osim ako energiju ne iskoristite na izuzetno negativan način, dobar ste prijatelj svojoj deci i njihovim ukućanima.



Ponekad ovaj položaj ukazuje na diletanta koji život provodi na prijemima, leteći s jedne večernje zabave na drugu, kao bogata naslednica Barbara Haton (njen horoskop je u knjizi II), koja je imala Rak u petoj i Mesec u Jarcu u jedanaestoj kući u konjunkciji sa Uranom i u opoziciji sa Neptunom. Nije uspevala da život posmatra u njegovom pravom svetlu, zbog čega je mislila da je nikada neće voleti zbog nje same, i njena emotivna nesigurnost i usamljenost bile su razlog što je propalo njenih sedam brakova. Ako postoje disharmonični aspekti vladaoca, možda ćete izabrati da živite kao usamljenik. Možda smatrate da bi trebalo da pružite ljubav kako bi vas voleli — ako su umešani Jarac ili Saturn, možda ćete se uz velike napore truditi da ljubav pružite.

Vladalac pete u dvanaestoj kući: Vi često nalazite zadovoljstvo u usamljenosti i ozbiljnom istraživanju stvari vezanih za prošlost. Zbog izuzetno disharmoničnih aspekata ili neodgovarajućeg korišćenja planetarne energije, možda ćete doživeti veliku tugu u odnosima sa vašom decom. Postoji mogućnost zatvorske kazne zbog neodoljive potrebe

za kockanjem, ne samo sa novcem već i vašim životom. Ovo može biti položaj povoljan za kreativno pisanje ako je vladalac Merkur, Saturn ili Neptun.

Pesnikinja Emili Dikinson, koja je živela mirnim i povučenim životom, imala je Jarca na vrhu pete kuće i Saturna u Devici u dvanaestoj. Ona je crpla iz dubine svoje ličnosti (dvanaesta kuća) i pisala svoje pesme koje kombinuju slobodan izliv osećanja (Saturn) i metafizička razmišljanja sa nepravilnim metrom i dikcijom. (Njen horoskop nalazi se u knjizi II). Jedna od naših učenica sa ovim položajem u nepovoljnom horoskopu, ima dete sa Daunovim sindromom, koje je na lečenju u jednoj ustanovi.

LEKCIJA 6

VLADAOCI ŠESTE KUĆE

Jedna od kuća koja označava vrednosti, srodna Devici i planeti Merkuru, jeste šesta kuća, koja se tradicionalno vezuje za posao, zdravlje i pružanje usluga. Ona je još uvek orijentisana na ličnost, na »mene«. Predstavlja »moj« stav prema zaposlenju. Da li ću ga obavljati dobrovoljno ili će to za mene biti kuluk? Hoću li ga analizirati i kritikovati ili u njemu uživati? Hoće li mi pružiti karijeru (deseta je sledeća kuća koja označava vrednosti) ili omogućiti da zaradim da bar pokrijem svoje kućne potrebe, kako bi i trebalo da bude pošto je ovo druga kuća (prihod) po redu od pete (kuća kreativnosti). Ako se potrebe ne ispunjavaju, ako peta kuća ne dopusti »meni« da se izrazim, mogu uslediti zdravstveni problemi.

Ovde postoji nekoliko kontroverznih stvari koje bi trebalo razjasniti. Kao prvo, ZDRAVLJE: Većina astrologa nisu doktori, osim ako nisu studirali medicinu ili neku srodnu oblast, pa vam izričito preporučujemo da se klonite medicinskih saveta, čak i onih u vezi s ishranom, sem kada su u pitanju najosnovniji astrološki prinicipi. (Ovan predstavlja glavu, Ribe stopala, itd.) Drugo, reč USLUGA: Smatramo da ova reč ne znači obavezno čin nesebičnosti ili pokoravanja, što se često podrazumeva pri pomenu »usluge« — to je više čin davanja, karakterističan za dvanaestu kuću. U šestoj kući, čini se da se usluga odnosi na posao koji se obavlja besplatno ili za novac.

Šesta kuća takode pokazuje vaše navike, rutinske stvari, zaposlenje ili poslugu, hranu, dijetu i kućne ljubimce.

Vladalac šeste u prvoj kući: Posao koji radite mora vam pružiti zadovoljstvo, vama nije dovoljno da ga radite zbog novca. Posao je, ustvari, način na koji se ostvarujete kao ličnost i verovatno ćete učestvovati u dobrovoljnim akcijama, ako to vaša finansijska situacija dopušta, sve dok budete mislili da to doprinosi nečemu. Čak i kada su u pitanju veoma disharmonični aspekti vladaoca, za koje mnogi astrolozi smatraju da vode u bolest (šesta kuća — zdravlje/prva kuća — telo rodenog), mi mislimo da ostaje malo vremena ili sklonosti ka bolesti ako se ta ista energija iskoristi na stvaralački način.

Mnogi javni radnici, političari vole da ih tako nazivaju, imaju ovaj položaj. Imali smo dve studentkinje koje su imale Devicu na vrhu šeste i Merkur u Biku u prvoj kući. Jedna je vlasnik restorana (ona takode ima Sunce u Biku), a druga radi kao kelnerica, verovatno ne zadugo (Sunce u Ovnu).

Američki sportski novinar Hauard Kozel ima Saturna u Devici u prvoj kući. On vlada njegovom šestom kućom i u disharmoničnom je odnosu sa Venerom i Uranom, a

takodc je deo joda sa Suncem u Ovnu. Ovakvi aspekti često se zloupotrebljavaju i mogu izazvati nežno zdravlje i veoma razdražljiv nervni sistem; ali ako su pozitivno integrisani u horoskopu, kao što je to slučaj kod Kozela, rodeni je vredna osoba koja će nadživeti mnoge. (Njegov horoskop je u knjizi II).

Vladalac šeste u drugoj kući: Vama je potrebno da zaradujete novac u poslu ili službi koju vršite, naročito ako su vladaoci Saturn ili Jupiter. Džoe Nemet, na primer, ima Jupiter u Raku u drugoj, koji vlada njegovom šestom kućom i on se, kao što je svima poznato, trudi da na račun svog talenta zaradi koliko to tržište omogućava. (Pogledajte njegov horoskop u knjizi II). Veći deo vašeg posla biće čvrsto vezan za vaš unutrašnji osećaj za vrednosti, i što više iznosite mišljenje o vašem sistemu vrednosti, više ćete morati da ga izražavate kroz posao koji obavljate. Primer za to je američki zastupnik potrošača Ralf Nejder, koji ima Blizance u šestoj i Merkur u Ribama u drugoj, u konjunkciji sa Marsom, sa Suncem, takode, u Ribama u drugoj kući. Nejdera su često poredili sa Davidom koji izaziva Golijata i smatrali su ga anomalijom u državi koja živi od profita i zabave. Njegove ideje prožete su idealizmom Riba od ranog detinjstva i, u bliskoj konjunkciji sa Marsom, daju mu petlju i snagu da ulazi u okršaje s velikim korporacijama.

Mnogi sa ovim položajem rade u oblasti vezanoj za dijete ili zaraduju za život kao bolničari, u organima za zdravstvo i srodnim poslovima.

Vladalac šeste u trećoj kući: Više nego često vaš posao je povezan sa medijima, ili nekim područjem komunikacija. Pisci Filip Rot i Skot Ficdžerald, izdavač Benet Kerf i režiseri Vitorio de Sika i Volt Dizni su primeri ljudi koji su u svom poslu koristili različite oblike komunikacija. (Pogledajte Diznijev horoskop u knjizi II).

Možda će vam pomagati braća ili sestre ili ćete raditi sa rodakom. Bili Karter ima Blizance u šestoj kući i Merkur u Ovnu u trećoj. On i njegov brat Džimi posedovali su farmu kikirikija. Da su se pojavili neki problemi u rodačkim odnosima može se videti u inkonjunkciji Merkura sa Neptunom, vladaocem treće kuće. Bili je morao da prihvati činjenicu da će njegov brat postati predsednik SAD i prilagodi se kasnijim promenama u rukovodenju farmom koja je data fondu za slepe.

Imali smo klijenta koji je bio vozač autobusa i čija je velika ambicija bila da vozi svoj sopstveni taksi. Kratka svakodnevna putovanja i prevoz vezuju se za treću kuću. Jupiter vlada njegovom šestom kućom i u trećoj je u delimičnom trigonu sa Saturnom. Mislimo da postoje mogućnosti da ostvari svoj san.

Deca koja imaju vladaoca šeste kuće u trećoj sa dobrim aspektima, obično rano progovore. Ako vladalac nije dobro integrisan ili ako ima veoma disharmonične aspekte, možda ćete postati neuredni i nemirni i vrlo teško uspostaviti svakodnevni rad. Ako ste na odgovornom položaju, volite da ste u vezi sa vašim podredenima i verovatno im stalno šaljete razne poruke.

Vladalac šeste u četvrtoj kući: Neki ljudi sa ovim položajem vole isključivo da rade kod kuće, nikad ne sednu dok ne blistaju svi prozori, dok ne počupaju sav korov u vrtu i dok ne zapuše mesto koje propušta. Ako vladalac ima aspekte koji stvaraju napetost, vi ne volite da budete majstor u kući, sve ćete uraditi da izbegnete kućne poslove i radije ćete platiti da to drugi obavi umesto vas. U stvari, mi imamo više studenata sa vladaocem šeste kuće u četvrtoj, koji preziru kućne poslove i rade samo da bi mogli da plate da neko za njih obavi to »dosadno svakodnevno čišćenje«.

Možda ćete se baviti poslom koji možete raditi kod kuće. To može biti pisanje, kao što je to slučaj sa En Morou Lindberg i Ernestom Hemingvejem (pogledajte njegov

horoskop na 120. strani), vodenje knjigovodstva za neke manje firme ili prodaja nekretnina. Otkrili smo da ovaj položaj često ukazuje na držanje kućnih ljubimaca ili rad sa životinjama, naročito ako je vladalac dobro integrisan u horoskopu. Jedna od naših studentkinja ima Ovna u šestoj i Mars u četvrtoj kući što je deo velikog vodenog trigona; ona radi sa delfinima u zabavnom parku sa morskim životinjama. Možda će vas jedan od roditelja naterati da radite, kao Džudi Garland (pogledajte njen horoskop u knjizi I), čija majka je posredovala da se Džudi popne na pozornicu kao mala. Njen Jupiter u Vagi vlada njenom šestom u četvrtoj kući u konjunkciji sa Saturnom i Severnim čvorom.

Vladalac šeste u petoj kući: Ako imate ovaj položaj, vi, u stvari, volite da radite i uvek znate kako da nadete neki posao koji će vam pružiti zadovoljstvo, posebno ako je vladalac dobro integrisan u vašem horoskupu; ako nije, ili ako je vladalac Jupiter ili Venera, možda ćete pronaći bilo kakvo izvinjenje da ne biste radili i provešćete život petljajući se u mnoge poslove. U nekim slučajevima, možda ćete uložiti veliki trud u svoj hobi ili neki doborovoljni rad u kojem stvarno uživate.

Mnogi koji obavljaju kreativan posao imaju vladaoca šeste kuće u petoj. Jedna od naših klijentkinja je zlatar. Naučila je ovaj zanat kao mlada devojka i trebalo je da to radi celog života. Ali, udala se, rodila decu i nikada se više nije vratila na posao, mada je sve te godine kreirala i izradivala nakit za sebe i svoje prijatelje. Ona ima Ribe u šestoj i vladaoca Neptuna u Lavu, u petoj kući.

Zaza Gabor (pogledajte njen horoskop u knjizi II) ima Vodoliju u šestoj i vladaoca Urana u Vodoliji u petoj kući. Ona je ljubav i romanse koristila na najkreativniji i jedinstven način, kao deo svog posla: pojavljivala se u TV emisijama i govorila o svojim brakovima i ljubavnim avanturama. Pošto je u njenom slučaju Saturn vladalac pete u desetoj kući, ona je koristila ljubav u svom poslu i više puta menjala svoj položaj u društvu — što je dvostruko potvrđeno u ovom slučaju.

Vladalac šeste u šestoj kući: Vi biste trebalo da najviše-izgarate na poslu od svih u zodijaku mada smo otkrili da su pokretači vrednih ljudi kvadrati i opozicije planete vladaoca. Vama je potreban izazov ili vladalac Saturn da biste izveli posao do kraja. Ako je ova planeta u trigonu i sekstilu, takav položaj stvara radnike koji će se baviti privremenim poslovima ili one koji će samo povremeno raditi.

Ako postoji previše aspekata koji stvaraju tenziju ili ako se energija ne koristi pravilno, možda ćete imati slabe radne navike, bićete nepouzdani, postaćete usamljenik ili podleći bolestima. Marlon Brando ima Bika na vrhu šeste; vladalac Venera u Biku u šestoj ima samo dva aspekta, opoziciju sa Ascendentom i inkonjunkciju sa Saturnom. Brando je poznat kao usamljenik i ne stoji najbolje sa navikama. Mesec Erola Flina u Raku vlada njegovom šestom, u kvadratu je sa Saturnom, u inkonjunkciji sa Ascendentom i nema više nijedan aspekt. On je živeo životom koji ga je vodio u propast i umro je relativno rano, što je bilo rezultat prevelikog rasipanja snage. (Horoskopi ove dvojice mogu se naći u knjizi II).

Dobro integrisan vladalac često pokazuje tipičnog ljubitelja domaćih životinja. Da pomenemo naša tri klijenta sa ovim položajem: jedan je vlasnik radnje za prodaju kućnih ljubimaca, drugi je zaposlen kod veterinara, a treći odgaja čistokrvne nemačke ovčare. Možda imate izuzetan smisao za striktno pridržavanje odredenog režima ishrane i ako su umešani Jupiter ili Venera, volite svaku vrstu neobične hrane. Ako su Neptun ili Ribe izraženi, trebalo bi da budete pažljivi, pošto možete dobiti alergije na različite lekove.

Vladalac šeste u sedmoj kući: Čini se da se ovaj položaj manifestuje na dva načina: vi volite da radite posao koji privlači pažnju široke publike kao u slučaju

pustolova Ivila Nivila, ili posao za vas ima smisla samo ako ga radite još s nekim, kao u slučaju Rozalin Karter ili pevačice Džoan Saderland. (Njihovi horoskopi nalaze se u knjizi II.) Ova druga pojava je mnogo češće prisutna. Neki bivši američki potpredsednici imaju ovaj položaj, kao i neki čuveni ljudi koji su se više puta ženili. Herman Hese (pogledajte njegov horoskop u knjizi II.) i Čarli Čaplin (Mars u Biku u sedmoj, vlada Ovnom na vrhu šeste) jesu dva primera.

Možda ćete se baviti pravnim poslom, sklapanjem ugovora i sporazuma, ili ćete se specijalizovati za advokata za razvode. Pošto sedma kuća pokazuje vaš stav prema braku, možda ćete misliti da je brak teška stvar, i pobeći ćete ako niste naučili da inteligentno koristite vladaoca.

Mi smo ustanovili da mnogi naši klijenti i djaci sa vladaocem šeste u sedmoj, više vole da su na ravnoj nozi sa svojim partnerima, radeći i deleći kućne obaveze i troškove.

Vladalac šeste u osmoj kući: Ako je vladalac dobro integrisan u horoskopu, lako ćete naći podršku za veći deo posla koji obavljate i svaku uslugu za koju se odlučite da pružite. Ako su umešani Pluton ili Škorpion, moda ćete se uključiti u neku vrstu istraživanja. Seks će možda imati važno mesto u poslu koji obavljate, ili načinu na koji ga izvršavate. Hedi Lamer je bila seks—simbol i posedovala je izraženu senzualnost koja se manifestovala u filmu »Ekstaza«, koji joj je doneo slavu. Ona ima Jupitera u Vodoliji u osmoj, u inkonjunkciji sa Uranom u prvoj i u kvadratu sa Merkurom u petoj kući. Ovde je šesta, kuća posla, u vezi sa osmom, kućom seksa i petom, kućom ljubavi, romantike, zadovoljstva i javnih zabava.

Bogata naslednica Barbara Haton nije uopšte morala da radi; njen otac i njegov novac izdržavali su je celog života. Ona je imala Lava na vrhu šeste i Sunce u osmoj u trigonu s Neptunom. Ona nikada nije pronašla svoje pravo mesto u životu, ni u radu, ni služeći zajednici; na nesreću, neispunjena šesta kuća može uzeti danak u zdravlju, što je i bio slučaj s Hatonovom. (Njen horoskop je u knjizi II).

Vaš posao može uključivati manipulaciju tudim novcem, kao u slučaju Bernarda Baruha i nekoliko naših klijenata zaposlenih u banci ili berzanskim firmama, a koji imaju ovaj položaj u svojim horoskopima.

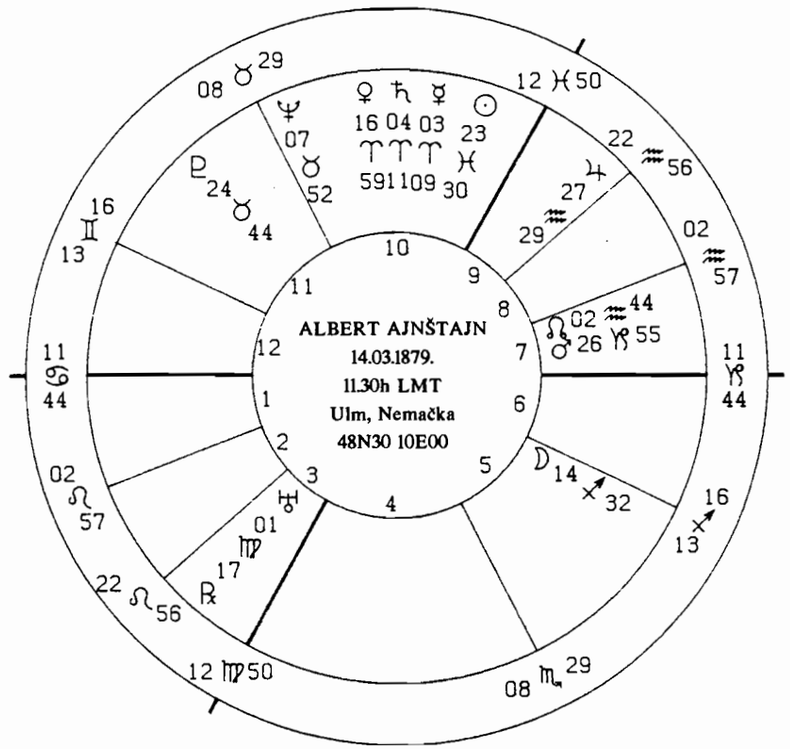
Vladalac šeste u devetoj kući: Uopšte ne čudi činjenica da mnogi naši daci i klijenti, svetski putnici, imaju ovaj položaj. Jedna mlada žena, udata za pomorskog oficira, nikada nije živela u jednom mestu duže od dve godine. Ona je kartograf — izraduje mape sveta, naravno! Jedna druga žena bavi se razmenom nekretnina u vreme godišnjih odmora; u zamenu za vašu kuću, možete iznajmiti sličnu u bilo kom delu sveta. Ona ima Jarca u šestoj i Saturna u Ovnu u devetoj; i, da pomenemo, na taj način odlično zaraduje.

Naučnik Albert Ajnštajn (pogledajte njegov horoskop na strani 47.), koji je koristio pronicljivost, višu inteligenciju, idealizam i intuiciju u svom poslu, imao je Jupiter, vladaoca njegove šeste kuće u devetoj u Vodoliji, povezanog u T — kvadratu sa Plutonom i Uranom. Bio je profesor na dva različita univerziteta, što se uklapa za osobu čiji se vladalac šeste nalazi u devetoj kući.

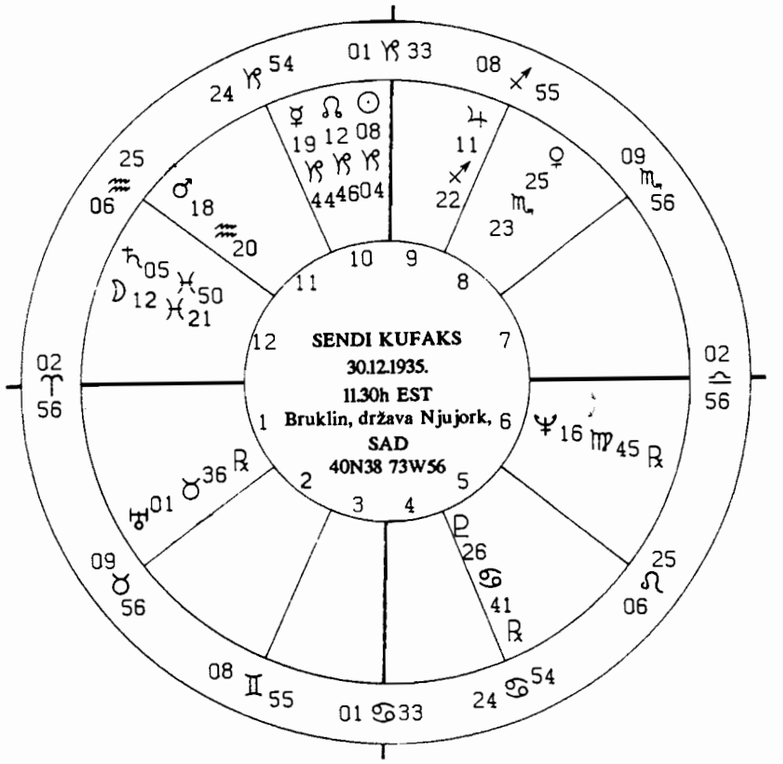
Manje povoljan uticaj ovog položaja prisutan je kod našeg klijenta koji ima Devicu na vrhu šeste i vladaoca Merkura u Blizancima u devetoj kući, u konjunkciji sa Suncem i u obe planete povezane u T — kvadratu sa Neptunom u Devici i Mesecom u Ribama. Njemu je muka kada putuje kolima, vozom, brodom i avionom i kada stigne kuda je pošao, on se razboli i po pravilu se vrati s puta zapaljenog grla, kašlje ili ima grip. Zbog svoje nesigurnosti, najbolje se oseća kada je kod kuće, radeći svakodnevne poslove

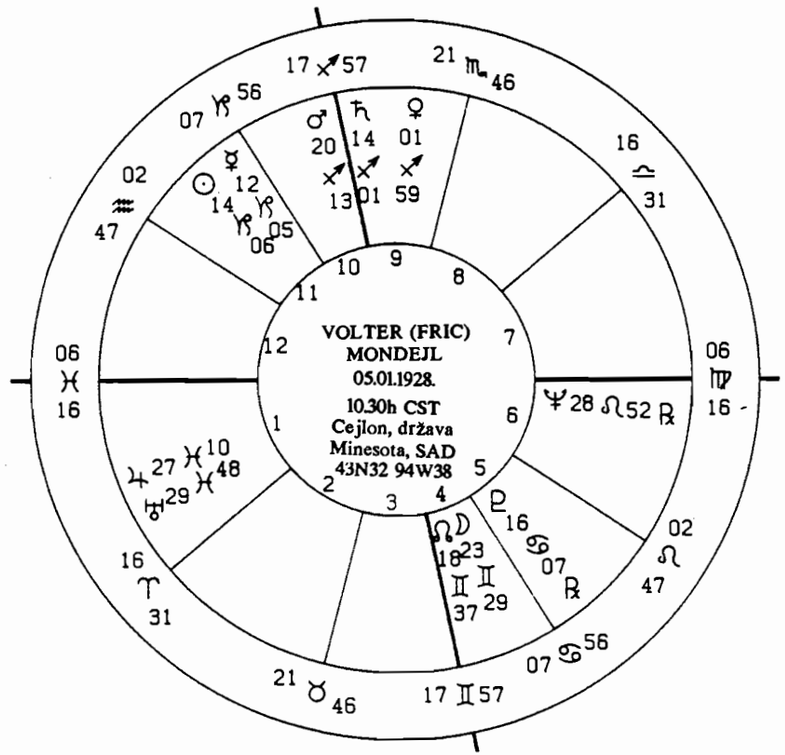
uprkos snažnom nemiru devete kuće ili Blizanaca. Na žalost, njegov posao zahteva da putuje!

Vladalac šeste u desetoj kući: Klasično tumačenje, posebno ako je u pitanju pravilno korišćenje energije, govori da vi obavljate posao kojim ujedno gradite karijeru i da on zadovoljava potrebe vašeg ega, čemu inače težite. Vaše navike i svakodnevni poslovi biće dobro organizovani; ponosni ste koliko možete postići u bilo koje doba dana i noći. Ako su umešani Saturn ili Mars, vaš osećaj za vreme je izuzetan, i omogućava da izdržite velike fizičke ili atletske napore, kao u slučaju Muhameda Alija, sa Jarcem u šestoj i Saturnom u Biku u desetoj kući (pogledajte njegov horoskop u knjizi I). Ili, kao čuveni igrač bezbola Sendi Kufaks (njegov horoskop je na 48. strani), sa Lavom u šestoj i Suncem u Jarcu u desetoj kući.



Sa veoma disharmoničnim aspektima možda ćete osećati pritisak jednog od roditelja da radite napornije ili da vršite neku uslugu koju ćete odmah naplatiti. Čak i sa vrlo dobro integrisanim horoskopom, sa ovim položajem možete se osetiti sputanim usled nametnutih obaveza, kao holandska kraljica Beatrisa (njen horoskop je u knjizi II), čiji Merkur u Jarcu u desetoj vlada njenom šestom kućom.





Ovaj položaj ukazuje često na potencijal za obavljanje uloge vođe. U najblažem slučaju vi ste ambiciozni i želite da postignete uspeh, da poboljšate vaš rad, da postignete najviše što možete. Čini se da obraćate pažnju na ogovaranja i brinete šta drugi misle ili kažu o vama. Ponekad ovo ima suprotan efekat — radićete mnogo na tome da budete drugačiji da biste mogli da se bavite svojim stvarima.

Vladalac šeste u jedanaestoj kući: Sa vladaocem kuće posla smeštenom u kući prijatelja, logično je da ćete na poslu naći prijatelje i upoznati ljude s kojima ćete se družiti. Ali, možda ćete raditi za prijatelje, ili će oni pomoći da nađete posao. Bivši američki potpredsednik Volter Mondejl (pogledajte njegov horoskop, str. 48.), poznat je po tome što je počeo u Senatu zahvaljujući svom starom prijatelju i mentoru Hjubertu Hamfriju. Njegovo Sunce u Jarcu u jedanaestoj vlada njegovim vrhom šeste kuće. Interesantno je napomenuti da se u svetovnoj ili političkoj astrologiji, jedanaesta smatra kućom američkog kongresa.

Ako vladalac šeste ima mnoge disharmonične aspekte, možda se odlučite da imate samo nekoliko prijatelja, ili da ih uopšte nemate i budete usamljenik. Iskustvo nam govori da su mnogi usamljeni ljudi odabrali »najboljeg čovekovog prijatelja«, jednog, dva ili tri psa, u zamenu za prijateljstvo s ljudima. S druge strane, možda ćete aktivno učestvovati u grupnim aktivnostima i ako su umešani Merkur, Jupiter ili Venera, postaćete tipični voda manjih zajednica, predani održavanju čistoće i reda u svojoj okolini. Ako je šesta ili jedanaesta povezana sa petom kućom možda ćete kao voda mlade grupe raditi u nekom gimnastičkom klubu ili obalskoj straži.

Vladalac šeste u dvanaestoj kući: U vezi s ovim položajem otkrili smo jednu veoma interesantnu stvar kod mnogih naših prijatelja, klijenata ili daka čije smo horoskope proučavali. Svi oni su veoma vredni, i kada na sebe preuzmu više nego što bi trebalo, a što je inače i njihova navika, oni se razbole umesto da kažu: »Ne, ne mogu preuzeti još i taj teret«. U većini slučajeva, radi se o bezazlenim bolestima koje traju tek toliko da mogu da se saberu i počnu opet po starom. Samo u retkim slučajevima takva slabost preraste u ozbiljnu ili hroničnu bolest. Američki predsednik Frenklin D. Ruzvelt (pogledajte njegov horoskop u knjizi I) je jedan od drastičnih primera; imao je Vodoliju na vrhu šeste i Urana u Devici u dvanaestoj kući, sa samo jednim aspektom, trigonom sa Neptunom.

Mnogi sa ovim položajem vole da rade u osami, privatno ili iza scene, kao, na primer, pisci, kompozitori ili umetnici. Ali, isto tako, ovaj položaj ukazuje na osobu koja ima mnoge sakrivene i njoj nepoznate moći koje može iskoristiti u poslu kojim se bavi.

Papa Jovan Pavle II, prvi čovek Rimokatoličke crkve, tipične institucije dvanaeste kuće, ima Škorpiona na vrhu šeste i Plutona u dvanaestoj kući. On ima prilično izazovan horoskop (pogledajte 10. stranu) i jedini trigon i sekstil u horoskopu je sa Plutonom.

Možda ćete biti veoma zainteresovani za istraživanja, rad u takvim područjima kao što je okeanografija ili podmorska biologija, za posao bolničara ili doktora, ili za neku od savetodavnih delatnosti.

LEKCIJA 7

VLADAOCI SEDME KUĆE

Ovo je prva kuća koja nije vezana za ličnost rodenog; »Ja« iz prve kuće postaje »ti« u sedmoj. Ovan shvata da nije sam na ovom svetu. Sedma je ugaona, kuća odnosa »licem u lice« i »samo nas dvoje«. Vaga je njen prirodni znak, a Venera prirodni vladalac. Vaga i Venera su obe društvene prirode, pa, prema tome, ovo je kuća vaših odnosa sa drugima, koja opisuje vaš stav prema bračnim ili poslovnim partnerima, kao i prema advokatima ili zastupnicima koje ste angažovali. Pošto se radi o ugaonoj kući, njeno delovanje je otvoreno i javno; tradicionalno se smatra kućom vaših otvorenih neprijatelja, javnosti i vaših odnosa sa javnošću. To je kuća neprijatelja jer stoji u opoziciji sa Ascendentom koji predstavlja otelovljenje vaše ličnosti. Zbog toga ona pokazuje šta tražite u drugima, osobine koje su vam potrebne da biste dopunili jake strane i slabosti svoje ličnosti.

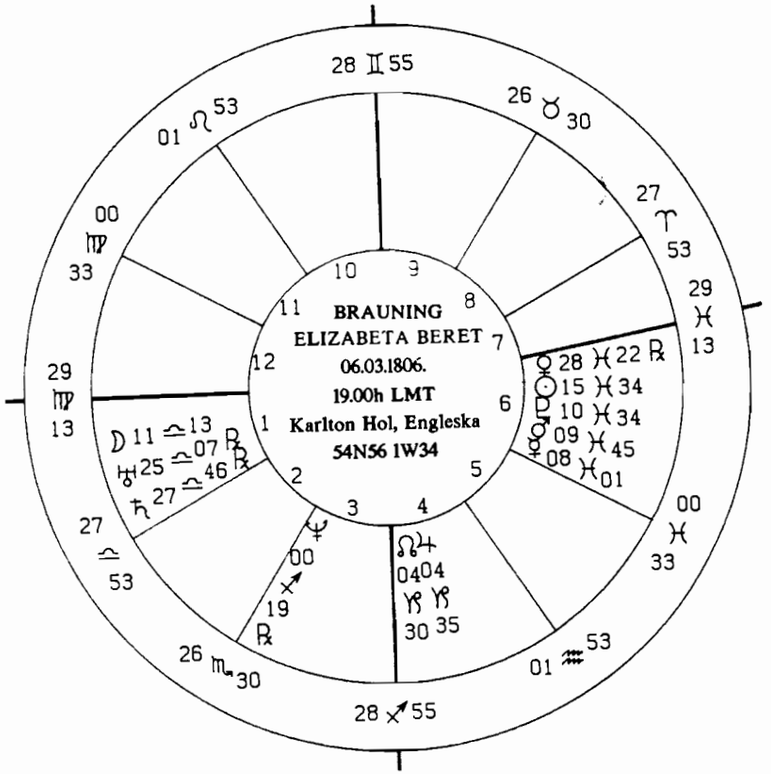
Vladalac sedme u prvoj kući: Vi ste osoba kojoj je potrebno da se potpuno poistoveti sa svojim partnerom ili sa publikom da bi mogla da deluje kao celovita ličnost. Obično ste voda, sem ako vladalac ´nije Venera, Mesec ili Neptun, i postajete sigurni u sebe zato što ste sposobni da pokazujete drugima kako nešto da urade. Obično ste izuzetan učitelj. Ostale oblasti gde možete dobro da delujete su šou—biznis, prodaja i politika.

Mahatma Gandi (pogledajte horoskop u knjizi II), duhovni i politički vođa Indije, imao je Ovna na vrhu sedme i Marsa u prvoj kući u Škorpionu. Mars je bio uključen u jaki T—kvadrat u konjunkciji sa Venerom, u opoziciji sa Jupiterom i Plutonom u sedmoj, i u kvadratu sa Mesecom u Lavu u desetoj. Trigon sa Uranom u devetoj kući omogućio mu je neophodnu energiju i lakoću korišćenja ukupne energije, što se manifestuje kroz T—kvadrat, pa je Gandi bio u stanju da rešava probleme ne pružajući otpor, na miran način i tako da bude voljen i poštovan vođa svome narodu.

Neke filmske dive imaju ovakvu poziciju planeta. Elke Zomer ima Ribe u sedmoj i Neptun u Devici u prvoj, u trigonu sa svojim Mesecom, što objašnjava njen brz uspon ka slavi i veliku popularnost koju je stekla kod publike. Večna Merl Oberon imala je Lava na vrhu sedme i Sunce u prvoj, kao i Kim Novak. Kerol Lendis, filmska diva sa zlom sudbinom iz četrdesetih godina, imala je Blizance u vrhu sedme kuće i Merkura bez aspekata u Strelcu u prvoj.

Vladalac sedme u drugoj kući: Ovo je česta pozicija osobe koja zasniva brak zbog novca ili sigurnosti. Naravno, vaš partner mora imati isti sistem vrednosti kao i

vi. Ova pozicija može da pokazuje da zarađujete novac preko pravnih nauka ili direktnim sučeljavanjem, kao šampion teške kategorije Maks Ber, koji je imao Ovna na vrhu sedme i Mars u Strelcu u drugoj u opoziciji sa Plutonom.



Ljudi koji imaju ove pozicije često zaraduju puno novca zato što postižu veliki uspeh kod poblike. Vi i vaš partner možete zajedno da zaradujete novac, kao glumac Pol Njumen koji ima Raka na vrhu sedme kuće i Mesec u drugoj i u Ribama. On radi zajedno sa svojom ženom Džoanom Vudvord. Džo Nemet, sa Strelcem na vrhu sedme kuće i Rakom u drugoj, još je jedan dobar primer (pogledajte njegov horoskop u knjizi II).

Ukoliko je planeta dobro uklopljena u horoskopu, obično se venčavate sa nekim ko dobro zarađuje ili zna da vodi računa o novcu. Uvek postoji šansa da vaš partner nasledi novac, pošto je vaša druga kuća njegova osma.

Vladalac sedme u trećoj kući: Ovo može da bude pozicija osobe koja se venčava za svog dragana ili dragu iz detinjstva, čak i za dalekog rodaka, ili nekog koga upoznaje preko sestre ili brata. Smatrate da morate da se dobro razumete sa svojim

partnerom, a aspekti ove planete će pokazati u kojoj meri možete intelektualno da se složite.

Pol Makartni, koji je komponovao tako divnu muziku za sva vremena sa svojim drugarom iz Bitlsa, Džonom Lenonom, ima Devicu na vrhu sedme kuće i Merkura u Blizancima u trećoj. Čarls Lindberg (pogledajte njegov horoskop u knjizi II), koji je postao poznat kada je sam preleteo Atlantik, kasnije je leteo duž cele Amerike sa svojom suprugom u avionu, fotografišući teren za zemljopisne karte. Dok je on upravljao avionom, ona je snimala foto—aparatom. Lindberg je imao Merkura u Ribama u trećoj kući, koji je vladao vrhom njegove sedme, a putovanje sa suprugom je bilo veoma korisno za njega. Njegova žena Ana Morou Lindberg je pisac (treća kuća komunikacije), kao što je bio slučaj sa Robertom Brauningom, čija je žena Elizabeta Beret Brauning imala Ribe u sedmoj kući i Neptuna u Strelcu u trećoj. Pisali su jedno drugom i jedno za drugo, kao i za ceo svet. Ovi primeri ukazuju na potrebu za komuniciranjem sa partnerom, što, kako se čini, ovaj položaj i zahteva. (Pogledajte horoskope Brauningovih na str. 52. i 54.)

Vladalac sedme u četvrtoj kući: Vi ste osoba koja traži sigurnost kroz različite odnose sa drugim ljudima. Često stupate u brak kasno ili se uopšte ne venčavate, jer nalazite zadovoljstvo i sreću u roditeljskom domu i težite da vam partner bude neko od vaših roditelja. Medutim, ako energija nije pravilno iskorišćena, možete sebe lišiti prilike za brak zbog osećanja dužnosti i obaveze prema jednom od vaših roditelja koji puno zahteva od vas, ili možete tražiti da u bračnom partneru nadete zamenu za jednog od svojih roditelja.

Možete biti osoba koja ima srećan brak, ali vaše aktivnosti ili istupanja na javnoj sceni vas onemogućavaju da budete sa svojim partnerom koji se brine o kući dok ste vi odsutni, zabavljeni svojim sopstvenim poslom. General Džordž Paton (čiji horoskop je dat na strani 106.) je dobar primer. On je imao Strelca na vrhu sedme kuće i Jupitera u Devici u četvrtoj kući. Dok je on bio u ratu u stranim zemljama, njegova odana supruga brinula se o kući i podizala decu. Često ovaj položaj ukazuje na partnera koji je u senci i obezbeđuje udobnost, stabilnost i raj koji je potreban osobi koja aktivno učestvuje u javnom živout.

Vladalac sedme u petoj kući: Mnogi zaista romantični ljudi imaju ovu poziciju. Sa vladaocem kuće braka u romantičnoj, kreativnoj, idealističkoj petoj kući, obično se venčava iz ljubavi — iako vam brak može doneti probleme, kao što je bio slučaj sa Robertom Brauningom (pogledajte njegov horoskop na strani 54.) koji je imao Merkura u Biku u petoj koji je vladao vrhom njegove sedme kuće u Blizancima. Uprkos neslaganju svoje prorodice, bio je uporan da se oženi Elizabetom Beret i na kraju su se venčali i bili veoma srećan par.

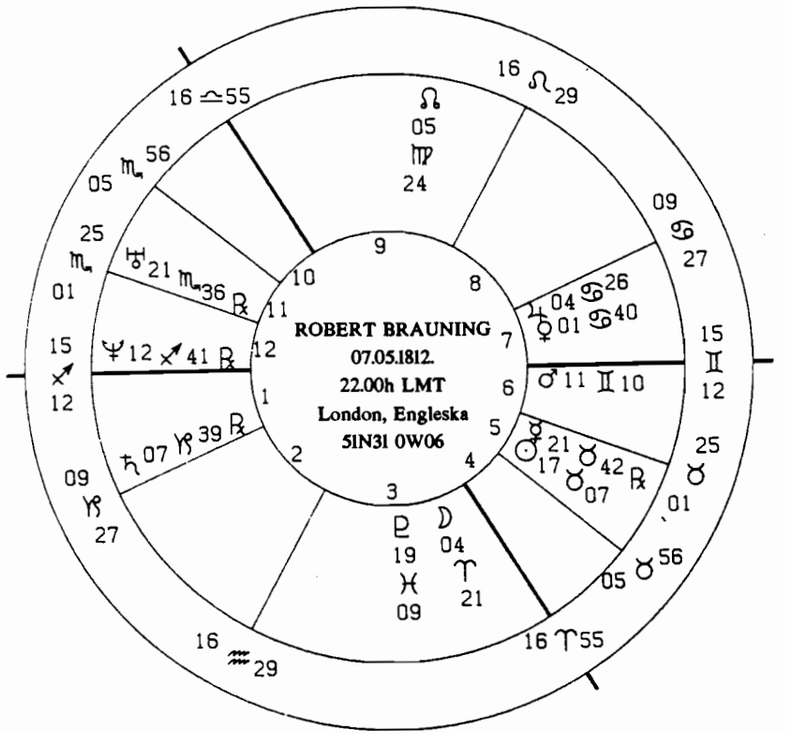
Sa druge strane, možete imati zvezde u očima kao Elizabeta Tejlor, koja ima Ovna na vrhu sedme i Mars u Ribama u petoj. (Pogledajte njen horoskop u knjizi II.) Sedam puta se udavala iz ljubavi. Nije potrebno naglašavati da je njen Mars u opoziciji sa Neptunom i u kvadratu sa Jupiterom, pa joj je trebalo malo duže vremena da bi usmerila energiju na konstruktivan način. Na drugom nivou, vaša kreativna energija (peta kuća) može vam doneti uspeh kod publike (sedma kuća) ili možete pokazati kreativnost zajedno sa svojim partnerom na poslu ili na umetničkom planu.

Vladalac sedme u šestoj: Često upoznate životnog saputnika kroz ili na poslu. Ili se prvo venčate — a onda zajedno krenete u posao. Ovo može da bude pozicija nekog ko uživa da radi zajedno sa jednim ili više ljudi, ili da radi kao psiholog ili pravnik.

Sigmund Frojd (pogledajte njegov horoskop u knjizi I) imao je Bika na vrhu sedme kuće i Veneru u Ovnu u šestoj, i bio je osnivač psihoanalize — načina pomaganja drugim ljudima putem davanja saveta na osnovu slobodne asocijacije ideja.

Naši klijenti su mladi par, oboje imaju vladaoca sedme kuće u šestoj; upoznali su se na poslu, i nakon toga su osnovali sopstvenu, vrlo uspešnu firmu gde su dnevno provodili deset časova zajedno. Sa aspektima koji su teži, ovaj položaj planeta može da pokazuje da vas privlači osoba sa zdravstvenim problemima, fizičke ili psihičke prirode, čime dobijate priliku da pomažete i da budete od koristi. Vaš stav prema vezama sa drugima može da bude i »samo posao — bez druženja« posebno ako je umešan Saturn.

Vladalac sedme u sedmoj kući: Dajući sve od sebe, vi se snažno identifikujete sa partnerom i tražite trajne veze koje imaju smisla. Ali, ako ne koristite planetarnu energiju najpravilnije, može se desiti da letite od partnera do partnera, zadovoljavajući se više brojem nego kvalitetom.



Ovaj položaj kao da ukazuje na potrebu za laskanjem i dobijanjem javne podrške. Često vas, kao vodu, dovodi u centar interesovanja javnosti. I Adolf Hitler i Džon F. Kenedi (čiji horoskopi su u knjizi II) imali su Ovna na vrhu sedme kuće i Mars u Biku

u sedmoj. Žaklina Kenedi Onazis je takođe imala Bika u sedmoj kući i Veneru u Blizancima. Pošto je Venera u opoziciji sa Saturnom, razumljivo je što nije tražila svetlost pozornice; u žižu javnog interesovanja dospela je preko odnosa sa svojim partnerima. Ukoliko je vladalac sedme kuće Sunce, Uran ili Pluton, skloni ste traženju jakog i dominantnog partnera, »osobe koja preuzima odgovornost«, a ako su aspekti ove planete disharmonični, nikada neće biti kraj vašem međusobnom nadmetanju. Ukoliko ovom kućom vlada Mesec, Neptun i Venera, vas više privlači potčinjavajući tip osobe, ona sa kojom se osećate lagodno. Ako je planeta Saturn, tragate za sigurnošću i često je pronalazite sa zrelom osobom ili čak sa nekim koga poznajete duže vremena. Jupiter ili Merkur koji vladaju sedmom kućom i nalaze se u njoj, imaju težnju da vas privuku ljudima koji se zalažu za istu filozofiju kao i vi i sa kojima vam je lako da ostvarite kontakt.

Vladalac sedme u osmoj kući: Ovu poziciju često imaju političari, što pokazuje da će drugi podržati vaše ideje i ciljeve finansijski i moralno. Josif Staljin je imao Raka na vrhu sedme kuće i Mesec u Devici u osmoj, kao i Ted Kenedi. (Pogledajte horoskope u knjizi II.) Obojica su postigli visoke položaje time što su zadobili podršku javnosti.

Od vašeg partnera očekujete pomoć i finansijsku podršku, a da li je dobijate ili ne procenjuje se po aspektima prema planeti o kojoj se radi. Nekada je vaš brak zasnovan uglavnom na dobrim seksualnim odnosima i vi i vaš partner imate veoma malo zajedničkog u drugim stvarima. Čini se da ovaj položaj daje snažnu seksualnu privlačnost javnim ličnostima. Glumac Klint Istvud ima Veneru u Raku u osmoj kući koja vlada vrhom njegove sedme kuće, a pevačica Linda Ronštat ima Merkura u Lavu u osmoj, koji vlada nad sedmom kućom; oboje u javnosti imaju imidž hariznatične osobe sa izraženim seksipilom. (Pogledajte horoskope u knjizi II.) Ovaj položaj takođe pruža sposobnost za rukovanje tudim novcem; možete da radite kao neki finansijski rukovodilac i skoro uvek ste taj koji rukovodi porodičnim budžetom.

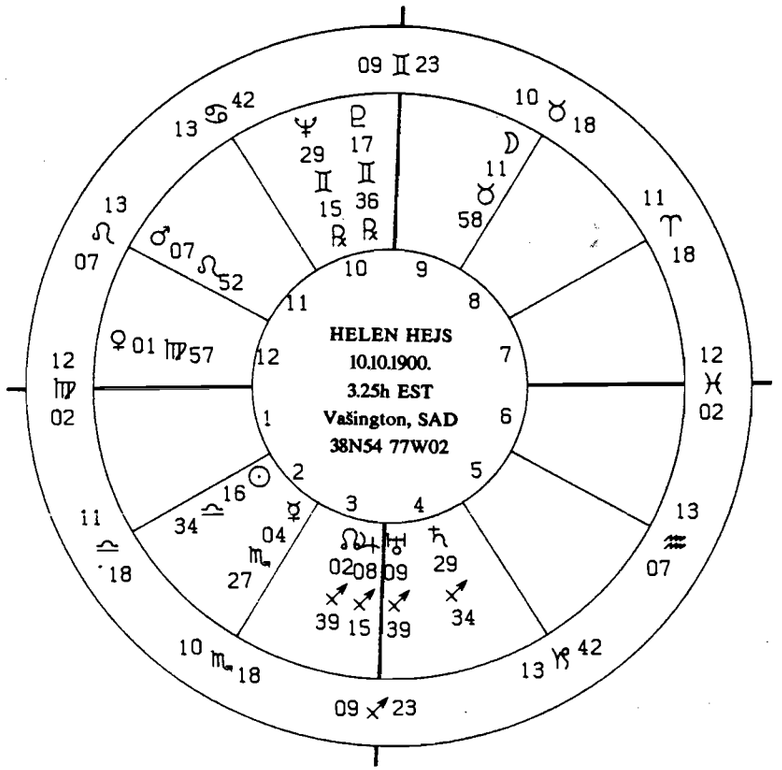
Imamo klijenta sa Blizancima na vrhu sedme kuće i Merkurom u Raku u osmoj kući u konjunkciji sa Plutonom i u trigonu sa Uranom. On je psiholog koji se bavi osobama koje imaju probleme seksualne prirode.

Vladalac sedme u devetoj kući: Često tragate za partnerom koji je drugačijeg društvenog, etničkog ili religioznog porekla nego što je vaše i možete takvu osobu upoznati u inostranstvu. Ako ova planeta ima povoljan uticaj u vašem horoskopu, ostvarićete dobre odnose sa rodbinom bračnog partnera. Ukoliko planeta ima disharmonične aspekte, vaša sentimentalna veza sa partnerom iz tako različite sredine može da bude komplikovana i nepovoljna. Barbara Haton, naslednica koja se više puta udavala (pogledajte njen horoskop u knjizi II), imala je Vagu na vrhu sedme kuće i Veneru u Strelcu u devetoj u opoziciji sa Plutonom i inkonjunkciji sa Neptunom, što sasvim jasno objašnjava njene teškoće u odnosima sa strancima za koje se udavala.

Ukoliko je ova planeta dobro uklopljena u horoskopu, možete biti veoma uspešan branilac na sudu ili profesor koji oduševljava svoje učenike pričama punim nadahnutih i uzvišenih ideja. Možete uživati u putovanju sa partnerom ili, kao jedan od naših klijenata, voditi turističku agenciju sa svojim bračnim drugom.

Vladalac sedme u desetoj kući: Imate mogućnosti da dobijete priznanje u javnosti na polju politike, šou biznisa, umetnosti i svuda gde mogu da vas čuju. Partner može dosta da vam pomogne u karijeri, podstičući vas da idete napred. Ako prste umeša

Saturn, često se dešava suprotno, pa ćete sve uraditi da dokažete sebi i svetu da možete postići postavljene ciljeve bez pomoći svog partnera.



Volt Dizni i Vitorio de Sika, poznati filmski stvaraoci, imaju Ribe u vrhu sedme kuće i Neptuna u desetoj, pa stvaraju iluzije za publiku. (Pogledajte Diznijev horoskop u knjizi II). Helen Hejs, istaknuta dramska umetnica, takođe ima Ribe u sedmoj kući i varljivog Neptuna u desetoj kući, a sasvim je izvesno da joj je podršku pružio njen muž, novinar Čarli Mek Artur (Neptun u sekstilu sa Venerom). Međutim, morala je da učini neke lične žrtve da bi uspela (Neptun u opoziciji sa Saturnom. Pogledajte horoskop ispod).

Ambiciozni ste u želji da vaš brak uspe i želite da na svog partnera gledate sa poštovanjem, ili možda tragate za uspešnim ili poznatim partnerom. U zavisnosti od aspekta vladaoca i načina kako je energija iskorišćena u horoskopu, zavisi kako će vam se ispuniti vaše želje.

Vladalac sedme u jedanaestoj kući: Najvažnija stvar koju očekujete od partnera jeste prijateljstvo; vi ste osoba koja daje i uzima jer osećate potrebu da budete ono što jeste u odnosima sa drugom osobom. Može vas privući neko ko ima decu o kojoj se možete brinuti. Ovo je često pozicija osobe koja u posao ulazi sa prijateljem. Sa različitim

aspektima, ona može da pokazuje da ste usamljenik koji ne oseća potrebu da se veže brakom. Osećate se sasvim nezavisnim, kao npr. čuveni pijanista Liberači koji ima Raka u vrhu sedme kuće i Mesec u Strelcu u jedanaestoj. On je veoma prijatan i zabavan, ali dovoljan je sam sebi i sve čini kao izraziti individualista.

Suprotna njenu je osoba koja je imala nekoliko brakova i koja se oseća nekompletnom bez partnera. »Želja da se ljubav dobije« jedanaeste kuća nikad nije potpuno zadovoljena. Zaza Gabor, koja se udavala šest puta, ima Neptuna u Lavu koji vlada vrhom sedme, a Miki Runi, po poslednjim izveštajima oženjen po osmi put, ima Merkura u jedanaestoj kući u Vagi. On vlada vrhom njegove sedme kuće, u kvadratu je sa Plutonom i u trigonu sa Mesecom, što delimično objašnjava njegov uspeh kod žena, kao i njegovu nestrpljivost koja se javlja kada dobije ono što misli da želi. (Horoskopi Miki Runija i Zaze Gabor su u knjizi II.)

Vladalac sedme u dvanaestoj kući: Bez obzira koliko vam je brak uspešan, uvek vam treba izvesno vreme i prostor samo za vas. Ukoliko planeta ima disharmonične aspekte, možda će uvek postojati doza sumnje ili podozrenja u vezi sa ponašanjem i potrebama partnera. Jednom, kada naučite da rešite ove probleme u svojoj glavi, možete ostvariti vezu u kojoj će vam ljubav biti uzvraćena; ali, ako se prepustite sumnji, ona može upropastiti tu vezu.

Vi ste obično osoba koja podržava svoga partnera, snaga iza prestola, poverljiva osoba od koje vaš saputnik zavisi. Nekoliko poznatih žena političara služe kao dobri primeri. Rozalin Karter (pogledajte njen horoskop u knjizi II) ima Ribe na vrhu sedme kuće i Neptuna u Lavu u dvanaestoj. Ona je uvek bila tu kada je bila potrebna Džimiju, a on sam je priznavao da je često od nje tražio savet. Kornelija Volis kakode ima Ribe na vrhu sedme kuće i Neptuna u Devici u dvanaestoj. Kada su se ona i Džordž venčali, on se oslanjao na njeno odlično poznavanje političkih prilika stečeno u Palati guvernera, na kolenu ujaka, Velikog Džima Folsoma, dok je još bila dete.

LEKCIJA 8

VLADAOCI OSME KUĆE

Ključne reči za osmu kuću su obično seks, smrt i preobražaj ličnosti. To se može objasniti činjenicom da je u pitanju Škorpion, a njemu su u mitologiji, kao i u astrologiji, data tri simbola: niži tip, škorpion, koji predstavlja neke strasti čoveka (seks); orao, koji predstavlja više tipove koji mogu da odlete i napuste zemlju (smrt) i feniks, magijska ptica koja se diže iz pepela i transformiše se. Shvatamo da seks može da ima nekoliko kvaliteta — čistu strast, u cilju reprodukcije ili za pokazivanje dubokog osećanja ljubavi. Smrt, takođe, ima nekoliko značenja, a ne podrazumeva uvek smrt neke osobe; isto tako često ona predstavlja neku ideju, misao, neko delo, čak bolest koja nestaje ili se preobražava. Hirurgija je takođe u delokrugu ove kuće, jer operacija često može da okonča (smrt) neku opaku bolest.

Pošto je osma kuća druga kuća od sedme, ona takođe označava podršku finansijske, moralne, duhovne ili fizičke prirode koju možete da primite od svog partnera ili od drugih ljudi. Ona se tiče nasleđa, oporuka, starateljstva, poreza i osiguranja, kao i okultnih stvari, sna i ozbiljnog istraživanja. Ova kuća sledi, ona je kuća završetaka. Njen prirodni vladalac je Pluton, a suvladalac Mars.

Vladalac osme u prvoj kući: Osećate jaku potrebu da svetu pokažete šta osećate u vezi sa stvarima osme kuće. Ako ste skloni okultnom, možda ćete poželeti da svoje majstorstvo prikažete kao Uri Geler, izrealsko psihokinetičko čudo od deteta koje savija kašike ne dodirujući ih, popravlja pokvarene satove i slično. On ima Bika u osmoj a vladaoca Veneru u Škorpionu u prvoj kući.

Mnogi ljudi sa ovim položajem imaju urođenu seksualnu privlačnost. Nije vam sasvim jasno šta je to, ali nekakvo magnetsko harizmatsko privlačenje postoji. Ukoliko vladalac ima veliki broj disharmoničnih aspekata, čak se svojom seksualnošću možete razmetati pred svetom. Glumica Merlin Monro imala je Ribe na vrhu svoje osme, a vladaoca Neptuna u prvoj kući u opoziciji sa Jupiterom i Mesecom i u kvadratu sa Saturnom; ovaj laki T—kvadrat joj je pričinjavao teškoće tokom većeg dela njenog kratkog života (njen horoskop je na strani 97.).

Mnogi ljudi sa ovim položajem puno govore o smrti, a može se činiti kao da je izazivaju. Smrt ih ne plaši, ali ih potpuno zaokuplja. Pisac Ernest Hemingvej (pogledajte njegov horoskop na strani 120.) posvetio je mnoge strane svojih knjiga smrti i umiranju, a završio je život tako što je sam sebi presudio. Tri naša učenika su pohadala seminar Elizabete Kubler-Ros o »dostojanstvenom umiranju«. Ali, ne samo da su pohadali taj

seminar, već smo svi mi bezbroj puta morali da slušamo njihovo razglabanje o toj temi. Sva trojica su imala vladaoca osme u prvoj.

Vladalac osme u drugoj kući: Sem ako vladalac nema velike teškoće sa uklapanjem u ovu kuću, drugi ljudi će vas podržavati ne samo rečima već i finansijski, ukoliko takvu pomoć trebate ili je želite. Sa teškim aspektima vaša seksualna pretcrivanja mogu da vas koštaju prilično novca, pa bi bilo pametno da ponovo razmislite o svom sistemu vrednosti i prioritetima pre nego što vaš ugled bude ozbiljno narušen.

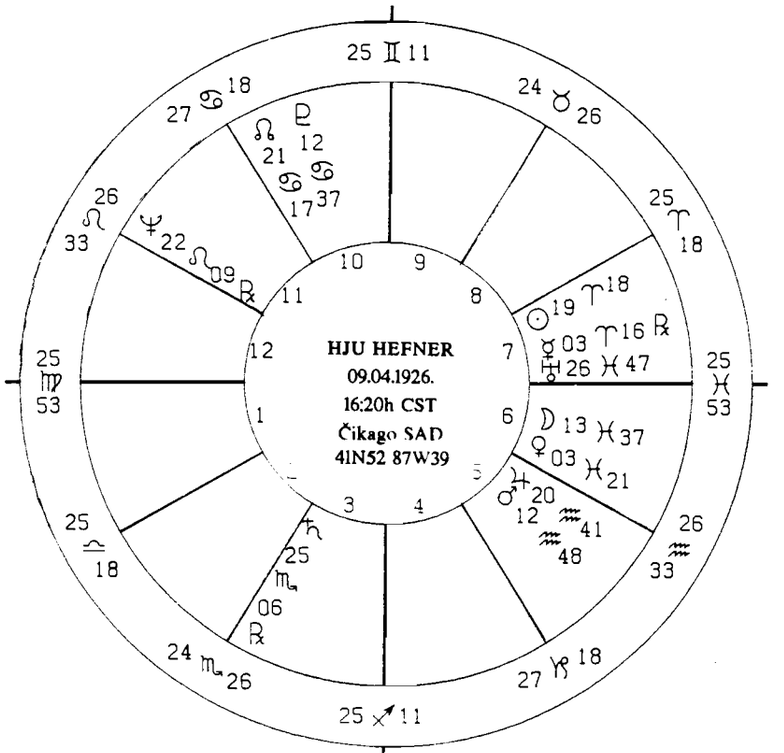
Možete se obogatiti ili preko partnera ili putem nasleda, a takode može da vas posluži sreća u naplati dugova, naročito ako su umešani Jupiter ili Saturn i ako se javljaju harmonični aspekti vladaoca druge ili osme kuće. Mnogi ljudi sa ovim položajem planeta su dobro zbrinuti čak i pošto se razvedu, preko alimentacije, ili ako nastave da rade sa bivšim partnerima. Imamo dva klijenta sa ovom pozicijom koji su se razveli. Jedan je bankar, a njegova bivša žena želi da se on brine o njenom i »njihovom« novcu; Saturn koji vlada njegovom osmom, nalazi se u Lavu u njegovoj drugoj kući. Drugi poseduje restoran zajedno sa svojom ženom. Pošto oboje imaju smisla za vodenje poslova, odlučili su da zajednički nastave posao, mada su se razveli. Ona se brine o ručku a on je zadužen za večeru; ona uglavnom kupuje, dok on nadzire kuhinju. Rak je u njegovoj osmoj a njegov Mesec je u Jarcu u drugoj kući.

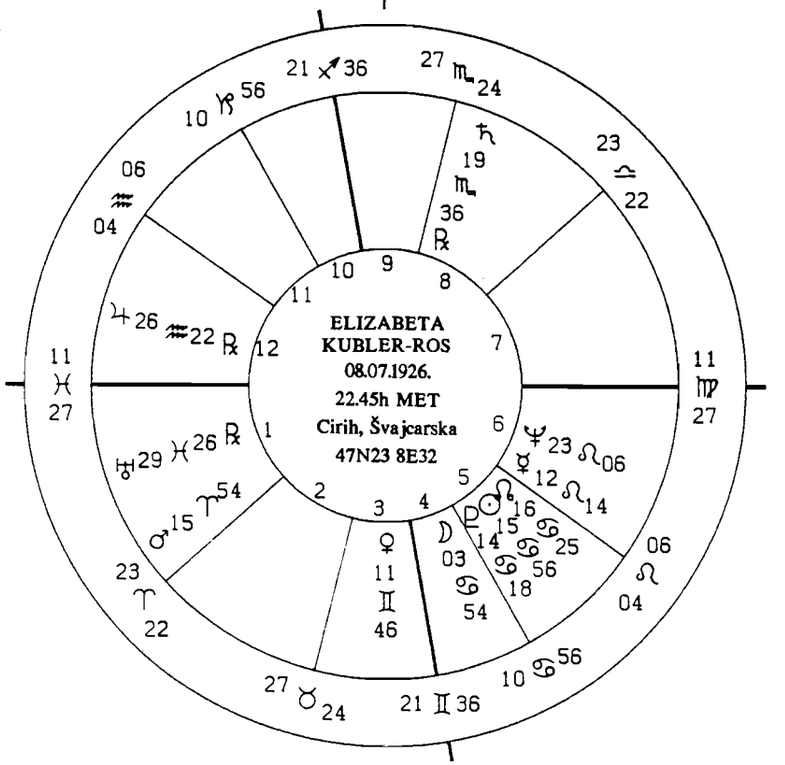
Anita Brajant, koja ima Ribe u osmoj i Neptuna u Devici u drugoj kući u opoziciji sa Merkurom, primer je osobe koja je iskrena u izražavanju svojih stavova protiv homoseksualizma (osma kuća) zato što vreda njen osećaj vrednosti (druga).

Vladalac osme u trećoj kući: Baš kao i kada je vladalac osme u prvoj, osećate potrebu da izrazite neke od preokupacija osme kuće. Medutim, ovog puta one nisu toliko deo načina na koji sebe predstavljate; umesto toga vi ćete pričati, pevati, slikati ili pisati o njima. Na primer, Elizabeta Kubler-Ros držala je predavanje po celom svetu o svojim iskustvima sa smrću i umiranjem, kao i o pravu čoveka da umre na dostojanstven način. Napisala je knjigu, kao i veliki broj članaka na temu eutanazije, i ozbiljno istraživala mogućnost života posle smrti. Ona ima Vagu u osmoj i vladaoca Veneru u trećoj. (Njen horoskop je na strani 61).

Možete da budete duša nekog društva jer ste najbolji u pričanju golicavih priča ili masnih viceva. Možete da imate ono što se obično zove »glas iz spavaće sobe«, taj promukli kvalitet koji zvuči kao stalni seksualni poziv. Postoje i drugi načini da se izrazi seksipil, kao što Frenk Sinatra čini kroz svoje pevanje (pogledajte njegov horoskop u knjizi II). On ima Škorpiona na vrhu osme i Plutona u Raku u trećoj, u sekstilu sa Marsom u Lavu u petoj, kuću kreativnosti i romantike.

Vladalac osme u četvrtoj kući: Jedan od vaših roditelja odigraće veliku ulogu u formiranju vašeg stava prema seksu. Ukoliko se radi o muškarcu, gde četvrta kuća predstavlja majku, možda ste je preterano idealizovali, pa ćete od svoje partnerke očekivati suviše. Ovo se nekada zove »kompleks požrtvovane majke«. U horoskopu žene ovu poziciju planeta često imaju jake žene, koje smatraju da im nije potreban muškarac da bi se dokazale, pa mogu napraviti prve korake u nekoj novoj oblasti, kao što je prva žena profesionalni džokej — Robin Smit Aster (pogledajte njen horoskop u knjizi II). Drugi primer je crna revolucionarka Andela Dejvis, koja je krajem šezdesetih izazvala čitavu pobunu na svom univerzitetu. Jupiter u Lavu u četvrtoj vlada njenom osmom kućom i stoji u opoziciji sa njenim Mesecom u Vodoliji u desetoj, ali se takode nalazi u trigonu sa njenom Venerom i u sekstilu sa Saturnom, zbog čega je dobila masovnu podršku u to burno vreme.





Veliki broj ljudi sa ovim položajem planeta je delotvoran u trgovini nekretninama, bilo da ulaže u svoju korist ili da se profesionalno bavi tim poslom. Oni se bave imovinom drugih ljudi (osma kuća), zemljištem, kućama ili nečim drugim što je delokrug četvrte kuće. Jedna od naših učenica koja ima Jarca na vrhu osme i Saturna u Devici u četvrtoj kući, dobila je nasleđstvo i odmah kupila malu farmu. Još uvek je nije otplatila, ali je to ne brine mnogo jer očekuje da tamo provede najveći deo života — pošto se uda za nekog ko će joj pomagati da se brine o farmi!

Pošto osma kuća prikazuje vašu smrt a četvrta kraj života, sasvim je predvidivo da ćete umreti kod kuće, ukoliko je vladalac vaše osme kuće u četvrtoj.

Vladalac osme u petoj kući: Ovde su odličan primer ljudi koji nude seks na romantičan i zanosan način. Mnoge filmske lepotice imaju takav položaj, kao Marlena Ditrih (pogledajte njen horoskop na strani 7.) i Zaza Gabor (horoskop u knjizi II). Ričard Čembrlen (pogledajte horoskop u knjizi II) sa Venerom u Vodoliji u petoj koja vlada njegovom osmom, predstavlja muški pandan, kao i Hju Hefner, čiji horoskop je na strani 61.

Džim Džouns iz sekte »Hram naroda« koristio je seks, religiju, snagu ubedivanja i magnetsku ličnost da zavede 900 ljudi da izvrše kolektivno samoubistvo sa njim u Gvajani 1980. godine. Sunce vlada njegovom osmom kućom i nalazi se u Biku u petoj kući u kvadratu sa Marsom u Lavu u osmoj. Mnoge od žrtava bila su deca (peta kuća).

Vaša deca mogu da igraju važnu ulogu u načinu kako se menjate i preobražavate, više od roditelja, partnera ili karijere. Kao da shvatate suštinu života tek kada se ona rode, a tada se ceo vaš pogled na svet menja. Ovo smo zapazili i kod svojih klijenata muškog i ženskog pola, kao i kod učenika koji su imali ovaj položaj planeta.

Vladalac osme u šestoj kući: Možete da uložite veliki rad da biste manipulisali imetkom svog partnera ili drugih ljudi. U velikom broju slučajeva radite sa svojim partnerom u istom poslu, ali se bavite nekim njegovim drugim aspektom, tako da to nije odnos koji bi se ticao samo vas dvoje. Ukoliko vladalac stvara veliku napetost a vi niste naučili da vladate aspektima, poremetiće vam se probava, ili ćete imati problema sa zdravljem. Važan je dobar seksualni život da biste se fizički i psihički dobro osećali, a ako je vladalac u jakoj poziciji, uradićete bilo šta da biste zadovoljili svoje potrebe. Vojvoda od Vindzora je imao Devicu u osmoj i Merkura u Raku u šestoj; odustao je od prestola i krune zbog seksualnog zadovoljstva sa svojom vojvotkinjom. Čarli Čaplin je imao Blizance na vrhu osme i Merkura u Ovnu u šestoj u opoziciji sa Uranom. Trčao je za mnogim ženama, udvarao se velikom broju, i ženio se nekoliko puta.

Možete se baviti nekim oblikom istraživanja i naporno raditi na tom polju, ali to ne mora da bude vaš posao već nešto što radite sa strane kao uslugu ili da biste nekom drugom pomogli. Imamo dva klijenta sa ovim položajem, koji provode veliki deo slobodnog vremena pomažući nam u jednom astrološkom istraživačkom projektu, ali zaraduju za život baveći se drugim poslom. Jedan je stručnjak za kompjutere, a drugi trgovac.

Vladalac osme u sedmoj kući: Vaš stav prema seksu može da bude u okvirima moralnih normi i stidljiv u toj meri da stvarno uživate samo sa bračnim partnerom. Pošto su škorpion, orao i feniks samo stupnjevi razvoja, možete otkriti da vaše mogućnosti sazrevanja i sposobnosti transformacije postaju veoma zavisni od odnosa sa vašim partnerom.

Kultni voda Čarls Menson stvorio je »porodicu« i »bio oženjen« mnogim članicama — samo da bi zadovoljio svoje seksualne prohteva. Jupiter, planeta ekspanzije i pretvaranja, je u njegovoj sedmoj kući u Škorpionu, i vlada njegovom osmom, kućom smrti. Naterao je svoje partnerke da ubijaju za njega. Menson je prilično drastičan primer osobe koja nije naučila da pravilno koristi planetarne energije.

Mnogi ljudi sa ovom pozicijom na neki način počinju da se brinu o imovini svog partnera. U poslu postaju finansijski rukovodioci, dok se partner brine o drugim stranama njihovog odnosa. Imamo prilično broj klijenata koji rade kao pravnici a imaju vladaoce osme kuće u sedmoj. Većina se specijalizirala za privredno imovinsko pravo, radije nego da postanu čuveni branioci ubica koje vidamo na televiziji.

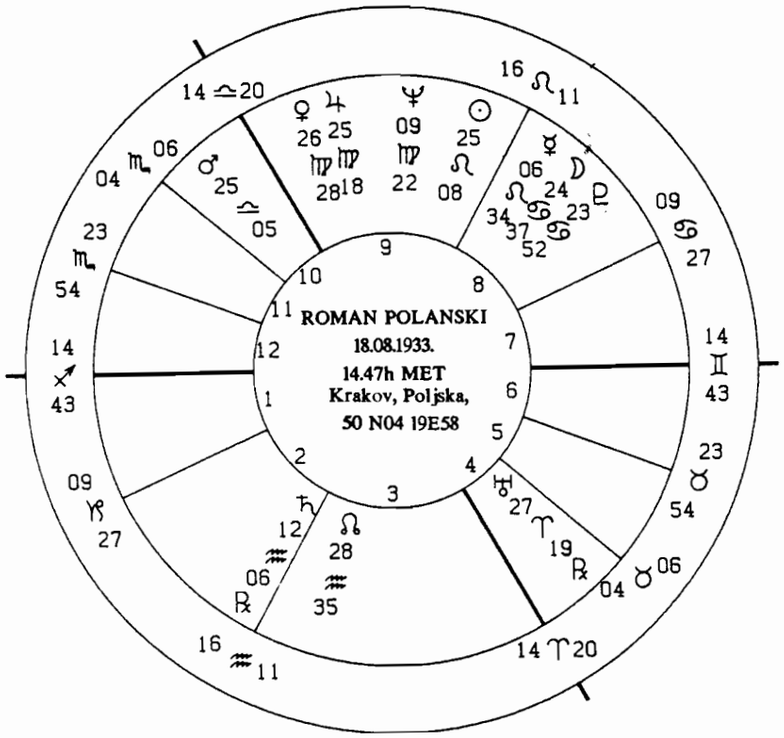
Vladalac osme u osmoj kući: Mnogi ljudi koji prezentiraju određeni seks—imidž javnosti imaju vladaoca osme u osmoj kući. Takvi su zanosni seks simboli sa filmskog platna kao Ava Gardner (Vodolija u osmoj, Uran u Ribama u osmoj u konjunkciji sa Marsom) i striptizeta Ciganka Rouz Li (Rak na vrhu, Mesec u Lavu u osmoj kući). Ovo, sa druge strane, može da vas odvede okultizmu, ili, kao kod filmskog režisera Romana Polanskog, do pravljenja filmova koji se bave okultnim i seksom. (Da pomenemo *Rozmarinu bebu, Kinesku četvrt* i *Tesu*). Ceo život Polanskog je pun čudnih zbivanja, kao što su ubistvo njegove žene Šaron Tejt od strane Mensonove bande, način kako je izbegao gasnu komoru u Aušvicu kao dete i njegove veze sa drugim ženama (maloletnicama), zbog čega je morao da napusti SAD. On ima Rak u osmoj i Mesec u osmoj u bliskoj konjunkciji sa Plutonom; oba su umešana u T—kvadrat sa Marsom i Uranom (pogledajte njegov horoskop na 64. strani).

Ovakva pozicija može da dejstvuje na potpuno suprotan način ukoliko vladalac ima mnoge inkonjunkcije. Možda vam nije stalo da se prilagodavate svim seksualnim potrebama partnera ili smatrate da je seks i sve ono što ga prati obično preterivanje a da vi sasvim lepo možete i bez tih stvari. Ukoliko imate veliki broj disharmoničnih aspekata vladaoca, naročito treba da budete obazrivi u popunjavanju obrazaca za prijavu poreza. Čini se da vas poreznici jure za najmanju sitnicu.

Vladalac osme u devetoj kući: Određeni opitmizam i idealizam prevladava svim stavovima vezanim za osmu kuću. Sve okultne i mistične sklonosti biće obojene religijom ili obrnuto. Papa Jovan Pavle II ima ovaj položaj (njegov horskop je na strani 10.). Takoder i pisac Kristofer Išervud. On ima Jarca u osmoj i vladaoca Saturna u Vodoliji u devetoj. Rano se proslavio knjigom *Berlinske priče*, koja je kasnije izvodena kao mjuzikl i film, pod imenom *Kabare*. Od tada je napisao mnoge knjige koje se bave traganjem za istinom, a njegova poslednja knjiga *Moj guru i njegov učenik* govori o godinama koje je proveo u centru Vedanta u Holivudu, gde je aktivno podržavao Ramakrišnino i Vivekanandino tumačenje Veda.

Vaše intelektualne sposobnosti mogu odigrati važnu ulogu u vašoj transformaciji, kao što je bio slučaj sa prorokom Edgarom Kejsom, koji je imao Ribe u osmoj i Neptuna u Biku u devetoj kući. Sa teškim aspektima možda nećete moći da završite viši stepen akademskog obrazovanja, zbog nedostatka finansijske podrške ili zato što svojoj preterano optimističkoj oceni niste obezbedili solidne temelje. Ovo vas može sprečiti da iskoristite sve vaše sposobnosti u rukovanju imovinom drugih ljudi. Medu našim klijen-

tima imamo nekoliko primera ljudi sa ovom pozicijom, koji su knjigovođe umesto finansijski rukovodioci, bankarski službenici umesto bankari. Neki od ovih ljudi ponovo počnu da idu u školu kasnije u životu, obično kada u progresiji* imaju dobre aspekte Plutona, Urana ili Saturna sa vladaocem osme kuće.



Vladalac osme u desetoj kući: Ovo je klasična pozicija uspešnog političara koji dobija podršku drugih da bi ostvario ciljeve u karijeri. Predsednici Ruzvelt, Karter i Kenedi, kao i holandska kraljica Beatrisa imaju ovaj položaj (većina ovih horoskopa nalazi se u knjigama I i II). Mnoge druge javne ličnosti, njihov broj je suviše veliki da bismo ih pomenuli, takođe imaju ovakav položaj. Isto su tako brojni glumci i glumice koji dobijaju podršku publike.

Ponekad vaš seksualni život postaje javna stvar, a ako nije rešen neki od disharmoničnih aspekata vladaoca, može doći do skandala, ili možete, kao glumica Liv Ulman, pisati o svom životu, uključujući opisivanje dugotrajne ljubavi sa rediteljem Ingmarom

* Progresija je pomeranje planeta natalnog horoskopa po pravilima neke od tehnika. Služi za predvidanje događaja i tendencija u horoskopu u budućnosti neke osobe.

Bergmanom i rođenje njihovog vanbračnog deteta. Ona ima Urana u desetoj, koji vlada njenom osmom kućom — u opoziciji sa Plutonom.

Ova pozicija često označava da će vaša smrt, kada do nje dođe, biti na nekom javnom mestu. Ponovo predsednik Džon Kenedi može da posluži kao primer, kao i njegov brat Robert, čiji je Jupiter vladalac njegove osme kuće bio u Jarcu u desetoj, u konjunkciji sa Mesecom, u opoziciji sa Plutonom u trećoj, i u inkonjunkciji sa Neptunom u petoj.

Možete da odaberete neku od profesija vezanih za osmu kuću, kao što su pogrebne usluge, balsamovanje, hirurgija, prostitucija, ili da budete vlasnik seks-šopa i sličnog.

Vladalac osme u jedanaestoj kući: Prijatelji vam mogu pružiti veliku podršku i možete mnogo postići uz pomoć njih. Možemo navesti dva relevantna primera iz naših dosijea. U prvom je reč o jednoj ženi, koja sada ima preko 75 godina, koja ni jedan dan u životu nije radila, a ipak živi kao princeza. Ima mali godišnji prihod koji joj je ostavio muž, ali je on zaista jako mali, pošto je muž umro pre 40 godina kada je novac vredeo mnogo više nego što vredi danas. Ostatak njenih prihoda dolazi od prijatelja koji joj daju stan i hranu, plaćaju putovanja, ugadaju joj, i čini se da nikada nisu pomislili da ih ona iskorišćava. Ona ima stelijum Raka u osmoj (uključujući Sunce) i Mešec u Vagi u jedanaestoj kući.

Drugi primer je jedan muškarac koji se bavi raznoraznim investicijama; jednog dana bi pronašao buduće nalazište nafte ili bi čuo za mali trgovački centar koji čeka investitore da bi bio izgraden. U svim slučajevima on ne koristi samo svoj sopstveni novac, već uključuje sve svoje prijatelje u posao. Dosad je utrostručio i svoj i njihov ulog. On ima Strelca na vrhu osme i Jupitera u Ovnu u jedanaestoj, u trigonu sa Saturnom u Lavu u četvrtoj kući.

Mnoga od osećanja vezanih za vašu osmu kuću usmerena su ka nekom cilju. Ne proučavate astrologiju samo zabave radi već da biste postigli određene ciljeve koje ste sebi postavili. Isto se odnosi i na sfere okultnog koje želite da istražujete, ili se možda bavite nekim istraživanjima, mada je vaša motivacija zasnovana na ispunjenju nekih drugih ciljeva ili nadi da ispunite neke ambicije u budućnosti; to vas može sprečiti da zaista uživate u onome što radite.

Vaši stavovi prema seksu mogu da zavise od toga koliko mislite da ste voljeni, što je tipično za jedanaestu kuću. Ukoliko niste voljeni, ne možete da uživate u seksu. Uzgred rečeno, ovo ne znači da morate da volite tu osobu; samo je potrebno da se osećate potrebnim i poželjnim, naročito ukoliko su umešani Mesec, Venera ili Saturn.

Vladalac osme u dvanaestoj kući: Teško vam je kada morate da pokažete svoju pravu prirodu u seksu, kao da vas je strah da ćete postati suviše ranjivi ukoliko se ikada otvorite. Ali, pod izvesnim okolnostima dešava se suprotno, tako da imate veliki broj ljubavnih doživljaja, ali ih je većina tajnog karaktera. Ukoliko su vaši aspekti veoma teški, možete suviše pažnje pridavati seksu, a svi problemi koje vam on donosi mogu imati poguban uticaj na vaše veze.

Vaša osećanja su veoma duboka, naročito ukoliko su Mesec, Sunce, Mars ili Pluton umešani, tako da ako dođe do bilo kakvih promena tokom godine, one dolaze iznutra i predstavljaju integralni deo vas. Vaša smrt, kada se desi, može da nastupi u bolnici. Povremeno ovakav položaj može da donese strah od smrti, a da vi ne shvatate šta mu je uzrok.

Najveći deo vremena na raspolaganju vam stoji imovina drugih ljudi, sem ako aspekti vladaoca nisu uklopljeni u horoskop; ipak vi ne morate biti ovoga svesni, ili

možda ne želite da drugi za to znaju, tako da ćete ovu činjenicu držati u tajnosti. Naftaški milijarder J. Pol Geti nikada nije želeo da se sazna koliko je njegovo bogatstvo, odakle mu pritiče novac i slično. On je imao Lava na vrhu osme a njegovo Sunce se nalazilo u Strelcu u dvanaestoj kući.

Interesantno je da je Igor Stravinski, ruski kompozitor čija se čuvena muzika za balet *Žar-ptica* zasniva na priči o feniksu, imao Ovna u osmoj i vladaoca Marsa u Lavu u dvanaestoj, u kvadratu sa Neptunom i Saturnom u Biku u devetoj kući. Morao je da napusti domovinu, a u novoj domovini, SAD, smatrali su ga velikim usamljenikom. Ovo mu nije smetalo da komponuje još lepšu muziku, potpuno drugačiju od one koju je komponovao u Rusiji.

LEKCIJA 9

VLADAOCI DEVETE KUĆE

Padajuću i kuću života, devetu, predstavlja Strelac, a njen prirodni vladalac je Jupiter. Toplina i domašaj Strelčeve vatre kombinuju se sa optimističkom i otvorenom prirodom Jupitera, pa je ovo kuća viših intelektualnih sfera i vašeg filozofskog i idealističkog pristupa životu. Uprkos Jupiterovoj želji da raste i da se širi i uprkos Strelčevoj potrebi da uperi strelu prema zvezdama, aspiracije se zadržavaju u tradicionalnim granicama vašeg odgoja. (Deveta je u opoziciji vašoj trećoj kući ranog obrazovanja i okoline). Pošto se nalazi na zapadnoj strani Meridijana, gde imate kontakta sa drugim ljudima a često zavisite od njih, koraci koje pravite će biti onoliko veliki koliko vas ljudi oko vas podrže. Sem kada Uran ili Pluton vladaju ovom kućom, ili je vladalac tako izazvan disharmoničnim aspektima da postajete buntovnik sa razlogom, težite vašim ciljevima i pokušavate da ih realizujete. Ukoliko vladalac ima jake aspekte sa Jupiterom, religija će igrati važnu ulogu ili će vas usmeriti kako da se vladate.

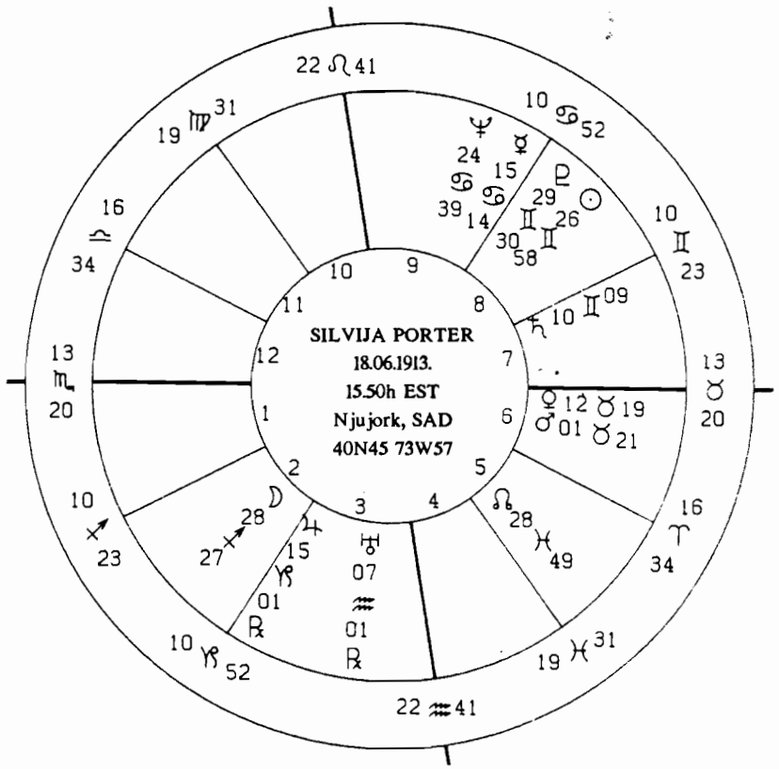
Kako simbolizuje Strelčeva strela, ciljevi devete kuće su daleki i veliki, i zato su ovde prikazana daleka putovanja i poslovni aranžmani u inostranstvu. Pošto je deveta kuća treća od sedme koja predstavlja vašeg bračnog partnera, ona se smatra kućom njegove rodbine. Istom logikom, to je peta kuća od pete, ili kuća dece vaše dece — vaše unučadi.

Vladalac devete u prvoj: Vi ste tip osobe sa sopstvenom životnom filozofijom i nećete oklevati da osobama sa kojima dolazite u kontakt iznesete svoje ideje. Ukoliko drugi elementi horoskopa to potkrepljuju, tražićete dobro obrazovanje, a čak možete izabrati da svoje misli iznosite podučavajući druge. Ukoliko je planeta Jupiter, Neptun ili Mesec, možete da budete dosta religiozni, čak i da se odlučite za takvu vrstu života i da postanete opatica, sveštenik ili rabin.

Dva primera ljudi koji su uticali na druge svojom filozofijom su bili borac za mir, indijski vođa Mahatma Gandi (pogledajte horoskop u knjizi II), koji je imao Blizance na vrhu devete i Merkur u Škorpionu u prvoj, i Werner Erhardt, osnivač EST-a, filozofije koja vas uči da razvijate sopstvenu ličnost tako što postajete svesni sebe i prihvatate svoju ličnost kao takvu. On ima Raka u devetoj i Mesec u prvoj u filozofskom znaku Strelca. Njegov Mesec je u kvadratu sa Suncem, Saturnom i Neptunom, dajući puno energije i pokazujući uticaj koji ima na razmišljanje drugih ljudi i njihove ideje. Sa sekstilom sa Merkurom koji vlada Zenitom, stiču se široke mogućnosti za izražavanje ličnosti putem karijere.

Sa jakim Suncem, Marsom ili petom kućom, može da vas privuče sport, a sa pravilnim korišćenjem, možete da budete bez premca na ovom polju. Možete izabrati profesiju pravnika ali, ako je planeta pod uticajem jako disharmoničnih aspekata, možete doći u sukob sa zakonom.

Vladalac devete kuće u drugoj: Neko može reći o vama da vi »samo pričate o parama«. Ili vam je gledanje na život sasvim materijalističko ili ste više nego spremni da koristite svoj imetak za ostvarenje svojih teorija i ideja, kao što je bio slučaj sa Semom Goldvinom, filmskim producentom (pogledajte horoskop u knjizi II), koji nije žalio para da bi svoje snove dočarao publici na filmskom platnu. Sa druge strane, možete zaradivati



za život kroz putovanje, spoljnu trgovinu ili možda kroz podučavanje ili religiju. U našim dosijeima imamo horoskope sveštenika i rabina, u kojima obojica imaju Strelca na vrhu devete i Jupitera u drugoj. Sveštenik ima Jupitera u Blizancima a rabin ga ima u Biku. Obojica zarađuju za život tumačeći reči Gospoda.

Drugi primer je ekonomista Silvija Porter (pogledajte horoskop na strani 68.), koja ima Mesec u Strelcu u drugoj, koji vlada devetom kućom. Ona je stekla ime objavljivanjem (deveta kuća) svojih finansijskih teorija i saveta (druga kuća). Mada se njen Mesec nalazi u opoziciji sa Suncem i Plutonom, on je takođe u trigonu sa Marsom,

obezbeđujući integraciju energije koja je neophodna da bi ona postigla prvoklasan kvalitet u svojoj oblasti.

Većina vaših putovanja će biti poslovne prirode, a mnogi troškovi će biti pokriveni ili ih možete nadoknaditi putem odbitka od poreza.

Vladalac devete u trećoj kući: Ovo je klasična pozicija pisca i učitelja jer vezuje kuću ideja (deveta) sa kućom komunikacije (treća); ukoliko drugi faktori u horoskopu ovome pogoduju, biće vam lako da saopštavate ono što znate ili čak da prenosite znanje svojim učenicima pišući knjige. Osim ako su aspekti vladaoca jako teški, volite da putujete, i uvek ste spremni da se spakujete za tili čas. Bili Mičel, koji je komandovao američko-evropskim trupama u prvom svetskom ratu, imao je Plutona u Biku u trećoj, i Škorpiona na vrhu devete kuće. Njegov Pluton se nalazio u opoziciji sa Venerom u devetoj; kasnije je izveden pred vojni sud zbog neposlušnosti jer je kritikovao Ministarstvo rata i Komandu ratne mornarice. Osuden na suspenziju u službi od pet godina, dao je ostavku, a ostatak života je posvetio pisanju. Veza između treće i devete kuće pokazuje njegov interes za ono što je u to vreme bilo daleko i jedinstveno putovanje. Takođe ukazuje na njegovu sposobnost komunikacije kao i na probleme sa zakonom.

Često vas ovakav položaj natera da postanete misionar, pošto vam je potrebno da nekom saopštite svoja ubeđenja, naročito ljudima koji žive u udaljenim krajevima.

Vladalac devete u četvrtoj kući: Najverovatnije ćete u izvesnom periodu života živeti u inostranstvu. Imate izražen interes za strane kulture, ljude i ono što se tamo dešava, i imate sklonosti da se dobro slažete sa ljudima koji imaju drugačije interese od vaših. Sa disharmoničnim aspektima, možete uleteti u sukob sa zakonom u stvaranju svoga imetka. Ima malih šansi da zato što ne poštujete zakon dospete u zatvor, naročito ukoliko su umešane planete Mars, Uran ili Saturn.

Teodor Bandi, osuden zbog silovanja kojima je širio užas gde god bi se pojavio, imao je Ovna u devetoj sa Marsom u Strelcu, u četvrtoj, u opoziciji sa Uranom koji vlada sedmom, drugom kućom u vezi sa zakonom. Nekoliko puta je bio osuđivan, a pošto je zadnja presuda bila doživotna robija, on je dobar primer kako se energija devete/četvrte kuće može pogrešno upotrebiti.

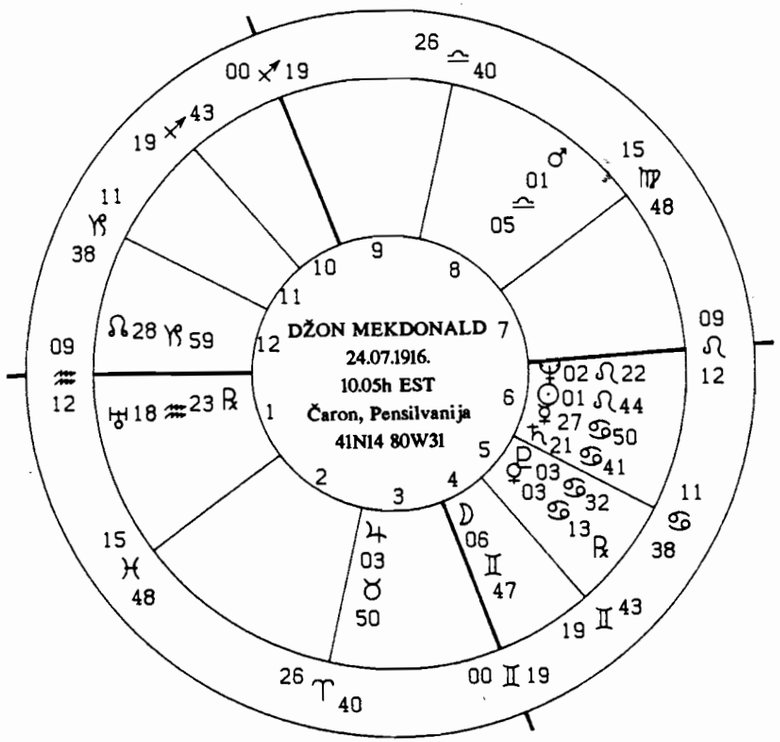
Među mnogima koji su se nastanili u inostranstvu su francuski humanista Albert Švajcer, britanski arheolog, vojnik i pisac T. E. Lorens, filmska diva Zaza Gabor (sve ove horoskope možete naći u knjizi II), general Džordž Paton (čiji horoskop je na strani 106.) i operski tenor Loric Melkior.

Filozofija ili religija kojom ste zadojeni u svom domu će verovatno biti ono u šta ćete verovati ceo život, osim kada je Uran vladalac devete i pod uticajem jako disharmoničnih aspekata. Čak i tada to može pokazivati da ste odgojeni u kući u kojoj je vladala sloboda mišljenja, gde vam je bilo dopušteno da sami tragate za odgovorima na mnoga pitanja.

Vladalac devete u petoj kući: Vaša filozofija je »živi i pusti druge da žive« a nekad se možete ponašati po sistemu »baš me briga«, slično glumcu, svetskom putniku i bonvivanu Erolu Flinu (pogledajte horoskop u knjizi II). Flin je imao Vagu u devetoj i Veneru u Raku u petoj kući u konjunkciji sa Neptunom i u opoziciji sa Uranom. Romantični avanturista do poslednjeg dana, Flin — po sopstvenom priznanju — nikada nije dozvolio da ga uznemiri bilo šta što je neko drugi rekao ili uradio.

Možete izlagati sopstvenu filozofiju ili kroz kreativne pokušaje, ili u muzici kao Henri Mancini, na filmu kao Volt Dizni (pogledajte njihove horoskope u knjizi II), ili pisanju kao Džon D. Mek Donald (horoskop na strani 70.). On je stvorio lik filozofa

(spasioca) detektiva Trevisa Mek Gija. Mek Donald ima Vagu na vrhu devete i Veneru u Raku u konjunkciji sa Plutonom u petoj. Venera u kvadratu sa Marsom u osmoj i Mek Donaldovo drugo ja, Mek Gi, filozofiraju o svemu, uključujući seks, smrt i poreze.



Na drugom nivou možete biti učitelj religije ili filozofije, ili postići uspeh u sportu, jer se u vama kombinuje Sunčeva energija pete kuće sa ekspanzivnom Jupiterovom energijom devete kuće. Košarkaška super-zvezda Karim Abdul Džabar, koji ima Raka u devetoj i Mesec u Ribama u petoj, pohađao je koledž zahvaljujući tome što je dobio sportsku stipendiju.

Vladalac devete kuće u šestoj: Vaša filozofija je svakodnevna, praktična religija — ona koja je dovoljno jednostavna da biste sa njom udobno živeli. Može se izraziti na različite načine, ali je uvek jednostavna i delotvorna, retko duboka i učena, a često prožeta smislom za humor. Možete da radite kao nastavnik, predavač ili u uvozno-izvoznom poslu. Imamo tri klijenta, svu trojicu muškarce, koji imaju vladaoca devete kuće u šestoj,a svi su vozači velikih teretnih kamiona. Jedan, koji ima Rak u devetoj kući i Mesec u Ovnu u šestoj, radi kao međunarodni špediter.

Vaš posao može da bude u vezi sa stranim zemljama, čak možete radi posla otputovati u udaljena mesta, kao naš klijent koji je geolog, a koji putuje širom sveta da

bi ispitivao uzorke zemlje. On ima Jarca u devetoj i Saturna u šestoj kući, u istraživanju sklonom Škorpionu. Drugi klijent je monter i takođe mora da putuje u vezi sa svojim poslom. On ima Vagu u devetoj i Veneru u Raku, u šestoj. Venera je u konjunkciji sa Merkurom koji vlada njegovom četvrtom kućom i on nikada nije živeo duže od tri godine na jednom mestu.

Ogden Neš, humorista i pesnik (čiji horoskop je u knjizi II), ima Vodoliju na vrhu devete i Urana u Strelcu u šestoj. Uran je u opoziciji sa Plutonom u dvanaestoj i on daje neophodnu energiju da može da radi svoj posao u osami; on ima široki trigon sa Suncem u Lavu u drugoj, što pokazuje sposobnost da zarađuje novac na svojoj duhovitoj poeziji.

Vladalac devete u sedmoj kući: Veoma je važno da imate partnera koji deli vaše ideološke poglede i koji potiče iz iste sredine kao i vi.

Ipak, ukoliko se radi o Uranu, Plutonu ili Marsu, namerno možete da izaberete nekoga čija filozofija je potpuno drugačija od vaše — nekoga sa kim se rečima i umom možete mačevati da biste naoštrili i definisali sopstveni pogled na svet. Ili, na drugom nivou, vaš pogled na život je pod uticajem ili ga određuju vaš partner i vaš odnos prema njemu ili njoj.

Ovo je često pozicija ljudi koji imaju veze sa zakonom — koji ga pišu, krše ili sprovode. Može vas privući sveštenički poziv, kao što je slučaj sa evangelistom Ketrin Kulman, koja je imala Blizance u devetoj (religija) sa neaspektiranim Merkurom u Biku u sedmoj kući (javnost). Za nju je bilo lako da svoja religiozna verovanja podeli sa svojom oduševljenom publikom.

Može vas privući partner druge nacionalnosti i često održavate kontakte sa porodicom vašeg partnera. O tome da li se međusobno slažete, govore aspekti planete o kojoj se radi.

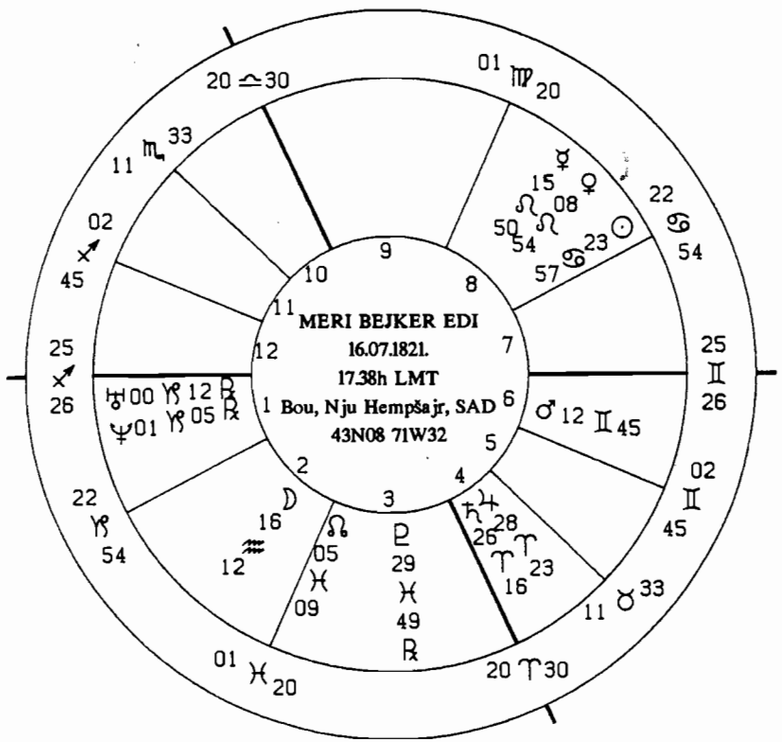
Vladalac devete u osmoj kući: Vaša filozofija života može lako da se poveže sa metafizikom ili okultizmom. Sigurno je da vam radoznalost bude dublje misterije života i ono posle njega. Izrazito intuitivni i perceptivni, posebno ako su umešani Neptun ili Mesec, čini se da ste sposobni da se ukopate. Ukoliko je planeta dobro uklopljena u horoskop, ako sledite svoje unutrašnje osećanje i slušate »glas iznutra«, nepogrešivo ćete doneti pravu odluku i izabrati najbolji put.

Meri Bejker Edi, osnivač društva Hrišćanska nauka, imala je Merkura u Lavu u osmoj, koji je vladao vrhom njene devete kuće u Devici. Ona je bila u stanju da kombinuje metafizičko, duhovno i religiozno; predstavila je novu religiju svetu — doktrinu koja se zasniva na duhovnom isceljenju. Ona je jedina žena koja je osnovala jednu od velikih religija. (Pogledajte njen horoskop na strani 72. .)

Ralf Valdo Emerson imao je Bika na vrhu devete, i Veneru u Ovnu u osmoj, u sekstilu sa Merkurom u desetoj i u jodu sa Jupiterom i Neptunom. Učio je za sveštenika (deveta), ali zbog svojih sumnji u religiju postepeno je izgradio svoju sopstvenu transcendentalnu filozofiju, koja na svet prirode gleda kao na simbol unutrašnjeg života i koja naglašava individualnu slobodu i oslanjanje na sopstvene snage (osma kuća). Pisao je, predavao i putovao širom sveta da bi popularisao svoje ideje.

Vladalac devete u devetoj kući: Tri poznata prekršioca zakona imaju ovaj položaj. Artur Bremer, koji je pokušao da ubije predsedničkog kandidata Džordža Valasa, imao je Sunce u Lavu u devetoj, koje vlada vrhom kuće i stoji u opoziciji sa Jupiterom, planetom reda i zakona. Poručnik Viljem Keli, vinovnik pokolja u Mi-Laju, ima Rak u devetoj sa Mesecom u Lavu u devetoj, u kvadratu sa Merkurom u Biku, u sedmoj (još jedna kuća zakona). Roman Polanski (videti njegov horoskop na strani 64.),

poljski režiser koji je često dolazio u sukob sa zakonom zbog svojih sklonosti prema maloletnicama, ima Lava u devetoj sa Suncem u Lavu, u devetoj. Čini se kao da mu trigon sa Uranom daje mogućnost da izbegne kaznu.



Na pozitivnom nivou ovaj položaj može ukazati da ste izuzetan učitelj — onaj koji je u stanju da se prilagodi načinu razmišljanja svojih učenika i da komunicira sa njima na istoj talasnoj dužini. Ovo je posebno istinito ako su planete Merkur, Uran, Neptun ili Mesec. Možete da budete putnik ili istraživač, uvek u potrazi za novim svetovima koje ćete osvojiti kao astronaut Tom Staford sa Venerom u Škorpionu koja vlada vrhom devete kuće u Vagi.

Vladalac devete u desetoj kući: Veoma često imate karijeru koja uključuje putovanje — moguće u strane zemlje. Izgleda da imate afiniteta za inostrane poslove, i ako drugi elementi horoskopa pruže podršku, možete postati ambasador, diplomata ili ataše u ambasadi.

Nekoliko američkih astronauta ima ovu poziciju. Baz Oldrin ima Vodoliju u devetoj i Urana u desetoj, u Ovnu. I Čarls Konrad i Ed Vajt imaju Raka na vrhu devete i Mesec u Lavu odnosno u Devici, u desetoj. Gordon Kuper ima Ovna u devetoj, i Mars u desetoj, u Blizancima. Sigurno za njih možemo reći da im je karijera zahtevala daleka

putovanja; na način tipičan za devetu kuću i za Strelca, oni su krenuli put zvezda. Ričar Bird (Richard Byrd), polarni istraživač, imao je Devicu u devetoj, i Merkura u Škorpionu, u desetoj. Merkur u kvadratu sa Saturnom mu je podario tvrdokornost i upornost da bi uspeo u svom poduhvatu. On je takode bio kompozitor, što je drugi put kojim može da pode osoba čiji je vladalac devete kuće u desetoj.

Ukoliko je planeta Merkur, Jupiter, Sunce ili Mesec, možete da ostvarite uspešnu karijeru na nekom polju, a onda da poučavate druge u oblasti u kojoj ste majstor. Kada se energija izražava na svoj najtelesniji način, možete da postanete sportska super-zvezda ili da uspete u šou-biznisu. Vaša filozofija može da utiče na vladu tako da možete da odigrate vitalnu ulogu u svetskoj politici kao Džavaharlal Nehru (Indija), Napoleon Bonaparta (Francuska) i Josif Staljin (SSSR). (Pogledajte horoskope Nehrua i Staljina u knjizi II.)

Vladalac devete u jedanaestoj kući: Mnogi vaši prijatelji dolaze iz iste sredine i imaju sličan odgoj i pogled na život kao i vi, naročito ako je planeta vladalac sa harmoničnim aspektima. Ukoliko su aspekti disharmonični, privlače vas osobe čiji su pogledi dijametralno suprotni vašim, koje zauzvrat mogu da vas stimulišu da učite i proširite svoje vidike. Sa pravilnom upotrebom energije, možete da postanete diplomata ili da budete delegirani od strane vlade, da biste obavili neki posao. Na drugom nivou možete da koristite svoje poznavanje prava kao ulaznu kartu u politiku, naročito ukoliko je planeta vladalac Sunce, Mesec ili Merkur.

Kada se energija ne upotrebi na pravi način, možete da rasipate svoj talenat po zabavama i društvenim priredbama — putujući unaokolo sa prijateljima, i nikada se ne prihvatajući konkretnog posla.

Horoskop holandske kraljice Beatrise (videti knjigu II) je dobar primer praktične primene ovog položaja. Ona ima Strelca u devetoj i Jupitera u Vodoliji u jedanaestoj, u konjunkciji sa Suncem, Mesecom i Venerom i u egzaktnom kvadratu sa Uranom. Postala je kraljica prilično iznenada (Uran), kada je njena majka objavila abdikaciju na Beatrisin 42. rodendan. Biće interesantno pratiti kako vlada Holandijom nekoliko sledećih godina.

Vladalac devete u dvanaestoj kući: Vaš pogled na svet se zasniva na sopstvenim, najdubljim osećanjima i snazi koju crpete iz sopstvenih ubedenja. Osećate da vam nije potrebna pomoć sa strane da biste oblikovali svoja verovanja. To se može izraziti kroz pisanje koje je veoma lična profesija u dobrim odnosima sa dvanaestom kućom, ili intenzivnim istraživanjima, možda na polju medicine. Primer je naučnik Verner fon Braun, koji je dugo godina vredno radio na američkom svemirskom programu. On je imao Jarca u devetoj i Saturna u konjunkciji sa vrhom dvanaeste kuće, u Biku.

Ukoliko energija nije pravilno integrisana u vašem horoskopu, možete da sumnjate u samog sebe, u vezi sa sopstvenim verovanjima i normama, i možete da provodite vreme kod psihoanalitičara, baveći se sopstvenim emocionalnošću i duhovnošću, da biste otkrili ko ste.

Mada druge indikacije u vašem horoskopu mogu da pokažu da ste ekstrovertni, društveni, čak i površni, postoji jedna strana vaše prirode koja ostaje sakrivena i rezervisana. Možete putovati u daleke krajeve da biste proučavali i uočili filozofiju, okultistička ili metafizička učenja. Uvek u potrazi, želite da naučite sve što život pruža.

LEKCIJA 10

VLADAOCI DESETE KUĆE

Ovo je ugaona, kuća imovinskog stanja koju predstavlja Jarac. Desetom kućom prirodno vlada Saturn, planeta ambicije. Tamo gde Saturn vlada ili je smešten, može da vam nedostaje samopouzdanje, a kad god se osećate nedoraslim nečemu, pokušavate to da kompenzirate na drugi način. Prema tome, deseta kuća koja se odnosi na vlastiti uspeh je mesto gde ćete se sa naročitim naporom truditi da se dokažete. Deseta kuća je najviša kuća u horoskopu, najjužnija tačka, koja naglašava da je ovo oblast kulminacije, najviši cilj za koji se možete boriti. Zato ova kuća po tradiciji pokazuje profesiju, status, reputaciju i, psihološki, prave potrebe vašeg ega.

Pošto je četvrta kuća vaš dom, deseta kuća (u opoziciji sa četvrtom) je vaš svet, vaša društvena zajednica, ili okolina, ma kako ona bila velika, do koje dopire vaš uticaj. Četvrta kuća predstavlja jednog od roditelja, često onog koji je više posvećen odgoju dece; deseta kuća pokazuje drugog roditelja, onog koji ima veći autoritet, koji vam određuje granice u ponašanju tokom detinjstva. Kasnije u životu, ona će predstavljati svakog ko predstavlja autoritarni model, kao što je vaš poslodavac, ili vlada. Pošto šesta kuća pokazuje vrstu posla koji obavljate, deseta pokazuje vašu karijeru ili profesiju, najviše što možete da postignete na poslovnom planu.

Vladalac desete u prvoj kući: Bilo šta da postignete u životu, moraćete to da uradite sa sopstvenim naporima. Možete ploviti zakačeni za tudi brod, ali na kraju, da biste zadovoljili svoj ego, što je vama neophodno, napor morate da učinite vi. Vladalac i njegovi aspekti će pokazati koliko to može da traje i kako naporno morate da radite da biste do tamo došli. Sa ovakvom pozicijom obično želite da budete u središtu javne pažnje; vama ne odgovara da budete neko ko radi iza scene kao na primer režiser ili producent filma. Iz tog razloga mnogi političari, kao i ljudi iz pozorišta i sa filma, imaju vladaoca desete kuće u prvoj.

Predsednik Karter ima Raka u Zenitu i Mesec u Škorpionu, u prvoj kući, kao i raniji potpredsednik, Volter Mondejl (videti njegov horoskop na strani 48.). Položaj kuća kakav ove ličnosti imaju kao zajedničku osobinu, često daje unutrašnji sklad, prećutno razumevanje. Mondejl ima Strelca na vrhu desete i Jupitera u Ribama u konjunkciji sa Suncem, oba u prvoj kući. Jupiter je središte T-kvadrata sa Mesecom i Marsom, dajući im jačinu i disharmonične aspekte koji nisu uvek vezani za kombinaciju Strelca i Riba. Ostali političari koje možemo pomenuti sa ovom kombinacijom su

predsednički kandidat Džon Anderson, potpredsednik Nelson Rokfeler (takođe predsednički kandidat) i francuski predsednik Šarl de Gol.

Pošto je toliko ličnih napora uloženo u postizanje vašeg maksimuma, morate voditi računa da ne postanete egocentrični i orijentisani samo na sebe, naročito ako se radi o planeti Marsu. Sa harmoničnim ili dobro uklopljenim aspektima do uspeha možete lako doći, ali vam to ne znači toliko koliko uspesi koje ste postigli samo svojim trudom.

Vladalac desete u drugoj kući: Postoje šanse da ćete zaraditi novac kroz karijeru; koliko zaradite i koliko vam to znači možete da zaključite na osnovu toga koliko vam je izražen vladalac u horoskopu, i koliko ste naučili da integrišete aspekte do njihove najbolje upotrebe.

Vaše sposobnosti i vrednosti igraju važnu ulogu kod profesije koju odaberete.

Među našim klijentima dva slučaja ilustruju gornje navode. Prvi je muškarac sa Bikom u Zenitu, ili vrhu desete kuće, i vladaocem Venerom u Vagi, u drugoj, u konjunkciji sa Neptunom i u sekstilu sa Jupiterom. On voli lepe stvari, kao neke od luksuznih predmeta koji se mogu samo novcem kupiti: zato želi da dovoljno zaraduje da bi udobno živeo, ali ne tako što će raditi bilo šta. On je veoma talentovan umetnik; ipak, ima veoma nesigurne prihode, tako da poseduje umetničku galeriju, koja odlično radi. Drugi slučaj je žena sa Devicom u desetoj i Merkurom u Jarcu u drugoj kući. Novac je veoma važan za njenu sigurnost. Prvo je pokušala da ga dobije preko muža (Saturn koji vlada drugom kućom je u Raku u osmoj), ali, kada joj brak nije uspeo, a ona nije mogla da živi od alimentacije, počela je da radi i postala veoma uspešan agent za osiguranje.

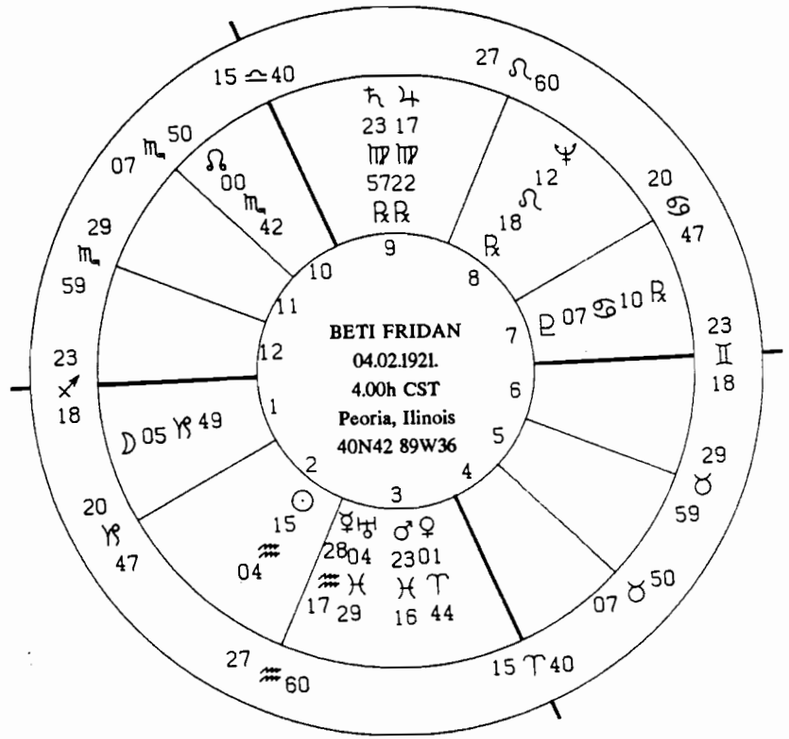
Pevačica i glumica Džudi Garland ima Ribe u Zenitu i Neptuna u Lavu u drugoj kući. Džudi je imala problema da shvati prave potrebe svoga ega tokom većeg dela života. Koristila je Ribe i Neptuna u Lavu da izrazi svoje mnogobrojne talente; Neptunov sekstil prema Suncu i Jupiteru pomogao joj je u tome, kao i trigon sa Marsom, ali nikada se nije zaista prilagodila Neptunu u egzaktnoj inkonjunkciji sa Uranom, u desetoj kući. Umesto toga, bila je žrtva najnegativnijeg uticaja Riba i Neptuna — droge i alkohola. (Njen horoskop je u knjizi I.)

Vladalac desete u trećoj kući: Vaša karijera treba da obuhvati neki oblik komunikacije, pošto osećate veliku potrebu za izražavanjem da biste izrazili sebe. Ovo nije toliko pozicija glumaca i glumica koji kroz likove iznose tuđa mišljenja i osećanja, već onih kojima je potrebno da izraze svoju ličnost preko nesumnjivo ličnog mišljenja. Vladalac desete u trećoj je tipično predstavljen kod Beti Fridan, grlate i vatrene pobornice pokreta za ženska prava; ona ima Vagu u Zenitu i Veneru u Ovnu, u trećoj kući, kao središte T-kvadrata, sa Mesecom u Jarcu, u prvoj, i Plutonom u Raku, u sedmoj kući. Venera je takođe u širokoj konjunkciji sa Marsom (8 stepeni orbisa); ratoborna Venera, da se najblaže izrazimo, koja dobro objašnjava deo njenog delovanja (videti njen horoskop na strani 77.).

Često sa ovom pozicijom vaša profesija zavisi od nekog rođaka ili je u vezi sa njim, kao kod Volta Diznija, gde je njegov brat Roj vodio sve poslove Diznijeve produkcije, pa je Volt imao mogućnosti da se koncentriše na umetnički i kreativni deo posla. Njegov Merkur u Škorpionu vladao je desetom kućom u Blizancima i pravio sekstil sa Venerom u petoj kući kreativnosti i dece (videti njegov horoskop u knjizi II).

Vaša karijera može da zahteva dosta lokalnih putovanja; među našim učenicima znamo barem osam koji prelaze sasvim pristojnu kilometražu svakog dana. Dva su trgovački putnici koji pokrivaju veliku teritoriju, a obojica imaju Ovna u Zenitu i Marsa

u Devici, odnosno Vagi. Troje su manekeni, a poziv od njih zahteva da poziraju na različitim lokacijama po celom gradu i njegovoj okolini.



Vladalac desete u četvrtoj kući: Ovo je klasična pozicija pisaca ili bilo koje profesije koja se može obavljati kod kuće. Na primer jedna od naših klijentkinja vodi daktilografski biro iz svoje kuće. Ljudi joj šalju rukopise, pravne dopise i slično. Pošto je kao mala imala dečju paralizu vezana je za invalidska kolica, pa je ovo za nju idealan izbor zanimanja. Ona ima Raka na vrhu desete i Mesec u Jarcu, u četvrtoj kući. Veoma često ćete se posvetiti karijeri koja je vezana za zemlju i zemljište, na primer poljoprivredi, arheologiji, geologiji ili prometu nekretninama. Takođe možete da radite sa jednim ili oba roditelja ili da preuzmete njihov posao.

Možete se odlučiti da radite nešto gde ćete pokazati ljubav prema domovini na jedini način koji znate. Nemački general Ervin Romel, poznat kao »Pustinjska lisica«, izabrao je karijeru u kojoj je mogao da brani domovinu. On je imao Škorpiona u Zenitu i Plutona u Blizancima u četvrtoj, u potpunoj konjunkciji sa Neptunom, gde su oba bila u egzaktnom kvadratu sa Jupiterom i opoziciji sa Venerom, što čini jedan veoma snažan T-kvadrat. Drugi primeri onih koji su služili domovini su ruski voda Josif Staljin (videti

horoskop u knjizi II) i predsednik Ričard Nikson, koji ima Blizance u desetoj i Merkura u četvrtoj, u konjunkciji sa Marsom i Jupiterom, u opoziciji sa Plutonom u desetoj, i inkonjunkciji sa Saturnom u devetoj kući.

Vladalac desete u petoj kući: Mnogi ljudi sa ovim položajem bave se nekim poslom u vezi pozorišta ili filma. Oni svoje urođene umetničke talente i kreativnost (peta kuća) unose u svoju karijeru (deseta kuća). Rudolf Bing, raniji generalni direktor Metropoliten opere u Njujorku, ima Škorpiona u Zenitu i Plutona u Blizancima, u petoj. On je bio veoma kontroverzna ličnost, a marsovska priroda ga je dovela do povremenih žestokih obračuna sa mnogim od njegovih zvezda, uključujući Mariju Kalas, kojoj je retko dopuštao da peva u ovoj operskoj kući dok je on njome rukovodio. Bingov Pluton je prst joda sa Zenitom, on ima čvrst stelijum Sunca, Merkura, Jupitera i Saturna u Jarcu, a svi lebde oko njegovog Ascendenta. Glumica Džejn Fonda je drugi dobar primer. Ona ima Bika na vrhu desete i Veneru u Strelcu, u petoj, u trigonu sa Ascendentom u Lavu.

Ponekad će se desiti da ne steknete slavu, ali vaša deca hoće, ili ćete vašoj deci pomoći u karijeri. Mnoge majke glumaca odgovaraju ovom opisu. Imamo klijentkinju sa troje dece koja je sve troje uključila u rad praktično od kada su se rodili. Oni su pozirali za reklame dečje hrane, a kasnije su bili manekeni za dečju odeću. Ona ima Lava u desetoj, i Sunce u Ovnu, u petoj kući. Često vam sport postane profesija, a mnogo puta postajete najbolji na sportskom polju, kao Bili Džin King i bokseri Džek Dempsi i Džordž Forman.

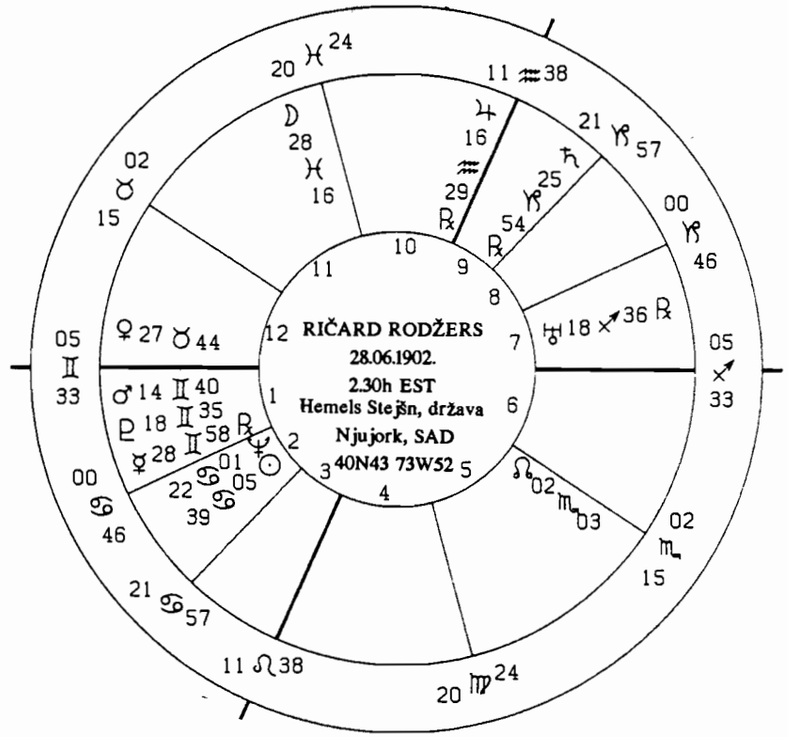
Vladalac desete u šestoj kući: Kada je vladalac vašeg profesionalnog života u kući posla, vaš posao, mnogo ćešće nego obrnuto, postaje vaša profesija. Možete da budete knjigovoda da biste plaćali stanarinu, završili školovanje, položili ispite i na kraju vam to bude posao. Ili, kao jedna od naših klijentkinja, koja je radila kao sekretarica u agenciji za nekretnine, onda položila ispite za trgovca, a zatim za berzanskog agenta, postala ovlašćeni agent, dobro na tome zaradila i završila tako što je sama postala vlasnik agencije za promet nekretnina. Ova klijentkinja ima Jarca u desetoj i Saturna u Vagi, u šestoj, u konjunkciji sa Jupiterom. Njeno Sunce je u Jarcu u desetoj kući. Kako ova planetarna slika pokazuje, ona je jako ambiciozna, veoma vredna i sa umešanim Jupiterom, nije zadovoljna da bude samo agent.

Pošto je šesta kuća takođe kuća zdravlja, mnogi doktori i radnici u bolnicama imaju ovaj položaj, kao i ljudi koji se bave ishranom i higijenom. Ponekad ne jurite za karijerom, već uživate da pružate usluge drugima, a vaše mesto u društvu usmereno je na rad u stvarima od opšteg interesa. Možete se posvetiti vojnoj karijeri kao Dvajt D. Ajzenhauer. Reč je o jednom oficiru, čuvenom ratnom generalu i, konačno, predsedniku SAD, koji je služio svojoj vladi (deseta kuća) na mnoge načine. Njegovim Zenitom u Jarcu vladao je Saturn u Devici, u šestoj, u trigonu sa Marsom u Jarcu, u desetoj kući.

Vladalac desete u sedmoj kući: Možete imati veoma javnu karijeru ili biti profesionalno vezani za partnera. Primer je kompozitor Ričard Rodžers koji je prvo radio sa liričarom Lorenzom Hartom, a onda sa Oskarom Hamerštajnom II. Njih dvojica su saradivali na klasičnim hitovima kao što su *On Your Toes, Babes in Arms, Pal Joey, Oklahoma, Carousel, South Pacific i The King and I!* Rodžers ima Vodoliju u Zenitu, i Urana u Strelcu, u sedmoj kući. Vladalac je u opoziciji sa Marsom u prvoj, i u sekstilu sa Jupiterom, u desetoj (videti njegov horoskop na 79. strani).

Vaš bračni partner može da odigra veoma značajnu ulogu u vašoj karijeri. Glumac Pol Njumen radi sa svojom ženom Džoanom Vudvord; oboje zajedno glume ili on režira

filmove i televizijske drame u kojima ona igra. On ima Škorpiona u desetoj, i Plutona u sedmoj kući, umešanog u veliki vodeni trigon sa Saturnom i Uranom.



Republikanski senator i većinski lider Hauard Bejker takođe je dobijao pomoć od svoje žene. Ona je ćerka ranijeg većinskog lidera Evereta Dirksena, čoveka koji je poznat po svom prijatnom glasu i dovitljivosti. Ona je svome mužu otvorila mnoga vrata u vladi; njegova sopstvena sposobnost mu je omogućila da završi posao. Bejker ima Zenit u Jarcu i Saturna u Škorpionu, u sedmoj kući, u potpunoj konjunkciji sa Mesecom, i u bliskoj konjunkciji sa Suncem.

Drugi aspekt ovog položaja su lični kontakti sa osobama koje srećete u vašem poslu. Psihoanalitičar Sigmund Frojd imao je Lava u Zenitu i Sunce u Biku, u sedmoj, u konjunkciji sa Uranom i u sekstilu sa Neptunom (videti njegov horoskop u knjizi II). Imate potrebu da dajete i uzimate javno; neki izuzetno uspešni trgovci imaju ovaj položaj.

Vladalac desete kuće u osmoj: Sem ako aspekti vladaoca nisu izuzetno teško uklopivi, dobićete podršku spolja, od partnera ili od javnosti, naročito ako se bavite nekim javnim poslom. Ovo je odličan položaj za bilo koju profesiju koja zahteva takvu podršku: dramski pisac kome treba finansijska potpora da izvede svoju dramu, glumac

kome treba aplauz publike i političar kome treba novac drugih ljudi, za kampanju, i glasovi javnosti da bi bio izabran.

Glumice Lorin Bekol i Sofija Loren imaju ovu poziciju: Bekol sa Ovnom u desetoj i Marsom u Vodoliji, u osmoj, u trigonu sa Saturnom i u opoziciji sa Neptunom; Loren sa Vagom u Zenitu i Venerom u Devici, u osmoj, u konjunkciji sa Neptunom, što je pokazatelj koji je u vezi sa umetničkim ili kreativnim poslovima i karijerama. Obe glumice su takođe poznate po svojoj lepoti i seksipilu, što je još jedan delokrug vladaoca desete kuće sa položajem u osmoj.

Često vam nije potrebno da zaradujete za život; vaša karijera je humanitarnog karaktera, jer je novac vašeg saputnika dovoljan za život vas oboje, ili vam je bračni drug možda umro ostavivši vas sa dovoljno novca, da uživate dobar položaj u društvu.

Vladalac desete kuće u devetoj kući: Potrebe vašeg ega prožete su vašim shvatanjem života i, bez obzira šta radite, retko pravite kompromis kada su u pitanju ideje i ideali. Ukoliko je vladalac Saturn a Jupiter vlada devetom kućom, religija može da igra veoma važnu ulogu. Jedna od naših klijentkinja ima Strelca na vrhu devete i Jarca u desetoj; Saturn je u Jarcu u devetoj, u trigonu sa Mesecom u Devici, i u kvadratu sa Suncem, u Ovnu. Ona je misionarka u Omanu (Srednji istok), živi veoma interesantnim, ali spartanskim životom i ne bi ga promenila ni za šta na svetu. Ona će pokušati da vas preobrati čim bude imala priliku za to.

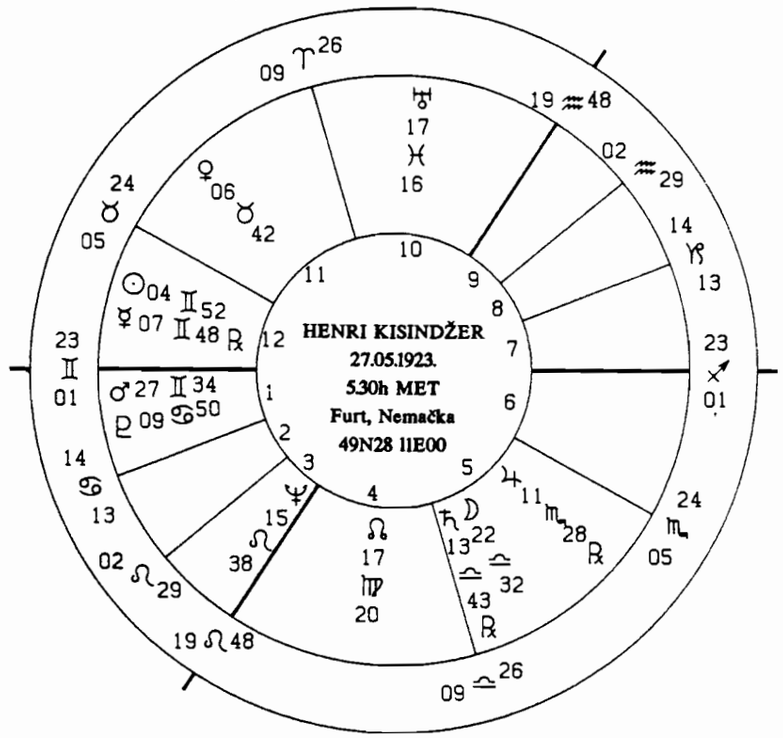
Sa vladaocem desete kuće u devetoj, putovanje je uvek važno, tako da možete da izaberete karijeru gde se mnogo putuje, kao što je posedovanje ili rad u turističkoj agenciji, vojnu karijeru, ukoliko je Mars umešan, ili letenje, ako je Uran jak u horoskopu. Priličan broj stjuardesa i stjuarda imaju ovu poziciju.

Pošto je deveta kuća višeg obrazovanja, ovaj položaj se često nalazi kod univerzitetskih profesora i nastavnika na svim nivoima. Često možete da podučavate na polju gde ste ranije pokazali uspeh; na primer, inženjer u penziji koji sada predaje odraslima u lokalnoj srednjoj školi. Ovo je takođe kuća izdavaštva, a izdavač Benet Kerf je dobar primer, sa Blizancima u svom Zenitu i Merkurom u Biku, u devetoj kući.

Vladalac desete u desetoj kući: Veliki deo vašeg života može da se okreće oko potrebe da dokažete sebi i drugima da ste neko, da na vas računaju, da možete, hoćete i morate ostvariti uspeh. To možete ostvariti na različite načine, pošto su mogućnosti isto tako različite kao i ljudi — činjenica je da je to motivacija vašeg života, koja vas čini drugačijim od drugih. Evo nekoliko odgovarajućih primera: bivši ministar inostranih poslova SAD Henri Kisindžer, čija je ambicija legendarna kao i njegova predanost radu; dirigent Zubin Mehta, koji diriguje njujorškom i izraelskom filharmonijom i koji učestvuje u mnogim drugim muzičkim poduhvatima, na račun svog privatnog života; Žan Klod Kili koji je uradio isto i koji je jurio za svojim medaljama u skijanju u vreme kada većina mladića rade druge stvari. Kili ima Ovna u desetoj i Marsa na početku Blizanaca, u desetoj. Mehta ima Jupitera u Strelcu, u desetoj, koji vlada Zenitom u Vodoliji. On je u velikom vodenom trigonu sa Jupiterom i Plutonom i prst je joda sa Neptunom i Saturnom. Ovaj istaknuti položaj Urana pomaže nam da delimično objasnimo silu koja ga stalno gura napred. (Njegov horoskop je prikazan napred.)

Pošto deseta kuća predstavlja jednog od vaših roditelja, vaša karijera može da bude rezultat uputstava roditelja ili njihove pomoći. Možete da budete sin ili ćerka koja ide stopama svojih roditelja, preuzimajući porodičnu firmu. Često smo, međutim, sretali i suprotne primere, kada provodite vreme da biste roditelju koji nije tu dokazali da možete da uspete bez njega ili nje. Ovo je naročito slučaj kod roditelja koji su se razveli i gde

je starateljstvo dodeljeno majci, a sin pokušava da joj dokaže da može da se brine o porodici isto tako dobro ili možda i bolje od svog oca. Što su aspekti vladaoca više disharmonični, to će se on više truditi.



Vladalac desete u jedanaestoj kući: Vaša karijera ili društveni položaj mogu da budu veoma orijentisani prema grupi. Mnogi ljudi koji se stalno nalaze u društvenim rubrikama listova i koji su napravili karijeru jer pripadaju raznim organizacijama, imaju ovu poziciju. Isto tako, izvesni kongresmeni, senatori, članovi skupština, itd., koji rade u dobro organizovanim telima kao što su senat, predstavnički dom, različite državne institucije ili parlamenti u stranim zemljama. Možete biti uključeni u grupni rad, kao što je onaj u sindikatu gde navodimo primer radničkog vođe Džejmsa Hofe sa Strelcem u desetoj i Jupiterom u Jarcu, u jedanaestoj kući.

Prijatelji obično igraju veoma važnu ulogu u vašem profesionalnom životu; vi možete da radite sa prijateljem ili prijatelj može da vas podržava ili moralno ili finansijski. Dva naša klijenta imaju vladaoca desete u jedanaestoj kući; jedan ima Vodoliju u Zenitu i Urana u Ovnu, u jedanaestoj u trigonu sa Saturnom u sedmoj, u opoziciji sa Mesecom, u petoj. On uvek pronađe ženu za ljubavnu pustolovinu (Mesec u petoj kući

— pružena ljubav). Ona postaje njegova prijateljica (11 kuća prijatelja i primljene ljubavi) i ubeduje svog muža da ude u ortački posao sa njim. Muž obezbeduje novac (Saturn u sedmoj kući), a naš klijent radi taj posao. Do sada je uspevao u svojoj igri tri puta, svaki put u različitoj zemlji; mužu takode nije bilo loše, jer naš klijent nikad nije izgubio novac, niti je odveo ženu na duže nego što je trajao njegov trenutni hir.

Drugi klijent ima Strelca u Zenitu i Jupitera u Jarcu, u jedanaestoj, u sekstilu sa Saturnom u prvoj, u trigonu sa Neptunom u sedmoj, i u opoziciji sa Plutonom u petoj kući. Došao je u SAD kao emigrant i radio svakojake poslove dok je u školi učio engleski. Otvoren i lepe spoljašnosti (Sunce u Ribama i Ovan u usponu), stekao je mnoge prijatelje koji su bili tako impresionirani njegovom energijom i spremnošću da radi, da su mu davali veliki novac kao kredit za njegove poslove. Sada je on vlasnik lanca samoposluga.

Vladalac desete u dvanaestoj kući: Veliki deo vaše profesionalne aktivnosti može da se odvija iza scene, kao što je slučaj kod režisera, producenata ili bilo koga iz tog kruga ljudi, koji prave filmove ili pozorišne predstave ali koje nikada ne vidite »u prvom redu«. Možete da imate karijeru vezanu za dvanaestu kuću; ova zanimanja uključuju medicinu, dečje negovateljice i čuvare u zatvoru. Mi imamo nekoliko doktora medu našim klijentima koji imaju ovu poziciju u svom horoskopu.

Ovo je takode prilično tipična pozicija za pisce, pošto većina radi daleko od drugih, ukoliko je to moguće iza zaključanih vrata. Ernest Hemingvej, čiji horoskop je tumačen do detalja u ovoj knjizi (videti stranu 120.) služi kao jedan primer;Merkur u Lavu u dvanaestoj, vlada njegovim Zenitom u Blizancima.

Vi ste često snaga iza prestola, osoba koja daje mnoge savete i koja donosi odluke ali se retko može videti u javnosti, pošto se vidi onaj ko sedi na prestolu. Nekada su ljudi kao kardinal Rišelje bili inspiracija i savetodavci svojim kraljevima; u naše doba to je Rozalin Karter, bivša dama i savetnik od poverenja svog muža. Ona ima Blizance u Zenitu i Merkura u Lavu, u dvanaestoj kući (videti njen horoskop u knjizi II).

Ova pozicija često pokazuje da ste veoma povučena osoba, ako ne i potpuno tajanstveni u vezi vaše karijere, kao neko ko radi za CIU. Na psihološkom nivou možda nećete želeti da otkrijete prave potrebe vašeg ega.

LEKCIJA 11

VLADAOCI JEDANAESTE KUĆE

Deo dnevne strane horoskopa (iznad horizonta), jedanaesta kuća je na istočnoj strani Meridijana i poslednja je od tri kuće odnosa. Verna svom prirodnom znaku Vodoliji i vladaocu Uranu, ona predstavlja društvene i duhovne odnose, one koje odaberete radi zajedničkih interesa; drugim rečima, ona predstavlja vaše prijatelje. Kao kuća koja sledi iza desete, kuće vaših najvećih uspeha, ona pokazuje rezultate vaše ambicije i stremljenja nekom cilju i opisuje konačne ciljeve i namere koje želite da ostvarite u svojoj karijeri ili društvenom položaju (deseta). Kao sledeća kuća posle desete, ona nije inicijator već samo nastavlja delatnost započetu u prethodnoj kući. Pošto Vodolija više voli da bude u društvu nego u kontaktu samo sa jednom osobom, jedanaesta pokazuje organizacije i saveze sa prijateljima. U petoj kući pružate ljubav, tako da u jedanaestoj, nasuprot njoj, ti ljubav primate. Slično ovome, u petoj kući namerno preuzimate rizik; jedanaesta je kuća okolnosti kojima možete malo ili nimalo da upravljate.

Drugi razlog što su jedanaestom kućom predstavljene okolnosti van vaše kontrole je što je Uran planeta neočekivanog; zato nikada ne znate kako ćete reagovati na njenu energiju. Uran predstavlja vaš unutrašnji poriv za slobodom, a jedanaesta kuća odražava ovu potrebu.

Vladalac jedanaeste kuće u prvoj: S ovom pozicijom vaši prijatelji vam mnogo znače. Uvek su vam na pameti postavljeni ciljevi, a ako su aspekti vladaoca disharmonični, nećete zastati ni tamo gde bi najhrabriji us uknuli. Kao osoba čvrsto rešena da ostvari svoje ciljeve, svoj životni put često izabi ite veoma rano, i polako napredujete prema uspehu, ne dopuštajući da vas neko u tome omete, čak i kada vam je potrebno više vremena da energiju integrišete u ovakav način života. Sa teškim aspektima možete da pokažete tendenciju da do uspeha dodete gazeći preko drugih, dok ne naučite da tamo gde ste pošli možete stići na taktičan i diplomatski način, uz nešto ličnog šarma. Da biste ostvarili uspeh nekada ćete zatvoriti oči pred onim što ne želite da vidite, kao Džon Din, učesnik afere Votergejt, čiji se Strelac nalazi u desetoj i jedanaestoj kući, a Jupiter u Vodoliji, u prvoj, u velikom trigonu sa Merkurom i Mesecom. Još kao relativno mlad čovek uspeo je da dobije priznanje za svoj rad. Jupiter se, medutim, nalazi u kvadratu sa Uranom u njegovoj trećoj kući i ima egzaktnu inkonjunkciju sa Neptunom u osmoj, tako da je Din u svojoj »slepoj ambiciji« prevideo vrednost poštenja i postao žrtva zablude.

Prijatelji mogu da igraju važnu ulogu u vašem životu i ukoliko je planeta Neptun u disharmoničnim aspektima; treba da se čuvate onih koji su vam prijatelji samo u dobru, jer će vas skrenuti sa pravoga puta.

Vladalac jedanaeste u drugoj kući: Moguće je da će doći do posla sa prijateljem u nekom trenutku vašeg života. Ova pozicija takode pokazuje da možete da zaradite za život radeći u velikoj organizaciji i, ukoliko je planeta Jupiter ili Neptun u pitanju može biti reči o nekoj vrsti religiozne grupe — crkvi ili dobrotvornoj organizaciji.

Medutim, može se desiti ništa ne radite, a vaš sistem vrednosti može kompletno da zavisi od ljudi sa kojima se najviše družite. Ukoliko drugi elementi horoskopa ovome idu u prilog, možete lako da potpadnete pod uticaj sebi ravnih, a potrebno vam je da radite na razvoju sopstvenih vrednosti, unutrašnjih sposobnosti i potencijala.

Mogućnost da napravite karijeru u državnoj službi je dosta verovatna, pošto jedanaesta kuća predstavlja Kongres u vladi SAD a parlament u mnogim drugim zemljama. Eugen Mek Karti, koji je veliki deo života radio za vladu SAD, ima Strelca na vrhu jedanaeste i Jupitera u Ovnu u svojoj drugoj kući, u konjunkciji sa Suncem, u kvadratu sa Saturnom i u trigonu sa Marsom i Mesecom. Njegov sistem vrednosti je definisan i on lako funkcioniše u njegovim utvrdenim okvirima.

Vladalac jedanaeste kuće u trećoj: Najverovatnije birate prijatelje medu svojim susedima, školskim drugovima i svakodnevnim poznanicima. Sem u slučaju kad planeta koja vlada jedanaestom kućom ima jako disharmonične aspekte, vi ste obično u dobrim odnosima sa sestrama i braćom, održavate prijateljske odnose sa njima tokom celog života.

Vaši ciljevi i ambicije mogu da budu u vezi sa područjem putovanja i komunikacija, a aspekti će pokazati način kako da ostvarite svoje ciljeve. Nekoliko poznatih sportista ima ovu poziciju. Medu njima su golf igrač Džek Niklaus sa Vagom u jedanaestoj i Venerom u Ribama, u trećoj, brazilska fudbalska zvezda — Pele, čiji Merkur u Škorpionu u trećoj, vlada vrhom jedanaeste kuće, u Blizancima; žena — torcador Porcija Porter, koja ima Ribe u jedanaestoj i Neptuna u Lavu, u trećoj; i ljupka šampionka u klizanju Linda Fratijani, sa Rakom na vrhu jedanaeste kuće i Mesecom u Strelcu u trećoj. Njihova rešenost da ostvare postavljene ciljeve često ih primorava da vode usamljenički život i da se manje druže nego što bi možda želeli.

Vladalac jedanaeste u četvrtoj: Vaši prijatelji provode dosta vremena u vašoj kući, a i vi ih često posećujete. U našim dosijeima postoje mnogi horoskopi »dece cveća« koja imaju ovu poziciju. Oni su bili sasvim zadovoljni svojim grupnim načinom života i uživali su u svakodnevnoj blizini svojih prijatelja.

Postoji mogućnost da ćete živeti u kući koju vam je na raspolaganje stavila vlada. General Džordž Paton (čiji horoskop je na strani 106.) živeo je u zgradi generalštaba koju je dobio od vlade SAD skoro celog života, od svojih mladalačkih dana u Vest Pointu. On je imao Marsa u Devici, u četvrtoj, koji je vladao vrhom njegove jedanaeste u Ovnu. Činjenica da se radilo o Marsu i da je Jupiter takode bio u četvrtoj kući pokazuje da je stanovao u vojnom stanu koji je dobio od vlade.

Vaše nade, želje i ciljevi mogu biti direktno u vezi sa posedovanjem sopstvenog doma, imanja ili poseda. Nekoliko naših učenika koji imaju ovu poziciju se bave poslovima sa nekretninama. Često se dešava da je roditelj koga predstavlja četvrta kuća takode vaš prijatelj ili vas podstiče da ostvarite svoje ciljeve.

Vladalac jedanaeste u petoj kući: Vi zaista volite svoje prijatelje i osećanje je uzajamno, naročito ako planeta dobro funkcioniše u horoskopu. Ponovo ističemo da mnogi ljudi koji žele da postignu uspeh u sportu imaju ovu poziciju. Golf igrač Li Trevino ima Ribe u jedanaestoj i Neptuna u Devici, u petoj. Skijaši braća Mer, Fil i Stiv, takode imaju Neptuna u petoj, i Škorpiona koji vlada njihovom jedanaestom kućom; takode i džokej Robin Smit Aster (pogledajte njen horoskop u knjizi II); medutim njen Neptun je u Vagi.

Vaši ciljevi mogu biti u bliskoj vezi sa oblastima kreativnosti i šou biznisa, kao kod Džek Benija koji ima Plutona u Blizancima, u petoj, koji vlada njegovom jedanaestom kućom (pogledajte njegov horoskop u knjizi II). Nekoliko dobro poznatih pop pevača ima ovu poziciju, uključujući Kas Eliot (Neptun u Devici), Saru Von (Merkur u Ovnu), Ertu Kit (Sunce u Vodoliji) i Meri Vilson iz Sjuprimsa (Neptun u Vagi). Medu operskim umetnicima primeri su tenori Enriko Karuzo (Mars u Škorpionu) i Loric Melhior (Mars u Strelcu).

Sem kada je vladalac sa jako disharmoničnim aspektima, vaša deca će vam doneti sreću, a često će vam društveni život biti vezan za njih. Jedna naša učenica ima Ovna na vrhu jedanaeste i Marsa u Vagi, u petoj. Ona je voda mladih izvidača, trener rukometnog tima u kome igra njena ćerka i potpredsednik lokalnog kluba udruženja roditelja. Povrh svega, predaje u nedeljnoj školi. Priznaje da joj sve ove aktivnosti ne ostavljaju mogućnost da se bavi bilo čim drugim.

Vladalac jedanaeste u šestoj kući: Ovo je klasičan položaj osobe koja nesebično daje sebe i pomaže drugima. Mnogo puta radite u dobrotvornoj organizaciji, nekada za platu a nekada poklanjajući svoje vreme i energiju da biste pomogli drugima. Na drugom nivou možete da radite za vladu u nekom svojstvu — na primer u državnoj administraciji. U našim dosijeima imamo mnoge horoskope činovnika od karijere u ministarstvu odbrane ili mornarice sa vladaocem jedanaeste kuće u šestoj. Mnogi od vas mogu da drže restoran ili kafe.

Tipičan primer osobe koja radi za veliku organizaciju je bio šef FBI-a, J. Edgar Huver, koji je imao Škorpiona na vrhu jedanaeste kuće i Plutona u Blizancima, u šestoj. Adolf Hitler, osnivač Nacionalsocijalističke stranke (Nacističke partije) je druga osoba sa ovim položajem (videti njegov horoskop u knjizi II). On je imao Devicu u jedanaestoj, i Merkura u Ovnu u šestoj, u opoziciji sa Uranom i njegovim Ascedentom. Njegova potreba da služi domovini deformisala se jednim delom zbog nezgodnog položaja Merkura u njegovom horoskopu. Opozicija sa Uranom može da objasni njegove hirovite misaone procese, a Merkur u konjunkciji sa Suncem u Biku ga je učinio izrazito dogmatičnim, despotskim i dominantnim. Ovo jasno pokazuje zloupotrebu i pogrešnu usmerenost planetarne energije.

Vladalac jedanaeste u sedmoj kući: Vaše interesovanje za nove i perspektivne ideje može da se primeni na neke oblike društvenog, krstaškog rata, kao u slučaju Beti Fridan, koja ima Škorpiona u jedanaestoj i Plutona u sedmoj kući. Ona je osnovala nacionalno udruženje žena (NOW) sa osnovnom idejom da se žene bore za jednakost u zapošljavanju sa muškarcima na poslovima za koje imaju iste kvalifikacije kao i oni, i za pravo da primaju jednaku platu za isti rad (pogledajte njen horoskop na strani 77.).

Tražite partnera sa kim možete biti prijatelj; da dajete i uzimate od svojih prijatelja isto vam je tako važno kao što sigurnost može da bude za drugoga. Ukoliko je planeta Uran, Pluton ili Mars, možete povremeno malo da uzimate a puno da dajete, dok je

drugi put situacija obrnuta, ali je za trajne medusobne odnose važno gajiti duh drugarstva.

Majk Daglas, popularni televizijski voditelj, ima Škorpiona u jedanaestoj i Plutona u Raku, u sedmoj, zajedno sa Mesecom u Raku i Merkurom u Lavu, i vrlo je popularan (sedma kuća), kao što možemo i da očekujemo od ovog položaja (pogledajte njegov horoskop u knjizi II).

Vi možete da učinite da se vaši prijatelji osećaju najvažnijim ljudima na svetu. Često radite za neku dobrotvornu organizaciju jer kada uklopite planetu vladaoca u svom horoskopu, možete da šarmirate gomile ljudi oko sebe.

Vladalac jedanaeste kuće u osmoj: Možete da budete srećni naslednik svog prijatelja. Sa veoma teškim aspektima možete da se nadete bez podrške u nekom slučaju na svom visokom društvenom položaju, ili možete postati žrtva ogovaranja ili nedobronamernih primedaba ljudi za koje ste mislili da su vam najbolji prijatelji. Dok ne naučite da upravljate svojim teškim aspektima, oni koji dolaze sa vama u kontakt mogu da vas iskoriste; ukoliko ne postignete afirmaciju, može vam se učiniti lako da podete neželjenom stazom zato što idete linijom manjeg otpora. Naravno, moraju postojati druge indikacije u horoskopu koje pokazuju vašu veliku zavisnost od drugih ljudi.

Prijateljstvo vam je jako važno pa tražite podršku od vaših najbližih; ukoliko je planeta sa dobrim aspektima, oni će vas podržati na svaki mogući način. Ukoliko su umešani Mesec, Venera, Mars ili Pluton, vaša potreba da primate ljubav može jako da zavisi od seksualnih veza u kom slučaju je pozicija osme kuće (seks) jača nego jedanaeste kuće (prijatelji ili primljena ljubav).

Pošto je jedanaesta kuća okolnosti nad kojima nemamo kontrolu, a osma kuća smrti, ovaj položaj ukazuje na prevremenu smrt ili smrt kao posledicu nesrećnog slučaja.

Vladalac jedanaeste u devetoj kući: Tražite prijatelje sa istim pogledom na život koji vi imate, nekoga ko deli vaše moralne i etičke principe. Ipak, vaši prijatelji često dolaze iz stranih zemalja i možete čak doživite dalcko od mesta rodenja, uživajući u stranim kulturama i doživljavajući različite stimulativne situacije u svom domu.

Često novac od vaše karijere (jedanaesta kuća, druga od desete) dolazi iz udaljenih krajeva. Pisac Perl Bak (čiji horoskop je na strani 88.) imala je Lava na vrhu jedanaeste kuće i Sunce u Raku, u devetoj, u konjunkciji sa Merkurom komunikacije, i u trigonu sa Uranom, planetom iznenadenja. Ona je odrasla u Kini, kao kćerka misionara. Njen izuzetan talenat i ocrtavanje života u Kini kroz knjige *Dobra zemlja, Sinovi* i *Rastureni dom*, da pomenemo samo nekoliko, doneli su joj Pulicerovu i Nobelovu nagradu za književnost.

Vaši ciljevi inače mogu da budu koncentrisani da dobijete dobro obrazovanje, a mogu da vas privuku pravnička profesija ili posao u državnoj administraciji. Ukoliko je planeta Jupiter ili Venera, imate dobar kontakt sa roditeljima svoga partnera i obično se dobro slažete sa njima. Imamo učenicu sa ovim položajem koja je bila najbolja prijateljica sa sestrom svoga muža dugo pre nego što se udala za njega. Dvadeset pet godina kasnije još uvek u su najbolje prijateljice.

Vladalac jedanaeste u desetoj kući: Često je vaša karijera na neki način povzana sa vladom. Veliki broj senatora i kongresmena ima ovaj položaj, uključujući inicijatora velike hajke na komuniste u SAD, Džozefa Mek Kartija, koji je imao Urana u Jarcu u svojoj desetoj kući, koji je vladao Vodolijom na vrhu jedanaeste. Guverner Džeri Braun iz Kalifornije ima Blizance na jedanaestoj i Merkura u Ovnu, u desetoj kući. Frenklin D. Ruzvelt (vidi knjigu I) je imao Mesec u Raku u desetoj kući, koji je vladao

jedanaestom. Sve su to bili izrazito ambiciozni ljudi, čiji ciljevi su bili u direktnoj vezi sa položajem od odgovornosti i autoriteta.

Možete da izaberete prijatelje zbog onog što oni mogu da urade da bi vam pomogli u karijeri, ali ako koristite ovaj položaj na pozitivan način, vaši prijatelji i poznanici će vam sami doći da pomognu da se popnete stepenicama uspeha. Vi ćete im, zauzvrat, pomoći da ostvare svoje nade i želje. Većinu vaših prijatelja ćete upoznati kroz vašu profesiju ili karijeru.

Sa veoma disharmoničnim aspektima ili pogrešnom upotrebom energije, možete doći do vrha da biste opet pali pod nepredvidivim okolnostima. Čang Kaj Šek, kineski lider sa čitavom istorijom padova i uspona na mestu šefa vlade, imao je Strelca u jedanaestoj i Jupitera u desetoj kući, u Škorpionu, u konjunkciji sa Zenitom, ali u kvadratu sa Mesečevim čvorovima.

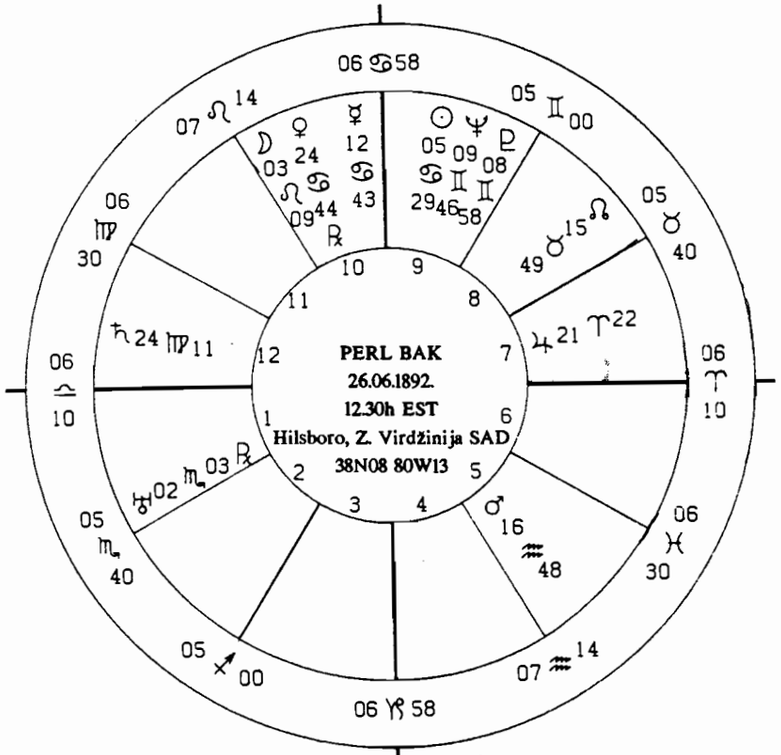
Vladalac jedanaeste kuće u jedanaestoj: Veoma ste rešeni da dostignete svoje ciljeve, ukoliko su aspekti stimulativni. Ukoliko nisu, možete besposleno lutati i sanjariti celog života. Čini se kao da vam se život osmehuje, naročito ukoliko je planeta Jupiter ili Venera a vas često privlači umetnost i obično imate dosta uspeha. Najrazličitije vrste ljudi imaju ovaj položaj. Medu njima su pijanista Vilhelm Bakhaus (Venera u biku), bariton Neson Edi (Saturn u Jarcu), glumci Orson Vels (Mars u Ovnu) i Miki Runi (Venera u Vagi), i šoumen Perl Bejli (Uran u Vodoliji) (videti horoskop Orsona Velsa i Miki Runija u knjizi II, a Bejlijev horoskop ispod). Kako možete videti, najčešće je planeta u sedištu i ovo, čini se, pomaže ovim ljudima da ostvare svoje ciljeve.

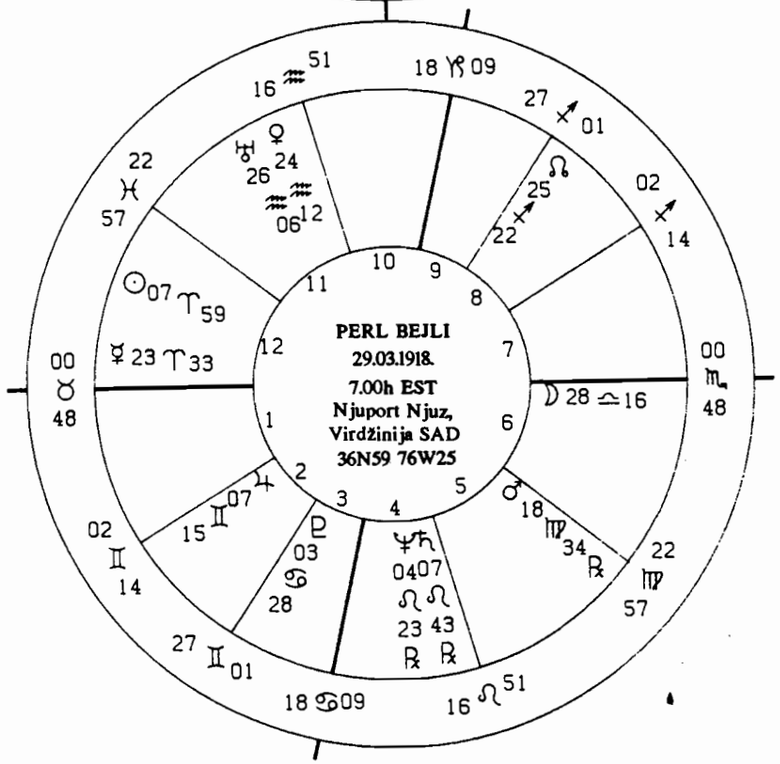
Prijatelji igraju važnu ulogu u vašem životu i vi se jako identifikujete sa njima. Dosta ste druželjubivi i filantropski orijentisani, i skoro uvek možete da se pokažete plemenitim, ili finansijski ili poklanjajući svoje vreme drugima. U zavisnosti od aspekata, naravno, možete biti privučeni od strane kontroverznih ili neobičnih prijatelja, kao što je Frenk Sinatra često imao neprilika zbog svojih veza sa italijanskim gangsterima. Uran u Vodoliji je u igri i vlada njegovom jedanaestom kućom. Pošto je u sekstilu sa Merkurom, on je uvek u stanju da nade put iz bilo koje teškoće (videti njegov horoskop u knjizi II).

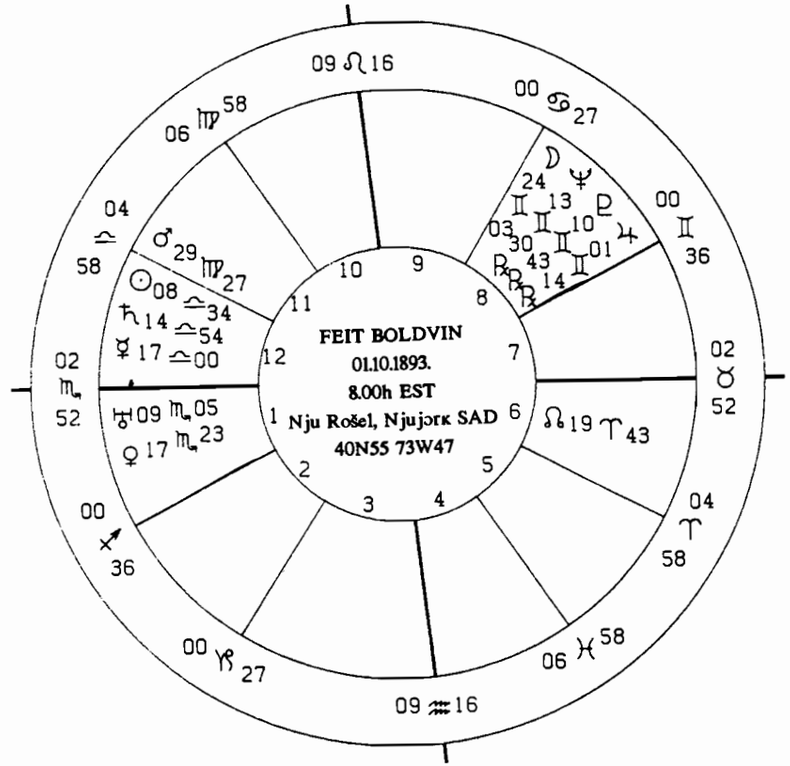
Vladalac jedanaeste u dvanaestoj kući: Vaši ciljevi i stremljenja mogu da budu u vezi sa medicinskom profesijom, istraživanjem, ili tako što radite neki posao iza scene. Nekoliko pisaca imaju ovaj položaj. Feit Boldvin, koja ima Devicu u jedanaestoj i Merkura u Vagi, napisala je preko stotinu ljubavnih romana, od kojih je većina bila na teme vezane za dvanaestu kuću. Njen Merkur je u trigonu i sa Neptunom i Plutonom u osmoj kući. (Videti njen horoskop ispod.) Artur Konan Dojl, majstor napetosti i spletke, ima Ovna u jedanaestoj, i Marsa u komunikativnim Blizancima, u dvanaestoj. On i njegovi prijatelji su se upleli u parapsihologiju, organizujući istraživačke seminare i seanse. Francuski romanopisac i dramski pisac Aleksandar Dima imao je Blizance na vrhu jedanaeste kuće i Merkura u Raku, u dvanaestoj. Dima je radio sa mnogim svojim prijateljima koji su mu bili saradnici u poslu, što potvrduje ovu vezu sa jedanaestom kućom.

Timoti Liri (videti njegov horoskop u knjizi II) je drugi primer. Njegova Venera u Škorpionu, u dvanaestoj kući, vlada njegovom jedanaestom kućom i on i njegovi prijatelji (jedanaesta kuća) su ispitivali uticaj droge (dvanaesta kuća), koristeći sami sebe kao zamorčiće.

Sa disharmoničnim aspektima možda nećete birati prijatelje sa pažnjom, pa se oni mogu pokazati lukavim ili zavidnim zbog vašeg položaja. Čak i ako ste dosta druželju-







bivi, čini se da vam je potrebno vreme samo za vas svakoga dana, da napunite svoje baterije i da dođete u kontakt sa samim sobom. Ovo je posebno tačno ako to potkrepljuju drugi pokazatelji u horoskopu.

LEKCIJA 12

VLADAOCI DVANAESTE KUĆE

Ovo je poslednja kuća u zodijaku. Ona je padajuća i kuća završetka; njen prirodni znak su Ribe a prirodni vladalac Neptun. Zato što je Neptun planeta zavaravanja i prosvetljenja, duhovnih impulsa i poriva za bežanjem od stvarnosti, naslućujemo izvesnu misteriju u dvanaestoj kući. Ribe su osetljive, intuitivne, saosećajne i spremne za žrtve, tako da nešto od toga svega čini dvanaestu kuću, kuću sa najvećim inspiracijama. Potrebno je da se podsetimo da je ovo kuća pre Ascendenta. Ascendent opisuje vaše spoljašnje telo, koje svi mogu da vide; dvanaesta kuća predstavlja sakriveni deo vas, oblast gde možete da zavaravate svet i sebe samog. U psihološkom smislu to je vaše nesvesno, ono koje je unutra, a u tom unutrašnjem trezoru su pohranjene sve traume i radosti koje su vam se desile od vašeg rođenja. Da li ćete koristiti pravilan način da se suočite sa vašim unutrašnjim ja, to je odluka koju samo vi možete da donesete.

Neki od horoskopa uslovljavaju lakši život ili ozbiljniju potrebu za sagledavanjem svog unutrašnjeg bića, ali, u osnovi, svako sam bira da li će saznati ili živeti u neznanju. U praktičnom ili svakodnevnom životu, dvanaesta kuća može da pokaže mnoge od skrivenih aktivnosti, stvari koje sami radite u potpunoj samoći; ona takođe može da pokaže da li ponažete ili radite u takvim službama kao što su bolnice i slično. Rad na poslovima dvanaeste kuće traži mnogo više davanja i žrtvi nego na poslovima vezanim za šestu kuću, kao što je rad u dobrotvorne svrhe, u kome možete da učestvujete. On takođe objašnjava mesta zatočenja ili institucije gde ste zatvoreni ili zaključani daleko od realnosti. U svom najpozitivnijem smislu, ona pokazuje oblast gde možete da pronađete pravo ja, gde pronalazite inspiraciju i veru.

Vladalac dvanaeste kuće u prvoj: Sa ovom pozicijom dvanaeste kuće više nego sa bilo kojom drugom osećate duboku potrebu da sagledate sebe iznutra; kao da shvatate da samo poznavanjem samog sebe možete da naslikate ulogu koju ste izabrali da vas predstavlja prema spoljašnjem svetu. Ovo ne znači uvek da ćete se iskreno suočiti sa svojim nesvesnim, samo osećate impuls da istražite šta leži ispod površine. Mahatma Gandi (videti njegov horoskop u knjizi II) služi kao dobar primer praktične i filozofske primene ovog položaja. Merkur, koji vlada vrhom njegove dvanaeste kuće je u Škorpionu, u prvoj kući. Nema glavne aspekte ni prema jednoj drugoj planeti u horoskopu, dajući dodatnu snagu želji i cilju. Gandi je proveo najveći deo svog života boreći se za nezavisnost Indije na miroljubiv način. Proveo je mnoge godine u zatvoru a isto toliko tražeći unutrašnju suštinu svake jedinke (atman) i odgovore na pitanja života i smrti.

Vladalac dvanaeste kuće u drugoj: Naravno, svaka planetarna pozicija u astrologiji može da se koristi pozitivno ili negativno, ali nekada postaje jasno koja se od ove dve mogućnosti koristi. Ovaj položaj je takav slučaj. Pozitivna upotreba vam pomaže da pronađete prave vrednosti, da iskoristite svoje nadarenosti i spobnosti i da uživate u posedovanju stvari koje život čini mnogo lepšim. Nepravilno korišćenje daje efekat kada je Saturn u drugoj kući — uvek zabrinuti da ćete završiti na prosjačkom štapu — zarađivati novac ili materijalna dobra kao krajnji cilj, a ne kao sredstvo. Jedna od naših klijentkinja ima Vagu u dvanaestoj i Veneru u Jarcu, u drugoj kući. Svaki put kada prolazi kroz ličnu krizu ona odmah preuredi svoju kuću, kupuje novu garderobu ili ide na putovanje — samo da se ne pogleda iznutra i da se suoči sa svojim pravim potrebama. Njena Venera je u velikom trigonu sa Jupiterom i Mesecom i nema disharmonične aspekte koji bi je naterali da se bavi samoposmatranjem.

Arturo Toskanini je primer najpovoljnije primene ovog položaja. Ovaj vatreni italijanski dirigent je znao svoje vrednosti, a takode je shvatio da njegovo unutrašnje biće ne može da živi i podnese fašizam i diktaturu; posle Musolinijevog dolaska na vlast, Toskanini je napustio voljenu Italiju i emigrirao u SAD. On ima Strelca u dvanaestoj kući; njegov Jupiter je u Vodoliji u drugoj kući, u konjunkciji sa Venerom, u kvadratu sa Mesecom i Saturnom. (Videti njegov horoskop u knjizi II.)

Vladalac dvanaeste kuće u trećoj: Vaša potreba da saopštite svetu najintimnije misli je jedan način kako se ovaj položaj izražava, a veliki broj pisaca ima ovu poziciju. Mnogo puta, medutim, ona deluje na potpuno drugačiji način; koristite svoju osetljivu prirodu i sposobnost introspekcije da navedete druge da sa vama komuniciraju. Imamo tri psihologa među našim klijentima koji imaju vladaoca dvanaeste kuće u trećoj. Većina ih takode ima naglašenu sedmu kuću, što pokazuje koliko su uneli sebe u lične veze.

Nekada vi vučete konce iza scene, govoreći i nekako komunicirajući preko drugih. Neki pisci koji pišu za druge imaju ovaj položaj, kao što ga ima desna ruka Džimija Kartera, bivši pomoćnik u Beloj kući, Hamilton Džordan; on ima Vodoliju u dvanaestoj i Urana u Blizancima, u trećoj, u egzaktnom kvadratu sa Jupiterom, u opoziciji sa Zenitom. On je napravio dobar posao u sredivanju nekih predsednikovih poslova, ali se često netaktično izrekao kada su predsednikove privatne stvari bile u pitanju. Uran u trećoj kući voli da čini neobične stvari i ljudi još uvek govore o piću koje je prosuo niz dekolte jedne dame, govoreći da ga podseća na reku Nil.

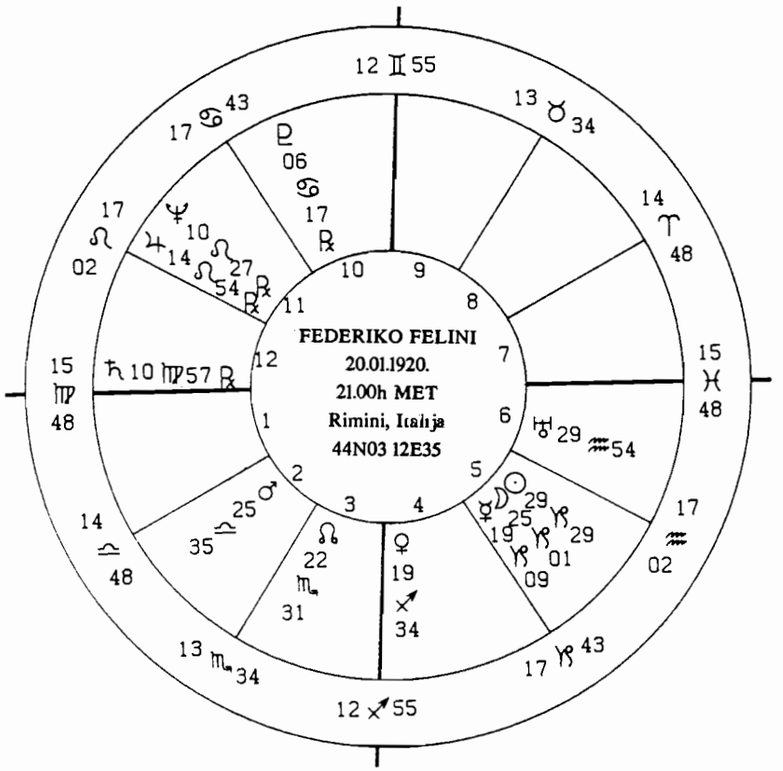
Mogu se otkriti tajne radnje koje skoro uvek izbiju u javnost, pošto je treća, otvorena, kuća slobodne komunikacije. Takav slučaj je bio sa ranijim ministrom pravde Džonom Mičelom (njegov horoskop je na strani 14.), čije je učešće u aferi Votergejt postalo poznato javnosti i koštalo ga karijere kao državnog službenika. Mesec u Škorpionu u trećoj kući, vlada njegovom dvanaestom.

Vladalac dvanaeste kuće u četvrtoj: Potreba da budete ono što jeste je jako očigledna u vašoj prirodi, kao i potreba da imate vremena posvećenog samo vama, ili mesto — ugao u kući — koji možete nazvati vašim. Veoma ste povučeni i sem ako nemate vatreni Ascendent, ljudi misle da ste tihi i čak stidljivi. Često se povlačite u sopstveni svet, naročito ukoliko Neptun, Venera, Pluton ili Mesec vladaju vašom dvanaestom kućom. Vi takode možete da budete vezani za kuću i čak pokušate da unesete vaš rad ili karijeru u svoj dom. Nekada vas ova pozicija opterećuje odgovornošću da se brinete za roditelja koga predstavlja četvrta kuća.

Lorens od Arabije (njegov horoskop je u knjizi II) je imao Raka u dvanaestoj kući, i Mesec u Strelcu u četvrtoj. Nije ostao kod kuće; nasuprot tome, napustio je rodnu

zemlju da bi »sakrio« svoj pravi identitet među stranim plemenima u pustinji. Više je voleo sigurnost svog unutrašnjeg bića, svoje psihološke korene, nego površnu sigurnost četiri zida svoje kuće. Albert Švajcer ilustruje istu premisu (pogledajte njegov horoskop u knjizi II). On je takode napustio svoju otadžbinu, otišao u daleku Afriku i tu stekao nove korene. Ali, Švajcer otelovljuje ostale principe dvanaeste kuće, pošto je njegov novi dom postala bolnica, jedino mesto bekstva za hiljade prognanih domorodaca. On je imao Devicu na vrhu dvanaeste i Merkura u četvrtoj kući, u Jarcu, u potpunoj konjunkciji sa Suncem, u kvadratu sa Neptunom, Mesecom i Jupiterom; Merkur je bio središna planeta ugaonog, kardinalnog T — kvadrata.

Vladalac dvanaeste kuće u petoj: Najočiglednija praktična primena ove pozicije je činjenica da možete imati neke tajne ljubavi. Da li uživate u njim a ili ih čuvate od javnosti može da se odredi samo ako se pogleda ceo horoskop. Nekada ovaj položaj deluje suprotno. Imamo učenike i klijente koji imaju vladaoce dvanaeste kuće u petoj, ali planete nisu dobro uklopljene u horoskop i oni se sklanjaju od bilo kakvog romantičnog vezivanja, nazivajući takve veze nezrelim ili detinjastim. Umesto toga svoju energiju troše na sport, rad ili oboje. Jedan klijent, muškarac, ima Strelca u dvanaestoj i Jupitera u Blizancima, u petoj, u velikom trigonu sa Suncem i Marsom i bumerangu sa Jupiterom u opoziciji sa Plutonom i u sekstilu sa Neptunom. I Neptun i Jupiter su u

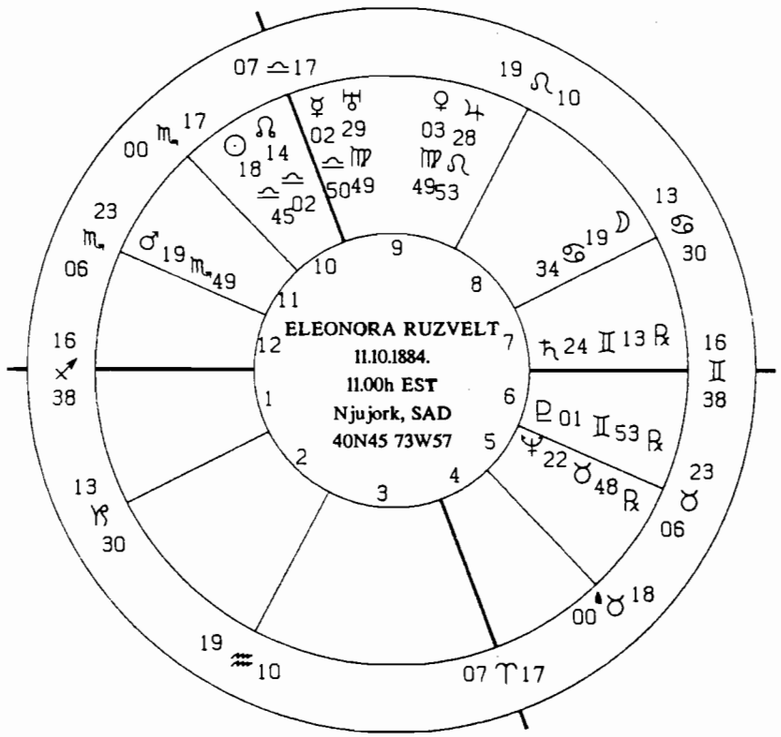


inkonjunkciji sa Merkurom. Njegova žena se stalno žali kako je hladan i neromantičan, čak i grub; ali, zato on koristi svaku priliku da skija, ribari, trči, planinari ili vozi rolšue.

Drugi primer je Federiko Felini (videti njegov horoskop ispod). Kao filmskog režisera njega mnogi osećaju, mnogi čuju, ali nikada ne vide, on uvek radi iza scene na tipični način dvanaeste kuće, izražavajući svoju kreativnost i maštu na način pete kuće. On ima Lava na vrhu dvanaeste i Sunce u Jarcu, u petoj, u konjunkciji sa Mesecom i u kvadratu sa Marsom u Vagi, u drugoj.

Možete da iskusite neka razočarenja kroz vašu decu, ili ste, kako je često slučaj, suviše jaki za njih i ona, kao rezultat toga, ne mogu da ispune vaša očekivanja ili zahteve.

Vladalac dvanaeste kuće u šestoj: Možete da budete izuzetno vredni i da pokušavate da pobegnete od svog unutrašnjeg ja tako što previše zapošljavate sebe da biste imali vremena da se suočite sa samim sobom. Ako to nije stvarni posao, to može da bude nešto na dobrovoljnoj bazi. Jedan klijent nam pade na pamet, koji ima Bika u



dvanaestoj kući i Veneru u Strelcu, u šestoj. Venera je u kvadratu sa Mesecom, u opoziciji sa Jupiterom, u trigonu sa Saturnom i u sekstilu sa Uranom. Ona vodi mlade izviđače, stalno juri za ovim ili onim, radi kao predsednik u mnogobrojnim organizaci-

jama; ipak ima velike probleme u braku i nema vremena da sa svojim mužem, poseti psihologa ili nekog bračnog savetnika.

Nekada, naročito ukoliko vladalac nije jak u vašem horoskopu, možete da odlučite da rad nije za vas; umesto toga možete da odete u penziju rano (kao jedan od naših učenika, koji je otišao sa 32 godine), ili možete da radite onoliko koliko je dovoljno da biste preživeli i proveli ostatak vremena baveći se ozbiljnijim stvarima. Jedan deo posla koji obavljate može da bude vezan za bolesne ili hendikepirane, ili, kao kod Eleonore Ruzvelt, koja je u određenom momentu života morala da zameni svog muža Frenklina koji je bolovao od poliomijelitisa. Ona je imala Škorpiona u dvanaestoj i Plutona u Blizancima, u šestoj, u kvadratu sa Jupiterom i Venerom i u trigonu sa Uranom i Merkurom (njen horoskop je na predhodnoj strani).

Ukoliko je planeta koja vlada dvanaestom kućom ta koja izaziva napetost, vaša potreba da pronađete neki posao ili hobi da biste uklopili svoju energiju i iskoristili je na pozitivan način može da dovede do pojave bolesti.

Vladalac dvanaeste kuće u sedmoj: Ključ razumevanja vlastite ličnosti može da bude vaš partner, i, u zavisnosti od aspekta, da vam pomogne da se iskreno suočite sa sobom i svojim potrebama. Ukoliko učestvuju Saturn ili Pluton, vaš odnos može da bude izuzetno dubok i da se takve veze prekinu samo smrću. Primer je Čarls Lindberg (videti horoskop u knjizi II), koji ima Škorpiona u dvanaestoj i Plutona u Blizancima, u sedmoj kući. Njegova žena Ana Morou Lindberg je bila njegovo glavno uporište, podrška i prijatelj tokom svih teških godina posle kidnapovanja njihove bebe i početka drugog svetskog rata.

Kako se to često događa u astrologiji, drugačija situacija može da se javi kada vedrija i nestalnija planeta vlada dvanaestom kućom. Veliki glumac i filmski režiser Čarli Čaplin imao je Vagu na vrhu dvanaeste kuće i Veneru u biku u sedmoj, u konjunkciji sa Marsom i u kvadratu sa Saturnom. Nekako mu je uvek bilo potrebno mnogo više podrške nego što mu je ijedna žena mogla da pruži. Ovo je takođe bilo tačno za lepu, ali nesrećnu glumicu Merlin Monro. Mesec u njenoj sedmoj kući u Vodoliji vladao je njenom dvanaestom, u konjunkciji sa Jupiterom u kvadratu sa Saturnom i opoziciji sa Neptunom, gde obrazuju jak T-kvadrat. Kretanje plime i oseke Meseca u nemirnoj Vodoliji pojačalo je nesigurnost kvadrata sa Saturnom, a konjunkcija sa Jupiterom joj je mogla pružiti lažni optimizam. Opozicija sa Neptunom je sprečila da pravilno rasuđuje o tome ko je i šta želi od života (videti njen horoskop na strani 97.).

Vladalac dvanaeste kuće u osmoj: Stare knjige kažu: »Problemi sa nasleđstvom ili smrt od skrivenih neprijatelja«. Naš pristup astrologiji se nesumnjivo promenio tokom godina. Nasleđe može da igra ulogu, ali ne mora da bude problema sa njim; čak vas ono može inspirisati da ostvarite svoje duboko skrivene potrebe i želje. Jedna od naših učenica je imala velikih psiholoških problema jer je u kasnom pubertetu otkrila da je usvojena. Njena baka je umrla, ostavljajući joj dovoljno novca da dobije dobrog psihoanalitičara, a svoje prave roditelje je pronašla zahvaljujući dobrom advokatu. Ona ima Strelca u dvanaestoj kući i Jupitera u Lavu u osmoj.

Priličan broj astronauta ima ovaj položaj: Baz Oldrin, Gordon Kuper i Džon Glen, da pomenemo samo ovu trojicu. Moguće je da beztežinsko stanje ima sličan efekat kao vantelesna iskustva. Oldrin (Bik u dvanaestoj, Venera u Jarcu, u osmoj) je tvrdio da se vratio iz svemira potpuno promenjen, a većina astronauta koji su putovali u kosmos prošla je kroz proces transformacije i pogled na svet im se značajno promenio.

Timoti Liri (videti horoskop u knjizi II) je takođe imao »vantelesna« iskustva, ali su ona bila izazvana drogom, a delimično i istraživanjima koja je vršio o dejstvu takvih supstanci kao što je LSD. Sve su to aktivnosti vezane za dvanaestu i osmu kuću i za planetu Neptun.

Možete da dobijete podršku (osma kuća) iz skrivenih društava ili tajnih organizacija, kao što je Mafija.

Vladalac dvanaeste u devetoj kući: Veliki deo vašeg unutrašnjeg bića napaja se religijom; horoskopi mnogih verskih vođa imaju ovaj položaj. Dobar primer je Vivekananda, veliki indijski *swami* koji je u stranim zemljama kao što su SAD ili Engleska (deveta kuća) podučavao učenike svom religijskom učenju i filozofiji (deveta kuća) da bi pronašao sopstveni pravi poziv i da bi našao put do svog nesvesnog (dvanaesta kuća). (Videti njegov horoskop na strani 9.) Drugi primer je Edgar Kejs, uspavani prorok, koji je pružao pomoć i podršku drugima dok je bio u nesvesnom stanju (dvanaesta kuća), ili kada je bio supersvestan (deveta kuća). Mesec vlada njegovom dvanaestom kućom a nalazi se u devetoj, u Biku. U Kejsovom slučaju široka konjunkcija Meseca sa Neptunom služila mu je više kao prosvećenje nego iluzija; trigon sa Marsom dao je praktičnu primenu njegovoj kreativnosti a sekstili sa Merkurom, Saturnom i Venerom su pružili mogućnost da koristi svoje talente i sposobnosti.

Nepravilno korišćenje ovog položaja vidi se u horoskopu poručnika Viljema Kelija koji je izveden pred sud i kažnjen zbog ubijanja nevinih žena i dece u Mi Laju. On ima Vagu u dvanaestoj i Veneru u Lavu, u devetoj, u konjunkciji sa Plutonom. Tuda zemlja (deveta) postala je mesto njegove nesreće (dvanaesta).

Vladalac dvanaeste kuće u desetoj: najočiglednija interpretacija je da vaša karijera može da ima orijentaciju ka dvanaestoj kući — poslovima vezanim za medicinu, negovanje dece ili rad u zatvoru, isto tako i na radu u crkvi, kao u slučaju pape Jovana Pavla II (čiji horoskop je na strani 10.). Jasan je zaključak da karijera može da vam pomogne da steknete sliku o unutrašnjem biću, posebno ako u nekoj od oblasti psihologije niste samo obučeni da pomažete drugima, već pre svega da samog sebe analizirate. Koliko od svojih znanja upotrebljavate za sopstvene potrebe i koliko vašeg nesvesnog zbilja želite da spoznate, zavisi od uklopljenosti planeta u horoskopu i vaše odluke kako ćete to koristiti. Naučnik Albert Ajnštajn je koristio i svoju pronicljivost i intuiciju da bi postavio teoriju relativiteta. On je imao Blizance u dvanaestoj kući i Merkura u desetoj, u Ovnu, u konjunkciji sa Saturnom (videti njegov horoskop na strani 47.).

U mnogim slučajevima vaš rad može da pruži mnogo unutrašnje sigurnosti i svrsishodnosti, ali ga isto tako možete koristiti kao izgovor da se ne suočite sa sobom — uobičajeni alibi kada ste suviše zauzeti ili kada morate da ispunjavate nametnute obaveze. U ovom smislu ova pozicija je slična vladaocu dvanaeste kuće u šestoj. Otkrili smo da veliki broj naših učenika i klijenata koji imaju ovaj položaj ne može da izađe na kraj sa bilo kakvim tajnim aktivnostima. Ma koliko se trudili da rade nešto u tajnosti (dvanaesta kuća), to brzo izađe na videlo ili postaje opštepoznato u društvu u kome se kreću (deseta kuća).

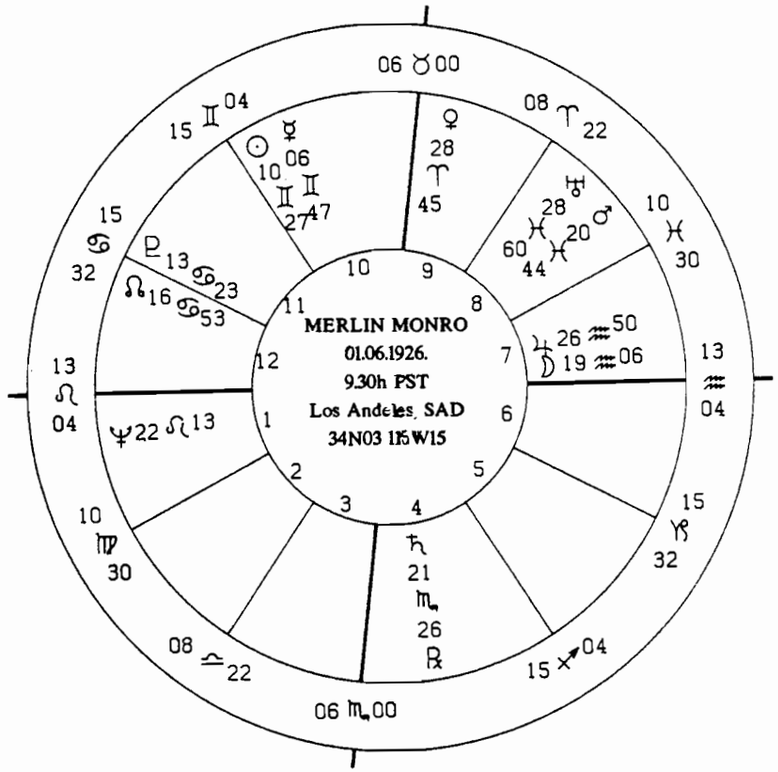
Vladalac dvanaeste kuće u jedanaestoj: Prijatelji mogu da postanu centralne tačke vaše aktivnosti suočavanja sa sobom i prihvatanja onog što vidite, sem ako vladalac nije Neptun ili ako aspekti nisu takvi da imate velike probleme sa horoskopom; onda morate da se čuvate lažnih prijatelja. Jedna od naših klijentkinja ima Vagu na vrhu dvanaeste i Veneru u Devici, u konjunkciji sa Neptunom, u jedanaestoj; ona se nalazi u opoziciji sa Mesecom u Ribama i u kvadratu sa Marsom u Strelcu, u drugoj kući. Do

sada je tri puta imala gubitke u poslovima koje je preduzimala sa prijateljima. Izgubila je novac pošto im ga je pozajmila, a oseća da se njeni prijatelji povlače uvek kada su joj najviše potrebni.

Možete da vučete konce događaja iza scene u nekim velikim organizacijama, kao što je CIA, ili sličnim tajnim grupama, a možete da budete i majstor tajnih pregovora, kao Henri Kisindžer, bivši državni sekretar SAD. On ima Bika u dvanaestoj i Veneru u Biku u jedanaestoj, u opoziciji sa Jupiterom u petoj (videti njegov horoskop na strani 81.). Na osnovu naših opažanja najčešća pojava u ovom položaju je da utičete na ciljeve (jedanaesta kuća) koje držite dobro sakrivene (dvanaesta kuća), ili su vaše nade i želje (jedanaesta kuća) veoma zamagljene i potrebno vam je da ih bolje razumete (dvanaesta kuća).

Vladalac dvanaeste kuće u dvanaestoj: Ovaj položaj vam mnogo više od bilo kog drugog daje unutrašnju snagu, kao izvor iz koga uzimate vodu kada vam zatreba. Ne razumete uvek svoju podsvesnu motivaciju ili potrebe, ali kad je dostignuta kritična tačka, instinktivno znate šta treba da radite. Ovo je jedan od najintuitivnijih položaja za vladaoca dvanaeste kuće.

Možemo da koristimo planetarnu energiju na mnogo načina; međutim, Suzan Atkins, koja je učestvovala u hladnokrvnom ubistvu Šeron Tejt i njenih prijatelja, navodno pod hipnotičkim uticajem Čarlsa Mensona, ima Jupitera u Strelcu koji vlada



njenom dvanaestom kućom i nalazi se u dvanaestoj. Jupiter je u opoziciji sa Venerom i Uranom, u trigonu sa Marsom i inkonjunkciji sa Merkurom. Taština i ugađanje vlastitim sklonostima zbog opozicije sa Venerom i nedostatak skromnosti koji donosi opozicija sa Uranom, nisu joj pomogli da se stabilizuje u težnji za begom od stvarnosti, koji donosi Jupiter u dvanaestoj kući, u inkonjunkciji sa Merkurom.

Neki ljudi koji su pronašli inspiraciju i veru kroz vladaoce njihovih dvanaestih kuća su Henri Mancini (muzika), Rozalin Karter (vera u domovinu i muža) (horoskopi su u knjizi II) i Margaret Mid (intuitivno razumevanje) (horoskop je na strani 28.)

DEO II

UVOD

UMETNOST TUMAČENJA HOROSKOPA

Ovo nije rečeno ironično: Pažljivo gledati u horoskop — izdvojiti određene planete, znakove, položaje kuća i aspekte i iz sve te gomile crtica i zareza zaključiti o kojoj osobi je reč, kako on ili ona reaguju u životu, ljubavi i težnji za srećom — jeste »umetnost«.

Postoji verovatno isto toliko pristupa ovom predmetu koliko ima i astrologa. Nakon izvesnog vremena vi, i bilo ko drugi, otkrićete način opisivanja koji je karakterističan samo za vas, i to tako i treba da bude. Ali, pre nego što savladate veštinu predvidanja, potrebna su vam neka uputstva kao pomoć prilikom gledanja, da nešto ne biste prevideli i da biste gledali sa razumevanjem.

U drugoj knjizi »Astrologije« završile smo Lekcijom 20, pod naslovom »Koraci u analizi«. U ovoj knjizi smo to primenile praktično. Opšti pregled uvek je potreban da bi se razumelo spajanje u celinu, shvatilo ono što osobu čini jedinstvenom, i da bi se otkrio glavni uticaj ili pravac delovanja. Zatim raščlanjujemo horoskop u veći broj faseta — Sunce, Mesec, Ascendent i drugo; dok posmatramo svaki taj mali deo, nikada iz vida ne gubimo opštu sliku u celini.

U ovoj knjizi prikazujemo vam četiri različita načina u tumačenju horoskopa. I pored toga što se Džoan Mekevers i Marion Marč potpuno slažu u svakom delu, svaka od njih razvila je svoj sopstveni stil analize. Džoan počinje s opštim pregledom i odmah prelazi na Ascendent i prvu, zatim drugu, treću kuću i tako redom u krug. Ona koristi desetine i dvanaestine u tumačenju Sunca, Meseca i Ascendenta. Opisuje svaku planetu u svakoj kući koju ona zaposeda, zatim gleda znak planete, zatim kuću, zatim kuću kojom vlada, njene aspekte i čime ta planeta vlada. Dok ide kroz zodijački krug, ona opisuje svaki vrh, a onda gleda gde su smešteni vladaoci tog vrha. Tumačenje horoskopa generala Džordža Patona najbolje ilustruje njen pristup.

Marion takode počinje opštim pregledom. Zatim prelazi na Sunce i opisuje ga preko znaka i kuće, kombinujući ga sa znakom i kućom vladaoca, a na kraju tumači aspekte Sunca. Ona koristi isti postupak za Mesec i Ascendent i vladaoca horoskopa (vladalac Ascendenta). Ona zatim opisuje kuću po kuću, tumači planete na koje nailazi po kućama. Ponekad se čini da horoskop zahteva opisivanje Merkura ili Venere na samom početku. Tumačenja horoskopa Ernesta Hemingveja i princeze Dijane odlični su primeri za tehnike koje ona koristi.

Džoan uvek koristi Mars kao suvladaoca Škorpiona; Marion to naziva »nekadašnjim vladaocem« i ne koristi ga na taj način u opisivanju natalnog horoskopa.

Kao što smo objasnile u knjizi II, postoje dve vrste Čvorova: Srednji i Pravi. Ni jedan od njih nije bolji od drugog. Džoan ima kompjuter na čijem disku je pohranila Srednje čvorove. Marion koristi »Američke efemeride 20. veka« autora Nila Mičelzena, u kojoj su navedeni Pravi čvorovi.

Mnogi astrolozi imaju različite metode dobijanja završnog (ili horoskopskog) potpisa. Džoan koristi svih deset planeta i uvodi Ascendent samo kada joj je potreban. Marion pored deset planeta koristi još i Ascendent i Zenit. Neki astrolozi daju različite vrednosti planetama koje su prirodan izvor svetla: po 1 poen za svaku planetu, 2 za Sunce, Mesec i Ascendent i nijedan za Zenit; ili, 1 za svaku planetu i Zenit, 2 za Ascendent i Mesec i 3 za Sunce. I ovog puta, svako od vas otkriće način koji mu odgovara. Jedino je važno da potpis odgovara ili bude sličan karakteru osobe o kojoj je reč, bez obzira na koji način ga dobili.

Jedna druga oblast u kojoj je potrebno da pronadete sopstvena rešenja prilikom određivanja aspekata tiče se orbisa. Možemo samo da vas uputimo da se držite čvrstih orbisa jer prosečna osoba uvek reaguje na male orbise (ispod 5 stepeni), skoro uvek na prosečne orbise (8 stepeni ili manje), i samo ponekad na široke (iznad 8 stepeni). U našim opisima koristile smo samo glavne aspekte (konjunkciju, sekstil, kvadrat, trigon, inkonjunkciju i opoziciju). Nemojte zaboraviti da smo koristile inkonjunkciju (kvinkaks) kao jedan od glavnih aspekata i da smo računali orbis od 5 stepeni. Ustanovile smo da tih šest aspekata čine suštinu ljudskog karaktera i da su glavno polazište u razumevanju unutrašnjih potreba, nagona, skrivenih mogućnosti i talenata. Pomoćni aspekti su veoma važni za objašnjavanje svakodnevnog života. Oni se bave navikama, manjim problemima i sitnim zadovoljstvima koja čine ovaj život, ali ne utiču na formiranje ličnosti u najranijem uzrastu. Naučićemo vas više o pomoćnim aspektima u sledećoj knjizi.

Naša je želja da izložimo nekoliko metoda opisivanja horoskopa, pa zato ne prikazujemo samo razlike u pristupima već i različite ciljeve tumačenja. U horoskopu Ernesta Hemingveja dale smo naknadna tumačenja i koristile dubinsku postepenu metodu, potkrepljujući je od početka do kraja podacima. U analizi horoskopa princeze Dijane takođe smo koristile ovu metodu, ali, u njenom slučaju, raspolagale smo samo činjenicama koje su do danas poznate; ne znamo kako će se princeza ponašati, niti kako će koristiti svoje mogućnosti narednih godina. Pristup horoskopu generala Patona takođe je dubinski i metodičan, ali smo koristile različite tehnike i samo toliko biografskih podataka iz života ovog izuzetnog čoveka koliko je potrebno da vaše učenje ima smisla i bude zanimljivo. U tumačenju horoskopa Barbare Strejsend koristile smo potpuno drugačiju tehniku koju nazivamo »zuming« i mada su sve fasete horoskopa (svaka planeta, kuća i aspekt) pokrivene i objašnjene, to nije učinjeno idući od kuće do kuće, već smo se koncentrisale na mesta koja se ističu: konfiguraciju, strukturu horoskopa, nedostatak, neumerenost, itd. U cilju prikazivanja nekih dopunskih tehnika, koristićemo različite položaje da bismo imali dalji uvid u tumačenje, na primer, arapske delove i zvezde stajačice. (Pogledajte knjigu II, Deo 3.)

U trećem delu ove knjige prikazujemo još jedan način zumiranja horoskopa — ovog puta tražimo specifičnosti, kao što su profesionalne sklonosti, izgled, potrebe za druženjem i fizička stabilnost i slabosti.

Vi možete i verovatno ćete sami razviti sopstvenu tehniku tumačenja horoskopa. Da bismo vam predstavile koliko je to jednostavno, uzećemo metod koji koristi Glorija

Stein, jedna od najsposobnijih nastavnika u astrološkoj radionici »Vodolija«. Ona počinje opštim pregledom, kao što smo naznačile »Koracima u analizi« u knjizi II. Ona zatim opisuje Sunce i Mesec, njihove znake, kuće, vladaoce, dekanate i aspekte. Njen sledeći korak je tumačenje suštine ličnosti; to otkriva gledanjem Ascendenta, njegovog znaka, dekanata, vladaoca i aspekata njih obojе. Planete u prvoj kući daju dopunski naglasak slici koju ta ličnost ima o sebi.

Radi dobijanja predstave o poreklu, korenima i stavu prema svom unutrašnjem biću, ona opisuje vrh četvrte kuće, njegovog vladaoca, aspekte vladaoca i planete u četvrtoj kući. Zatim obrađuje moć rasuđivanja i sposobnost komunikacije, tumačeći položaj, znak i aspekt Merkura, pa prelazi na procenu treće (ovde takođe razmatra rani razvoj i rođake) i devete, u kojoj traži ne samo izražavanje više inteligencije već i životnu filozofiju i razvijeniju svest.

Njen sledeći cilj je određivanje onog što ta osoba želi da radi i postigne. Posmatra desetu kuću i njenog vladaoca radi odredivanja statusa, priznanja i karijere; šestu kuću i vladaoca radi poslovnog morala i elana, da bi otkrila da li se ostvaruje ono što deseta kuća obećava. Druga kuća joj govori o sposobnosti te osobe da zaradi novac, o urođenom potencijalu i osećaju za vrednosti, dok na osnovu osme kuće predviđa podršku drugih, poslovne poduhvate i sposobnosti partnera ili drugih ljudi.

Ona tumači odnose prema drugima gledajući sedmu radi opisivanja intimnih veza, jedanaestu zbog ponašanja u grupi prema prijateljima, a u petoj opisuje ljubav i odnose sa decom. I pored toga što je možda opisala Veneru i Mars kao vladaoce nekih prethodno analiziranih kuća, ona će ih ponovo opisati u kontekstu ljubavi i seksa; ponovo će uzeti u obzir osmu, ovaj put zbog stavova prema seksu. U poslednjoj, mada ne manje važnoj, dvanaestoj kući, otkriva najintimniji ili najskriveniji deo prirode te osobe.

Glorija, kao i Džoan i Marion, opisuje sve kuće, planete i aspekte; razlikuje se samo po redosledu čitanja; takav način odgovara njenoj ličnosti. Nadamo se da će svako od vas pronaći svoj način za tumačenje horoskopa.

U sledeća četiri opisa, celokupno tumačenje zasnovale smo na našim ključnim rečima i ključnim izrazima, kao što su dati u knjizi I i II »Astrologije«, i prvom delu ove. U nekim slučajevima možda smo promenile reč ili izraz da bi odgovarao našem rečniku, a ponekad smo prepisivale rečenice doslovce. Na nekim mestima koristile smo manje od polovine pripremljenog materijala, jer sve nije moglo da se primeni u tumačenju datog horoskopa — u čemu i jeste umetnost tumačenja.

Onima koji još uvek s nesigurnošću koriste svoje reči, preporučujemo da pregledaju sledeća četiri opisa, i da ponovo pogledaju odgovarajuće odeljke u prvoj, drugoj i ovoj knjizi.Evo primera: U opštem pregledu horoskopa generala Patona, navedeno je: »Ovaj položaj četiri iznad/šest ispod pokazuje osobu koja je nešto više subjektivna nego objektivna, nekog ko je okrenut sebi«. Na strani ... u knjizi I, Lekcija 4, »Kuće/Meridijani«, navodi se: Ako imate veći broj planeta ispod horizonta, pogotovu ako su među njima Sunce i Mesec, bićete donekle subjektivni i zadovoljni da radite iza scene«. Paton je imao samo neznatnu prevlast planeta ispod horizonta među njima je bilo Sunce, i zbog toga bi tu rečenicu trebalo ublažiti. Sa ugaonim Saturnom, Marsom, Jupiterom, Uranom i Venerom, Suncem u petoj kući i nekim jakim konfiguracijama, Paton se ne bi zadovoljio delanjem iza scene, ali bi bio prilično sklon samoposmatranju i okrenut prema svom unutrašnjem biću, posebno zato što je Pluton u dvanaestoj kući i Sunce u Škorpionu, a Mesec u osmoj kući.

Evo još jednog primera: u analizi horoskopa E. Hemingveja, rekli smo da je Sunce u jedanaestoj »obično usmereno ka cilju«. U knjizi I, na strani ... , »Sunce u jedanaestoj kući«, u tekstu se kaže: »Radite svoj posao i obično postignete ono što želite«. Kao što vidite, ideja je ista, samo izražena nešto drugačijim rečima. U istoj knjizi dalje nastavljamo: »Vi ste ili veoma društveni i imate mnogo prijatelja, ili ste možda usamljenik koji ide svojim putem«. Smatrale smo da horoskop Hemingveja prikazuje obe ove stvari, ali radije biste da na ovom mestu izostavimo tu rečenicu i opišemo jedanaestu i dvanaestu kuću (što smo i učinile). U knjizi se dalje kaže: »Vi ste sposobni da prihvatite izazov i obično ste odličan organizator koji može inspirisati druge da vam pomognu u svim važnim poduhvatima.« Parafraziramo: »Odličan organizator, voleo je da rukovodi organizacijom izleta, safarija i lova. Njegov Ascendent u Devici i Mesec u Jarcu potvrduju ovu sklonost.« Dalji tekst kaže: »Često ste vođa u nekoj novoj oblasti ili radite na visokom položaju. Sunce u jedanaestoj kući i Sunce u Vodoliji deluju slično.« Mi kažemo: »I kao što je to često slučaj sa Suncem u jedanaestoj kući, kući Vodolije, on je bio prvi u svojoj delatnosti i uveo je stil pisanja kakvim niko do tada nije pisao u SAD.«

U opisu horoskopa Barbare Strejsend mi smo čak dale reči i izraze pod navodnicima, da vam pokažemo da smo ih doslovce prenele iz naših knjiga.

A sada, proučite različite opise i proverite da li ste došli do sličnih tumačenja.

LEKCIJA 13

GENERAL DŽORDŽ S. PATON
Gladijator novog doba

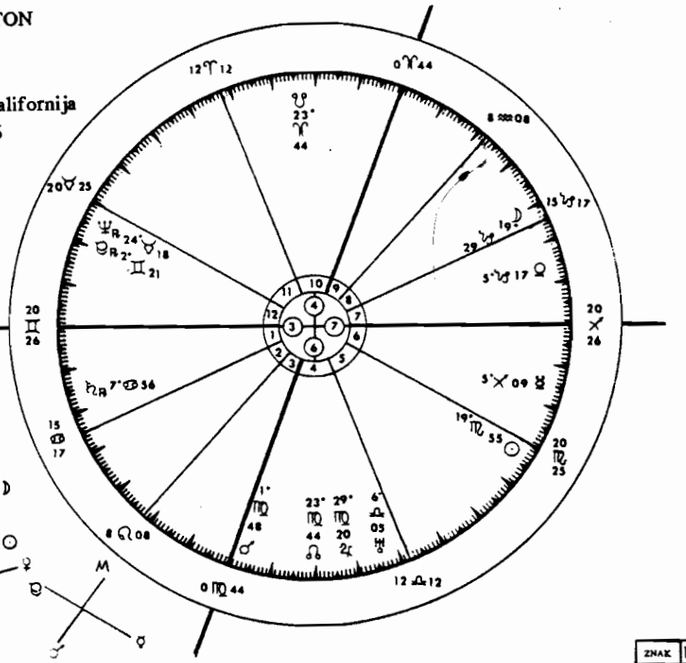
Džordž Smit Paton, oficir armije SAD, roden je 11. novembra 1885. u 18 časova i 38 minuta na ranču Vilson—Paton od 800 hektara u San Marinu u Kaliforniji. Ovaj događaj zapisan je u Bibliji njegove majke, ali on sam je na svoj datum rođenja gledao kao na samo jednu od karika u jednom istorijskom lancu. Verovao je da se njegov život proteže u daleku prošlost; sećao se događaja koji su se zbili vekovima ranije i u kojima je učestvovao u prethodnim inkarnacijama.

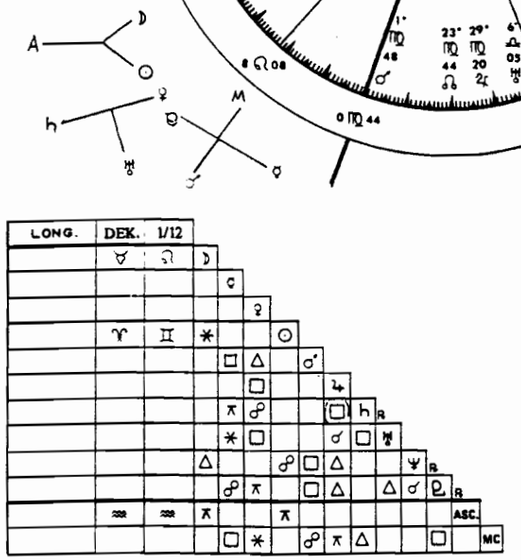
Diplomirao je na Vest Pointu i zatim služio u konjici kao adutant generalu Peršingu. Paton je bio prvi čovek određen za tenkovski korpus u prvom svetskom ratu. On je u prvom svetskom ratu komandovao Drugom oklopnom divizijom; bio je general-major i komandovao Ajzenhauerovim snagama američke armije u Maroku; komandovao je Drugim armijskim korpusom u Tunisu, komandovao je Sedmom armijom u Zapadnoj Evropi. Umro je 9. decembra 1945. od povreda zadobijenih u saobraćajnoj nesreći, vozeći se u džipu.

U analizi Patonovog horoskopa počećemo sa *pregledom* donjeg desnog ugla horoskopa. On ima tri planete istočno od meridijana i sedam planeta zapadno; četiri planete iznad horizonta i šest ispod. Ovakav raspored četiri iznad, šest ispod ukazuje na osobu koja je nešto više subjektivna nego objektivna, nekog ko je okrenut sebi. Sa sedam planeta zapadno od Meridijana, vidimo da bi njegov život trebalo da bude blisko povezan sa sudbinama drugih. I Sunce i Mesec su u zapadnoj polovini, što naglašava činjenicu da će izabrati način života u kome neće uvek biti u mogućnosti da pokaže svoju slobodnu volju. Sa škorpionskim Suncem i Mesecom i Jarcem to nije bilo lako za njega, ali je to bila jedna od mnogih lekcija koje je morao da nauči.

Njegove planete su skoro podjednako podeljene po kvalitetu, sa četiri kardinalne, dve fiksne i četiri sa Ascendentom u promenljivim znacima. On je imao samo jednu vatrenu planetu, pet zemljanih, dve vazdušne i dve vodene; zato je njegov horoskopski potpis Devica (prevlast promenljivosti i zemlje). Njegovo Sunce bilo je u Škorpionu i imao je Blizance kao Ascendent. To je snažna kombinacija koja traži pravilno usmerenje da bi sve bilo dobro. Naučno i stvaralački on je postigao mnogo u životu. Mnogi astrolozi smatraju da se Škorpija i Blizanci ne slažu pošto nemaju ništa zajedničkog, da ne dele ni kvalitet ni element.

DŽORDŽ PATON
11.11.1885.
18.38h PST
San Marino, Kalifornija
34 N07 118W06





ZNAK	♎
DISPOZITOR ZNAKA	
IZMENA SEDIŠTA	♈ ♃
VLADALAC	♍
DISPOZITOR	

KARDINALAN	♄ ♇ ☿ ☽	
FIKSAN	♆ ☉	
PROMENLJIV	♃ ♂ ♃ ♍	A M
VATRA	♀	
ZEMLJA	♆ ♂ ♃ ☿ ☽	
VAZDUH	♃ ♇	A
VODA	♄ ☉	M
UGAONA	♄ ♂ ♃ ♇ ☿	
SLEDI	☉ ☽	
PADAJUĆA	♆ ♃ ♍	
SEDIŠTE		
EGZALTACIJA		
EGZIL	☽ ♄ ♍	
PAD		
OBRAZAC	LOKOMOTIVA ♆	
LIFE 2	SUBS. 1	REL. 1	END 6

Škorpion je pasivan a Blizanci su aktivni. Pošto je Škorpion temeljit a Blizanci radoznali, mogao je da upotrebi energiju na domišljat i stvaralački način; ali, u njegovoj ličnosti je postojala okrutna crta zbog frustriranosti, što nije uvek uspevao da spoji suprotnosti kombinacije Škorpion/Blizanci. Mesec u Jarcu dodao je hladno držanje i potrebu da bude priznat za značajnu i snažnu ličnost.

Svemu ovome moramo dodati neke osobine Device zbog planetarnog potpisa Device. Obično je ovaj potpis, ako postoji, podrška Suncu, Mesecu i znaku Ascendenta; ali u Patonovom slučaju on omogućava nešto drukčiji uvid u njegov karakter i ličnost. Proničljivosti Škoropije, ambicijama Jarca i svestranosti Blizanaca moramo dodati Devičinu veštinu uočavanja, marljivost, sposobnost kritikovanja i izvesnu melanholiju.

Jedina planeta u vatrenom znaku donekle se nadoknađuje dvema planetama u kućama života. Jedna od njih, Sunce, je slučajno u sedištu, u petoj kući, tako da mu nije nedostajalo poleta i entuzijazma, atributa vatre. Mesec u Jarcu, Saturn u Raku i Merkur u Strelcu su svi u egzilu, ukazujući da neće delovati punom snagom u njegovom horoskopu. To ne znači da on nije bio emotivan (Mesec), nego da su njegove emocije bile kontrolisane (Jarac); niti da nije bio disciplinovan (Saturn), nego samo da je njegova disciplina zavisila od njegovih osećanja (Rak); niti znači da je bio nekomunikativan (Merkur), nego da je komunikacija bila obojena njegovim idealizmom (Strelac). Mesec i Saturn nalaze se jedan drugom u sedištu, kao i Jupiter i Merkur. Ovo znači da svaki par planeta deluje dobro zajedno; dakle, njenu je bilo lako da ih spoji u horoskopu i da ih koristi pozitivnije nego što smo otprve pomislili, kada smo primetili da su tri od četiri planete u egzilu.

Obrazac ovog horoskopa je lokomotiva. Svih deset planeta postavljeno je u dve trećine zodijaka i ostavlja jedan prazan trigon između Meseca i Neptuna. Lokomotiva pruža izvesnu ravnotežu, ali takođe i snažan osećaj nesigurnosti koji ga tera ka postizanju cilja. Neptun je pokretačka planeta, i ukazuje da je njegov uspeh mogao doći preko delovanja iza scene (dvanaesta kuća); takođe ukazuje na inspiraciju i oslanjanje na svoja osećanja i slutnje (Neptun), i na primenjivanje opažanja praktično (Neptun u Biku).

Vladalac ovog horoskopa, Merkur, vlada njegovim Ascendentom, Blizancima, i nalazi se u šestoj kući. To pokazuje da su za njega bili važni služba, rutina i način rada. Pošto je Devica njegov horoskopski potpis, prirodni znak šeste kuće, lako je razumeti zašto je posvetio ceo svoj život služeći svojoj zemlji, njegovu pažnju prema detaljima i zašto je bio na glasu po preciznosti.

Sada tražimo da li je Paton imao neku konfiguraciju. Kardinalni T-kvadrat sa Saturnom u Raku nalazi se u prvoj kući, u opoziciji sa Venerom u Jarcu, u sedmoj kući, a oboje su u kvadratu sa Uranom, u Vagi, u četvrtoj.

Ovo ukazuje da je njemu bilo potrebno da razvije svest (opozicija) o vrednostima i osećanjima drugih (Venera u sedmoj) u odnosu prema njegovim ličnim stavovima o ponašanju i odgovornostima (Saturn u prvoj). Kvadrat od Saturna do Urana pokazuje da je on morao da savlada veštinu nalaženja kompromisa i da razvije sposobnost da izađe na kraj sa svojim osećanjem nesigurnosti, koje potiče iz njegovog života u rodnom domu i rane faze vaspitanja (Uran u četvrtoj). Kvadrat od Venere do Urana pokazuje da je možda bio odvojen od svog partnera u nekom periodu svog života i da će biti odlučan da bude po njegovom, da će se suprotstaviti autoritetima i imati potrebu da bude drugačiji. Veći deo ovog ostvaruje se kroz njegovu desetu, kuću karijere, koja je nasuprot Uranu u četvrtoj, žarišnoj tački T-kvadrata.

Kao vojnik, Paton je bio interesantan, legendaran i pun paradoksa. Za svoj uspon mogao je da zahvali sopstvenoj želji za uspehom, što mu je bilo usadeno od ranog detinjstva preko sećanja njegovog dede Smita i njegovih bliskih prijatelja koji su mu, dok je rastao, stalno pričali o događajima iz građanskog rata. Ekscentričnost kvadrata Saturna i Urana potvrđuje se činjenicom da mladi Paton nije išao u školu jer njegov otac nije verovao u formalno obrazovanje. Podučavan od svog oca, brzo je naučio da čita i bio dobar pisac (Ascendent Blizanci); ali, nikada nije naučio pravopis — kako je sam rekao: »Imam problema sa A i B — kako bešc ono sledeće slovo?«

Druga konfiguracija je veliki promenljivi krst sa Marsom u četvrtoj kući, nasuprot Zenitu u kvadratu sa Merkurom, u Strelcu u šestoj i Plutonom u Blizancima u dvanaestoj. Merkur i Pluton su u opoziciji jedan sa drugim. Ovo još jednom naglašava značaj njegovog ranog obrazovanja i porekla (Mars u četvrtoj) za kasniji uspeh u vojsci i priznanja (Zenit/deseta kuća). Mars u kvadratu sa Merkurom naglašava radoznalost, ali stvara nemir, čineći ga ratobornim, a kvadrat sa Plutonom ukazuje na potrebu da se bavi nasiljem. Ima li boljeg načina nego baviti se nasiljem u prihvatljivim granicama rata? Opozicija Merkura sa Plutonom doprinosi njegovoj sposobnosti da nazove stvari pravim imenom.

Jod od Ascendenta do Sunca i Meseca je treća konfiguracija i ukazuje na njegovo verovanje u mistiku uzvišenosti. Njegova sposobnost opažanja prikazana je Suncem u Škorpionu, u sekstilu sa Mesecom, u osmoj kući (Škorpija). Neophodnost prilagođavanja (inkonjunkcija) Sunca u petoj (kreativnost), sa konjunkcijom vrha šeste kuće (obavljena služba) u projekciji njegove ličnosti (Ascendent) i reorganizaciji njegovih osećanja (Mesec) pokazali su Patonu način kako da ovo prevaziđe; kao što je pisao 1926, »Uistinu, u ratu ljudi ne predstavljaju ništa, jedan čovek je sve.«

Proučavanjem horoskopa saznali smo dosta o Patonovom unutrašnjem biću. Sada ćemo nastaviti, analizirajući kuću po kuću.

Ascendent Blizanaca je nemiran, znatiželjan, izražajan, inventivan, kolebljiv, pametan i može da bude tolerantan. Većina ovih osobina će izbiti na površinu kroz njegov rad, pošto je vladalac Merkur u šestoj kući. Njegov Ascendent je u Vodolijinom dekanatu Blizanaca; to dodaje jednu vrstu nezavisnosti, povećava njegovu sposobnost razumnog mišljenja, naglašava sposobnost za odmereno držanje i ističe inventivnost. Pošto je dvanaestina takođe u Vodoliji, možete imati na umu da se osobine Vodolije tako reći udvostručuju. Blizanci nikada nemaju problema sa rečima i Paton je bio čuven po tome što je govorio otvoreno, direktno, često neotesano, koristeći narodski jezik (Merkur u Strelcu). Njegov biograf Martin Blumenson navodi: »Bio je nepredvidiv, hirovit, istovremeno pouzdan, lojalan. Bio je brutalan, ali i osetljiv. Voleo je društvo i bio usamljenik. Zanesenjaka koji se s lakoćom probijao kroz život, razdirala je duboka strepnja.« Ovo stvarno ostavlja utisak kao da je opisana Škorpija sa Ascendentom Blizanaca.

Saturn u Raku *u prvoj kući* daje potrebu za preuzimanjem odgovornosti i želju za moć zbog okolnosti iz detinjstva. Ozbiljan je i požrtvovan, njegov osećaj melanholije, savesnost i osećanje sopstvene nesigurnosti podsticali su ga na velika dela. Pošto je Saturn vladao njegovom osmom kućom i bio u opoziciji sa Venerom u sedmoj, on je nesumnjivo imao seksualne probleme (osma) i razdvajanja sa partnerom (sedma), što je izazivalo nervnu napetost i teškoće u pokazivanju iskrenih osećanja. Saturn u inkonjunkciji sa Merkurom u šestoj kući ukazuje na očajničku potrebu za potvrđivanjem, ali isto tako i naginjanje ka okrutnosti, posebno ukoliko se radi o poslu. Široki sekstil Marsa (6 stepeni) obezbeđuje nesvakidašnji osećaj za organizaciju vremena; sposobnost da se

razazna vreme za borbu i vreme za povlačenje svakako je doprinelo njegovoj sklonosti ka vojsci. Pošto je Mars u četvrtoj kući, njemu su bili važni dom, porodica i zadobijanje njihovog poštovanja. Kvadrat sa Uranom dodao mu je držanje svcznalice i ponovo pokazao njegovu potrebu za potvrđivanjem. Skoro kao da je potvrđivao svoju muškost pokazujući svoj autoritet svom ocu i dedi, isto kao i onima iznad njega u kasnijim godinama.

Trigon Saturna i Zenita doprineo je njegovom profesionalnom usponu, dopunio njegov način rada i organizacije i istakao njegovu prednost u ostvarivanju ciljeva. Ovo takođe pokazuje njegovu usamljenost, koju su drugi osećali. Saturn je u njegovom horoskopu retrogradiran i Paton je vrlo rano saznao ko je i kojim će putem krenuti, što je nesumnjivo najbolji način da se iskoristi uticaj retrogradnog Saturna. Svoje ciljeve postizao je promišljeno i imao je dobro razvijen osećaj za humor, uglavnom na svoj račun.

Sa *Rakom* u vrhu *druge kuće*, on je najverovatnije bio svestan sigurnosti koju donosi štednja i mogao je da zaradi lep imetak. Mesec koji vlada drugom kućom je u Jarcu u osmoj i ima pozitivan aspekt za sticanje dobara, pa je nesumnjivo da novac nikada nije bio problem za njega. Potiče iz bogate porodice i dobro se oženio (Mesec u osmoj). Njegove vrednosti usko su vezane za dom, tradiciju i rodoljublje, sve osobine Raka. Druga kuća pokazuje kako zarađujete, a sa Mesecom u osmoj kući Paton je izabrao da zaradi kroz sadržaj osme kuće (smrt i razaranje).

Treća kuća pokazuje kako komuniciramo. Sa Lavom u ovoj kući, Paton je bio dobar sagovornik i imao je izuzetnu moć samoizražavanja. Sa Suncem u Škorpiji i Merkurom u Strelcu, bio je poznat imitator — prost, žestok, ali nikada mu nisu nedostajale reči. Ambiciozan preduzimljiv, sa dobrim i bistrim umom, bio je nestrpljiv u potrazi za znanjem i pažljivo je čitao i uvek bio dobro obavešten. Uprkos aktivnoj četvrtoj kući, imao je srećno detinjstvo i sasvim se dobro slagao sa svoje dve mlađe sestre. Ovo potvrđuje Sunce, vladalac u trećoj, kući njegovog uzrasta, u sekstilu sa Mesecom. Lav u trećoj uvek pruža mogućnost dramatizovanja i Paton nije bio izuzetak. Sunčeva opozicija sa Neptunom to sigurno pojačava.

Očigledno da je *četvrta kuća* vrlo važna u Patonovom horoskopu. Sa *Devicom* na vrhu, osećao je da ga rad održava mladim i uvek je bio voljan da služi — u ovom slučaju ne samo svojoj porodici, već i svojoj domovini. Nije toliko radio u svojoj kući jer je živeo tamo gde je radio. Na ovu situaciju, dodatu njegovoj donekle šizofreničnoj ličnosti, ukazuje Sunce u Škorpiji sa Ascendentom Blizanaca. Činjenica da je vladalac četvrte, Merkur, u šestoj, ponovo pokazuje kako je odgajan sa idejom da služi; to takođe ukazuje na udobnost u njegovom ranom uzrastu i činjenicu da je imao poslugu (Merkur u trigonu sa Jupiterom, u četvrtoj). Čak i dok je bio u vojnoj službi, Paton je uvek imao adutante oko sebe, radi izvršavanja njegovih naređenja.

Mars u Devici u *četvrtoj kući* govori nam da je bio hladan, razuman i metodičan, da je voleo da radi i da je uneo dosta entuzijazma u svoju karijeru. Tako temeljnom i savesnom, rutina kao takva nije predstavljala problem. Bio je dobro poznat po svojim revolverima sa drškama od slonovače i presvlačenju košulja tri puta dnevno. Imao je agresivnu potrebu za bezbednošću, pošto Mars vlada jedanaestom kućom, a tu sigurnost pružale su mu velike organizacije, kao što je američka vlada.

Sa Marsom u četvrtoj kući možete biti uspešni daleko od vašeg mesta rođenja i Paton u tome nije bio izuzetak; njegove najveće ratne pobede desile su se na drugoj strani sveta od mesta u kojem je rođen. Ovaj položaj Marsa često ukazuje na vojničko

poreklo, što je i istina u ovom slučaju. Deda Smit i njegovi stari drugari, ratovali su u građanskom ratu, okruživali su Džordža dok je rastao, pričajući mu zanimljive priče iz vojničkog života. Svakako, to ga je zanimalo i uticalo na njega u njegovim ambicijama da postane vojnik.

Mars u kvadratu s Merkurom u šestoj kući doprinosi njegovoj impulsivnosti i tendenciji da prenagljuje u zaključivanju; ali on i daje mentalnu snagu potrebnu za njegovu začuđujuću vojnu strategiju i prostodušnu predanost poslu. Trigon sa Venerom u sedmoj kući pokazuje odanost i vernost njegove žene, Beatrise. To takode dodaje toplinu i ljubav njegovoj, inače, dosta strogoj prirodi. I mada je dugo odsustvovao od kuće zbog potreba službe, Paton je uvek znao da je Bea tu da mu pruži sigurnost koja mu je potrebna.

Mars u kvadratu sa Neptunom pruža snažnu maštu i doprinosi proročkim snovima, vizijama i predvidanjima u kojima je video sebe kao Cezara, Hanibala i Aleksandra Velikog. Ovaj aspekt nesumnjivo je doprineo neukusnim legendama koje su se množile (o nošenju pištolja, hvalisanju, viteškom držanju) i koje su novine — uvek gladne novosti — štampale o njemu. Neptun je vladao njegovim Zenitom.

Energičan i agresivan, on je nastupao odlučno, kao što je to često slučaj sa Marsom u kvadratu s Plutonom. On nikada nije naučio da kontroliše svoju sklonost da bezobzirno postupa prema drugima, ali je njegova potreba za fizičkim nasiljem našla odgovarajući odušak u ratnim igrama. Mars u opoziciji sa Zenitom povećao je njegovu potrebu da dominira ljudima oko sebe; srećom, njegov izbor zanimanja omogućio mu je da se tako ponaša. Sa ovim aspektom, ništa vas ne sprečava da napredujete i »neustrašiv« je dobra reč da opiše osobu sa ovim aspektom. Džordž je sigurno živeo prema ovakvom imidžu. Obzirnost i mudrost u ophodenju s ljudima, izmicali su mu celog života. Čak i pošto je postao siguran u svoju vrednost, on nije uspeo da prevazide snažnu potrebu da nadvladava druge ljude i njihove ideje.

Ako *Severni čvor* označava uspon u ovom životu, onda se od Patona, sa njegovim Severnim čvorom u četvrtoj kući, očekivalo da utiče na bezbednost, dom i porodične stvari, i na svoje psihološke korene i privatni život. Na osnovu onog što znamo o njegovom životu on se s tim teško suočavao i nalazio je da mu je mnogo lakše da se izvuče preko svog Južnog čvora u petoj kući, kroz karijeru i slavu koju je ona donosila.

Jupiter u Devici u četvrtoj kući daje sposobnost da se lako saraaduje s drugima. Ovo je Patonu sigurno bilo važno. Po prirodi je bio okrenut sticanju znanja, uprkos svom neuobičajenom školovanju. Njegovi uzvišeni ideali su ga navodili da očekuje zbilja mnogo od drugih (Jupiter vlada sedmom kućom). Čistoća i red bili su veoma važni za njega; bio je fanatik u pogledu svoje odeće i uvek je bio zakopčan do grla, sa uglačanim čizmama i sabljom. Bio je odan domu i porodici čak i kada je bio daleko od njih dužc vreme i, kao što se to često dešava sa Jupiterom u četvrtoj kući, poticao je iz finansijski dobro stojeće porodice. Njegovo uživanje u otvorenom prostoru izbijalo je na površinu najčešće na bojnom polju, gde se činilo kao da je stvarno kod kuće. Vojničko poreklo bilo je očigledno ne toliko u detinjstvu, koliko u starijim godinama, po njegovom vlastitom izboru.

Nemiran i protivan ograničenjima (Jupiter u konjunkciji sa Uranom), Paton je nesumnjivo bio svoj čovek; pokazivao je duboko poštovanje prema znanju i najverovatnije je bio genije u svom poslu. Bio je zainteresovan za sve novo i progresivno i jako je verovao u okultno. Prilike za putovanja koje daje konjunkcija Jupiter/Uran bile su takode očigledne u njegovom životu. Široki sekstil Jupitera prema Merkuru omogućio

mu je da dobro vlada jezikom (uprkos činjenici da nije dobro znao pravopis), brzo shvatanje i jak integritet. Tečno je govorio francuski i čitao je na latinskom. Putovanja su za njega bila korisna i on je bio častan, pošten i filozofski nastrojen.

Kvadrat Jupitera i Venere doprineo je da izbije na glas kao tašt, uobražen i suviše emotivan. Sigurno je imao sklonosti ka preterivanju u akciji isto kao i na rečima, ali njegova intuicija se razvila i prilično dobro je koristio izazove ovog aspekta. Trigon Jupitera i Neptuna pojačavao je njegova spiritualna i mistična verovanja i darovao je konstruktivno korišćenje psiholoških sposobnosti. On je uistinu verovao da je živeo u vreme Cezara, Avgusta i Aleksandra Velikog; poznavanjem njihove ratne strategije doprineo je velikim pobedama u Severnoj Africi i na Siciliji, u II svetskom ratu. Razmetljiv, entuzijasta i ambiciozan, ohrabrivao je druge da istražuju svoje mogućnosti i imao je veliku veštinu organizacije, koja se očekuje od nekog sa trigonom Jupiter/Pluton.

Uran u Vagi daje izrazit šarm i ličnu privlačnost i dopušta osobi grube ispade bez uvreda. Pošto je Uran žarišna tačka T-kvadrata u Patonovom horoskopu, on je bio vrlo nezavisan i samovoljan; ali, zbog konjunkcije sa Jupiterom, bio je više nego spreman da prihvati odgovornost za svoje poteze. Uran u četvrtoj kući obećava neočekivane uspone i padove u privatnom životu. Prema njegovom biografu, Ladislasu Faragau, njegovo vaspitanje, iako neuobičajeno, bilo je puno ljubavi i postojano.

Sekstil Urana i Merkura naglašava da je bio blizu genija, što je doprinelo njegovoj briljantnosti, talentu, nezavisnosti i originalnosti. Očaravajući govornik, on je bio elokventan, jedinstven, preduzimljiv, imao je izvanrednu memoriju, bio je nestrpljiv prema neznanju i imao je veliki osećaj za dramatično. Spektakularan i razmetljiv, on je bio najkitnjastiji američki vojni komandant, obožavan i klevetan, voljen i omražen.

Kvadrat Urana i Venere pokazuje njegovu sklonost da bude razmažen i naviku da bude po njegovom; ali, bio je u stanju da uveri druge koristeći šarm kad god je hteo. Samoljubiv i egoističan, delovao je magnetski u svojim odnosima sa drugima (Venera je u sedmoj kući). Bio je preosetljiv i svojeglav i kružile su mnoge glasine o njegovim seksualnim podvizima, a ovaj aspekt pokazuje da to nisu bile samo glasine, posebno sa Saturnom, u opoziciji prema Veneri, i u kvadratu sa Uranom, koji potvrduje moguće probleme. U njegovoj prirodi postojala je jaka želja, prezirao je autoritete i voleo da šokira druge. Ljudi sa ovim aspektom vole da se ponašaju drugačije i privlače pažnju na sebe ne bi li prikrili duboki kompleks inferiornosti. U Patonovom slučaju ne čini se da je ovo tačno. Zaista je verovao da je nepobediv.

Uran je takode u trigonu sa Plutonom. To je generacijski aspekt, ali u horoskopu Patona igra značajnu ulogu jer je njegovo Sunce u Škorpiji; njime vlada Pluton, a Uran je u uglu. Ovaj trigon daje izdržljivost i snagu, koje je on zadivljeno pokazivao. On takode ukazuje na iskrenog idealistu kakav je Džordž svakako bio. Uran vlada vrhom njegove devete kuće i sa Vodolijom u njoj, vi ste zainteresovani da učvrstite svoju vlastitu filozofiju. To je za Džordža bilo lako zbog ovog trigona.

Romantika, poezija, muzika i saradnja sa drugima važni su za osobu koja ima *Vagu* u vrhu *pete kuće*; sa Venerom u sedmoj, u Jarcu, možemo pretpostaviti da je to važilo za Patona. Pošto Venera ima neke izazovne aspekte, to je bila strana njegove prirode koje su bili svesni samo njegovi najbliži. Svoju ženu Beatrisu Ajer upoznao je kada je imao sedamnaest a ona tek petnaest godina; dopisivali su se tri godine, a za to vreme on je završio srednju školu u Pasadeni (ne bez teškoća — Sunce, vladalac treće, u opoziciji je sa Neptunom — previše snova) i proveo je godinu dana na Vojnom institutu

u Virdžiniji. Sreli su se ponovo kada je otišao u Vest Point, ali nisu se venčali pre 26. maja 1910. godine. On se nikada nije udvarao drugoj devojci, a ona nikada nije imala drugog mladića. Mogla je da ga prati na jedrenju i jahanju, koje je dobro poznavala. Delila je njegovu ljubav prema konjima i kada su živeli blizu Vašingtona, u njegovim ranim godinama u armiji, imali su sopstvenu štalu sa konjima.

Kada je 1912. godine Džordž otišao na Olimpijske igre u Štokholmu da se takmiči u petoboju, Bea i njena majka krenule su s njim o njegovom trošku. On je bio peti u petoboju, Bea i njena majka krenule su s njim o njegovom trošku. On je bio peti u konkurenciji od 32 takmičara. Venera je vladala u njegovoj petoj kući, i u kvadratu s Uranom, doprinela je njegovoj potrebi da iskoristi šansu i bude hrabar.

Odlučan, agresivan i pronicljiv takav je bio jer je Sunce u Škorpionu retko pasivno ili neutralno prema ičemu. Džordžova priroda bila je duboka i često je bio prilično tajnovit, uprkos svojoj bučnosti; mnogo puta je bio ljubomoran, ponekad uvredljiv i često osvetoljubiv. Bio je oštar sudija i imao je veliku sposobnost opažanja; naravno, ove osobine dovodile su ga u situaciju da može da sprovodi autoritet nad ostalima. Snaga volje i istrajnost nesumnjivo su bile njegova jača strana; sigurno je bio sposoban da bude direktan i otvoren, ponekad i previše, pošto je njegovo Sunce bilo u dekanatu Riba. Moramo dodati intuiciju, sklonost mistici, ljubav prema poeziji, koje takođe nude Ribe.

Dvanaestina Blizanaca pojačala je njegov Ascendent Blizanaca i dodala njegovim urođenim osobinama radoznalost i sposobnost komunikacije. Ne samo da je recitovao poeziju, nego ju je i pisao. Sunce u petoj kući dalo mu je snagu,kreativnost i učinilo ga popularnim i samozadovoljnim.Bio je veoma zainteresovan za svoju decu (dve devojčice i dečak), mada zbog posla nije mogao da bude s njima u njihovim ranim godinama (Venera, vladalac pete kuće, u kvadratu sa Uranom u četvrtoj). Ovakvo Sunčevo mesto dodaje mu sposobnost da dramatizuje situaciju i povećava njegovu potrebu da mu se poklanja pažnja.

Pošto je Sunce blizu vrha šeste kuće, moramo da opišemo njegovo dejstvo kroz šestu, kao i kroz petu kuću. Sunce u šestoj, dopunjava opis Patona kao sposobnog i dobrog organizatora, koji je ponosan na svoje uspehe. Imao je visoko mišljenje o dijeti, zdravlju i higijeni i pridržavao se uobičajenog načina života koliko je to bilo moguće. Bio je uspešan u svom vojničkom poslu i bio je takođe aktivan i uspešan sportista. Njegova omiljena razonoda bio je polo; dok je živeo u SAD, imao je nekoliko ponija za polo i igrao je ovu igru kad god je imao prilike.

Sunce u Škorpiji često je povezano sa smrću, što odgovara Patonovoj ulozi oficira armije. Takođe je bio zainteresovan za okultizam i život posle smrti i čak je imao predosećanje o svojoj sopstvenoj, u kasnu jesen 1945. (Sunce u opoziciji sa Neptunom, u dvanaestoj). Preispitivao je svoja sećanja i opisao svoja razmišljanja u nekoj vrsti profesionalnih memoara koje je nazvao: »Retrospektiva«. Počeo je uvod ovim razmišljanjem: »Rat je jedna stara stvar i ja sam ga, jedan stari čovek, proučavao i bavio se njime preko 40 godina.« (Strana 97, Paton/Farago.)

Sunce u opoziciji sa Neptunom često vas dovede u situaciju da ostali zavise od vas. Ovo je bio slučaj i sa Patonom, pošto su svi njegovi ljudi zavisili od njegove sposobnosti na bojnom polju. Ovaj aspekt daje psihičku sposobnost, mada je osoba ne koristi uvek na pozitivan način. U Patonovom slučaju, pošto je Neptun u svojoj kući (dvanaestoj)*, i ima trigon sa Mesecom i Jupiterom, on je bio sposoban da iskoristi svoje

* Slučajno sedište: po položaju.

urođene osobine, opažanje i intuiciju u svojoj karijeri, jer je Neptun vladao njegovim Zenitom.

Sekstil Sunca u Škorpionu i Meseca u Jarcu u osmoj kući doneo je uspeh bez mnogo borbe i stvorio harmoničnu ravnotežu između njegovog ega (Sunce) i emocija (Mesec). Imao je podršku nadređenih — generala Peršinga, Bredlija i Ajzenhauera, da pomenemo samo nekoliko — koji su, mada im se nije dopadala lična Patona, cenili njegove sposobnosti.

Sa T-kvadratom i velikim krstom, on nije bio ravnodušan prema bilo kojoj oblasti. Sunce je u bliskoj inkonjunkciji sa Ascendentom i to je doprinelo prekomernoj ambiciji, ali su njegovi uspesi postignuti iznalaženjem najboljeg načina da se dođe do cilja. Njegova snažna ličnost morala se ublažavati da bi se omogućilo drugima da s njim komuniciraju. Pošto je Sunce vladalo njegovom trećom kućom, prilagođavanje je mogao da postigne objašnjavajući drugima svoje ideje i stavove. Paton, zaista, nikada nije naučio da se prilagodi; njegova arogancija, nemilosrdnost i vatrenost, uvek su ga gurali u neprilike sa njegovim pretpostavljenima, štampom i javnošću.

Škorpion u *vrhu šeste kuće* ima veliki profesionalni integritet. Ljudi sa tim položajem ponosni su na svoju savesnost i neumornost. Paton nije bio izuzetak. Bio je čovek akcije u svom rutinskom poslu. Red i metod, istrajnost i izdržljivost bili su bogovi za njega. Bio je neumoran radnik koji je voleo svoj posao. Predanost svemu i integritet koji je očekivao od drugih zaista su ga činili komplikovanim za ostale, ali samo kada nisu prihvatali njegove principe. Sa Plutonom, vladaocem šeste u Blizancima, u dvanaestoj, lako je uočiti da je bio u stanju da se u poslu osloni na svoju intuiciju. Uvek je preuzimao da radi više nego što je trebalo i izazivao strahopoštovanje onih koji su radili sa njim i za njega. Njegova unutrašnja snaga, interesovanje za istorijska istraživanja i neumorna i neiscrpna sposobnost da napreduje mogu se pripisati ovom položaju planeta. Sa suvladaocem Marsom u četvrtoj kući, očigledno je da ili je radio kod kuće ili živeo tamo gde je radio. Pluton u dvanaestoj, u Blizancima, govori nam da se oslanjao na svoju podsvest u velikoj meri u svakodnevnim poslovima i da nije izbegavao da govori o svojim osećanjima. Bio je dobro poznat po svom pisanju poezije i sposobnosti da citira delove Biblije, kada je to služilo njegovim potrebama.

Merkur u Strelcu je iskren, ima osećaj za humor, impulsivan je i ume da kaže bez obzira na okolnosti. Paton je bio čuven po svim ovim osobinama. Nije rasipao svoju mentalnu energiju (Merkur je u opoziciji sa Plutonom); njegova misao je bila oštra i direktna — skoro i previše. Bio je darežljiv, napredan i častan, prevara mu je bila strana. To je mogla da bude njegova prednost da je mogao da primeni malo više Škorpionove sposobnosti za prikrivanje, ali sa izazivačkim aspektima Merkura, on je uvek bio iskren i u svemu — SVOJ.Ovaj položaj ukazuje na njegovo interesovanje za filozofiju, religiju i intelektualnu stimulaciju. Stvarno je voleo da putuje, kod kuće se osećao kao među strancima i povremeno je zaista pričao bez prestanka. Njegovi saradnici osećali su da je bio sklon moralnim propovedima i da je bio preko mere pedantan; sve su to osobine Merkura u Strelcu.

To je bilo posebno očigledno kada je kaznio vojnika u 15. bolnici za evakuisane, u Mesini, na Siciliji. Prvi šamar prošao je nezabeležen i neprijavljen. Ali, njegov nervozni temperament (Merkur u kvadratu sa Marsom) gurnuo ga je u grdne nevolje kada je ošamario vojnika po drugi put. Vojnik Pol Benet patio je od nervne iscrpljenosti. Bio je u bolnici i trebalo je da ode iz svoje jedinice jer mu sedativi nisu pomagali; smatrali su da se razboleo zbog premora u borbi. Paton, koji je neočekivano došao u

posetu, da ohrabri vojnike, kada je srce vojnika Beneta uvredio se (Merkur u velikom krstu), misleći da je ovaj kukavica. Ošamario je Beneta. Nekoliko minuta kasnije se pokajao i počeo da jeca. Okrenuo se pukovniku Kurijeu, komandantu bolnice i rekao: »To je jače od mene. Srce mi se cepa kada vidim hrabre momke i pomislim na bitange koje ovde tetoše.«

Kasnije je komentarisao da ga je bilo sramota i da je želeo da može celu stvar da zaboravi; ali, ovaj incident privukao je previše pažnje i postao predmet ogovaranja u celoj Sedmoj armiji. Onda je detaljan izveštaj stigao u Ajzenhauerov štab: Paton je poslat u Englesku pošto se javno izvinio svima umešanim u ovaj događaj. Pošto je Merkur u kvadratu sa Zenitom, možemo videti kako je zbog brbljivosti ugrozio karijeru. Sa Merkurom u opoziciji sa Plutonom, on je »rekao kako je bilo«, njegovo izražavanje bilo je oštro; ali, retko je imao takta i odmerenosti i ovaj aspekt verovatno je doprineo njegovoj sklonosti ka incidentima. Često je padao sa konja kada je igrao polo, a dok je služio u konjici, konji su ga bacali, gazili, šutirali i preskakali. Njegov biograf Blumenson kaže: »Kod njega se verovatno razvilo ono što doktori nazivaju subdurmal (sic) hemotoma.., povreda i udarac u glavu koji je možda uslovio promene u ličnosti.« Pošto je Pluton u njegovoj dvanaestoj kući i vlada njegovim Suncem, a Merkur vlada njegovim Ascendentom, izazivački aspekti između ove dve planete iz kuće zdravlja, doprinose u izvesnoj meri njegovim psihičkim nezgodama.

Sa Strelcem u vrhu sedme kuće, Paton je u braku tražio nekoga ko je bio nezavisan, sličan njemu i pun razumevanja; takođe nekoga ko je imao slično poreklo kao on, ko je razumeo njegovu potrebu za nezavisnošću, nekog ko je mogao da stoji čvrsto na nogama dok je on ratovao daleko u stranim zemljama. To pokazuje Jupiter, vladalac sedme u četvrtoj kući. U braku mu je mnogo važnije bilo drugarstvo od seksa; mada je on svoju idealnu saputnicu našao rano, nisu se odmah venčali i zato je brak trajao do kraja njegovog života. Očigledno je da je njegova žena bila osoba sa puno razumevanja, tako da je mogla da izdrži duga odvajanja i glasine koje su joj stizale.

Uprkos nekim sitnim seksualnim gresima, Džordž se uvek vraćao Bei i u svim svojim pismima je idealizovao. Za njega, ona je bila svetionik u mraku, svetlo njegove duše. Ona je bila jaka žena koja se trudila da drži Džordža pod kontrolom, kada je bio blizu nje. Ona, više nego iko, mogla je da smiri njegov gnev nežnim rečima i umiri ga kada je bio buntovan.

Kada je bio pukovnik u prvom svetskom ratu, Paton je odbio da izvrši naređenja misleći da će moći da prođe samo sa formalnim ukorom; njegov komandant — znajući da se Džordž pokorava samo jednoj osobi, Bei — napisao joj je pismo, tražeći od nje da upozori svog svojevoljnog supruga. Gospođa Paton, znajući koliko je Džordž sklon incidentima (Pluton i Merkur u kvadratu sa Marsom), provela je godine svog braka u stalnoj brizi za muža, ne samo kada je odlazio u rat, nego i kada je vozio kola nesmotrenom brzinom ili jahao konje preko prepreka koje je sam odabirao. On je bio veoma tvrdoglav, ali znao je koliko se ona brine i uvek se trudio da ona što manje sazna o njegovim ludorijama.

Venera u Jarcu je donekle nesigurna i pokušava da nadoknadi ovaj osećaj neadekvatnosti ambicijom i osvajanjem ugleda. Umesto da bude hladan i proračunat u braku, ovaj položaj Venere u sedmoj kući (gde je slučajno u središtu) potvrđuje činjenicu da je Džordž proveo mnogo vremena daleko od svoje žene i porodice. Gord i odmeren u javnosti, on je sigurno bio uspešan, ali kvadrat Venere i Urana i opozicija prema Saturnu, najverovatnije su doprineli njegovom sramnom uklanjanju sa položaja komandujućeg

vojnih snaga na Siciliji, posle incidenta kada je ošamario vojnika.Ovaj položaj Venere pokazuje spoljno gušenje emocija i senzibilnosti, ali i unutrašnju snagu i senzualnost. To je i podvučeno Suncem u Škorpionu, u petoj kući. Iako Bea nije bila ni mnogo starija ni mlađa od Džordža, kao što je često u slučaju Venere u Jarcu, ona je bila zrela i imala je veoma smirujući uticaj na Džordža. Ona je sigurno bila verna i predana i bila je srećna u svome braku (Venera u sedmoj kući u trigonu sa Marsom).

Izazivački aspekti Venere uslovili su da se u njemu razvije ozlojeđenost. Ovo je bilo veoma evidentno u njegovom stavu prema engleskom feldmaršalu Montgomeriju. U Africi, na Siciliji i u Nemačkoj, Paton je osećao da je u direktnom takmičenju sa Montgomerijem. Obojica su bili tvrdoglavi, egoistične i svojevoljne ličnosti i potpuno su se razilazili po pitanju metoda ratne taktike. Sasvim je moguće da je položaj Venere u Patonovom horoskopu, kao vladaoca dvanaeste kuće, doveo do manije gonjenja. Kada je general Ajzenhauer pretpostavio Montgomerijeva rešenja Patonovim idejama za vođenje taktike, on je osećao da je iskorišćen, nepotreban i prevaren. Zapisao je u svoj dnevnik 15. aprila 1943: »Rat je veoma jednostavan, direktan i nemilosrdan. Za vođenje rata potrebni su jednostavni, direktni i nemilosrdni ljudi.« Nije sumnjao da je on upravo takav čovek, a ne Monti.

Inkonjunkcija Venere i Plutona pokazuje Patonovu potrebu da uči i razvija umerenost u odnosima sa drugima, ali se čini da on za to nije bio sposoban. Ovaj aspekt takođe je doprineo njegovom verovanju u okultno i reinkarnaciju i pojačao njegove izuzetne sposobnosti za komunikaciju i u pisanju i u govoru. Ali, to nije ublažilo njegovu potrebu da se izražava narodskim jezikom. Sa sekstilom Venere i Zenita, o njemu su, uopšte uzev, imali dobro mišljenje u vojnoj službi. Njegovi drugovi oficiri smatrali su ga za sposobnog i pouzdanog.

Jarac na vrhu osme kuće daje hrabrost i sposobnost da se čvrsto stoji nasuprot zloj sreći, što je Paton često pokazivao. Obično ovaj položaj obećava dug život i retko iznenadnu smrt, ali mnogi drugi nagoveštaji u Patonovom horoskopu to opovrgavaju. Saturn, vladalac osme u prvoj kući i u kvadratu sa Uranom u četvrtoj kući (što ukazuje na kraj života) pokazuje da bi on mogao najverovatnije da umre neočekivano i u nesreći; ovo donosi Merkur koji vlada četvrtom kućom u opoziciji sa Plutonom i u kvadratu sa Marsom.

Mesec u Jarcu ima potrebu da se bude priznat kao važna i snažna ličnost. Mada je bio emotivno supersenzibilan, Paton je bio veoma kritičan prema drugima, isto kao i prema sebi, ali je bio neumoran i pažljiv kada je bio zainteresovan ili uključen u nešto. Ova lunarna pozicija naglašava uzdržanost i hladno držanje i uslovila je da bude preterano senzitivan, za stvarne ili uvrede u šali. Tražio je zadovoljenje za sebe, delajući uz veliko lično dostojanstvo. Njegova velika ambicija da uspe bila je ostvarena zbog veoma dobrih aspekata Meseca (u trigonu sa Neptunom, u sekstilu sa Suncem).

Fanatičan i opsesivan, postao je popularan i ozloglašen, što je, čini se, odredio ovaj položaj Meseca. Otkrile smo da Mesec u Jarcu često daje jaku vezu sa jednim od roditelja oca ili majke, i ovo se pokazalo tačnim u Patonovom slučaju (njegov deda Smit). Dobri lunarni aspekti dali su mu liderstvo i sposobnost upravljanja, ali oni i inkonjunkcija sa Ascendentom, takođe, doprineli su njegovoj potrebi da stekne moć po svaku cenu, bez obzira na ostale. Lako je sebi stvarao neprijatelje i to mu je donelo probleme sa reputacijom.

Njegova majka je bila prilično tradicionalna i konzervativna, praktična i efikasna, ali je bila i veoma društveno orijentisana. Pošto Mesec u horoskopu muškarca pokazuje

njegovu potrebu za ženom, ove osobine je imala Bea. Ona je razvijala njegove socijalne ambicije, stvorila topao dom i brinula o porodičnom budžetu.

Mesec u osmoj kući daje stalnu potrebu za bezbednošću, koju je Džordž ostvario kroz svoju vojničku karijeru. Privlačnost, ljubav i seks bili su važni za njega, ali pod uslovima koje on postavi, ne toliko zbog aspekata Meseca, koliko zbog opšteg smisla njegovog horoskopa. Trigon Meseca i Neptuna, u dvanaestoj kući, pojačava njegovu sposobnost da koristi psihički talenat za razvoj svoje karijere (Neptun vlada desetom kućom), i ukazuje, takođe, na neke neobične želje, sklonost da preterano idealizuje i zavarava sebe; takođe pokazuje njegovo interesovanje za poeziju, književnost i umetnost.

Od njegove smrti, nekoliko njegovih biografa ukazivalo je na to da je imao homoseksualne sklonosti. Pregledom njegovog horoskopa, to se pokazuje kao sasvim moguće. Saturn, vladalac osme kuće, u kvadratu je sa Uranom. On je u opoziciji sa Venerom, vladaocem pete kuće, a Pluton je u dvanaestoj. Sve ove pozicije ukazuju na moguću homoseksualnost. On takođe ima Sunce u opoziciji sa Neptunom, što može biti dodatni pokazatelj. Međutim, Venera u Jarcu obično je prilično moralno stroga, a Jupiter, vladalac sedme kuće u trigonu je sa Neptunom, što mu je davalo osobinu da idealizuje partnera.

Sa Mesecom u inkonjunkciji sa Ascendentom bio je preosetljiv i za njega je bilo teško da sublimira svoja osećanja, tako da je jedva mogao da se složi s drugima. On zaista nikada nije naučio da obuzdava svoj bes i da prikrije emocije u takvim slučajevima, i nikada nije savladao svoju razjarenost i sarkastičan jezik.

Mesec je u dekanatu Bika, a Venera (vladalac Bika) je u njegovoj sedmoj kući, potvrđujući njegovu blisku vezu i odanost ženi. Mesec je u dvanaestini Lava, što naglašava njegovu emotivnu potrebu za priznanjem i njegov prezir prema opasnosti (Sunce u petoj, Mesec u osmoj).

Vodolija na vrhu devete kuće daje snažnu imaginaciju. Mada Paton nije bio profesionalni pisac, imao je veliku sposobnost komunikacije, a mogao je da izrazi sebe lucidno i jezgrovito i u govoru i na papiru. Bio je veoma radoznao i nikada nije prestajao da uči. Čitao je nezasito, njegove omiljene knjige bile su iz istorije i filozofije. Fascinirale su ga kulture stranih zemalja, i kada je želeo, mogao je da šarmira ljude vrlo lako. Uran, vladalac devete, u četvrtoj kući, pokazuje da je mogao da se nastani u inostranstvu u nekim fazama svoga života.

Sa Ribama u vrhu desete kuće imao je veliku viziju svoje karijere, a pošto je Neptun u trigonu i sa Jupiterom i sa Mesecom, njegov uspeh je snažno naznačen. Neptun u dvanaestoj kući pokazuje da je bio vrlo dobar u taktici i manevrisanju iza scene, i, naravno, potvrđuje njegovu intuiciju i sklonost ka okultnom. Južni čvor u desetoj kući učinio je da je za njega bilo lako da prihvati komandni položaj i izbegne menjanje prilika stalno radeći i preuzimajući pozicije autoriteta i odgovornost.

Ovan u jedanaestoj kući uvlači ga u velike organizacije (armija), i on je nalazio svoje prijatelje u vojsci. Mars vlada jedanaestom iz četvrte kuće, pojačavajući njegovu sposobnost da preuzme vlast nad drugima; bilo mu je lako da postane vođa. On se dobro služio svojom ulogom vođe; ljudi koji su služili sa i pod njim divili su mu se i poštovali ga čak iako nikada nisu znali šta će stari »Džordž« uraditi kao sledeću stvar. Mada je za svoje bliske prijatelje i porodicu bio poznat kao Džordži, on nikada nije ohrabrivao ovu formu obraćanja kod svojih vršnjaka. Činjenica je da su ljudi kojima je bilo dozvoljeno da ga oslovljavaju sa Džordži u njegovom prisustvu sačinjavali prilično odabrano društvo.

Sa Marsom, vladaocem kuće okolnosti nad kojima imate malo, ili nemate kontrole, Paton je često zavisio od milosti drugih. Mars ima vrlo izazivačke aspekte i, kao što je njegov biograf Farago zapisao: »Slava je za Patona bila ona svetla tragična stvar koja je značila vlast... Imao je vlasti tako mnogo i očekivao je još više... To mu se često dešavalo. Nije mu bilo dopušteno da svoju pobedu na Siciliji uveća trijumfom u Italiji. I kada je 1944. godine otvorio put za Pariz, drugom čoveku je data čast da uđe u oslobođeni grad.«

Sa Bikom u vrhu dvanaeste kuće, Venerom u Jarcu i Blizancima u usponu, ključ za Patonovu podsvest bio je kroz zdrav razum i logiku, a ne emocije. On je imao crtu tvrdoglavosti, što ga je teralo da se odupire promeni; ali, pošto je vladalac Venera u trigonu sa Marsom u Devici, logika i taktika su mu bile bliske i on je mogao da opravda svoje rezonovanje u većini slučajeva. Njegova ogromna snaga bila je njegova sposobnost da bude praktičan i proračunat, da veruje u svoje unutrašnje i proročke snove i, u tom smislu, da se osloni na svoju tvrdoglavost.

Neptun u Biku daje estetski prilaz i nauci i umetnosti, i to je sigurno bilo očigledno u Patonovoj prirodi. On je osećao lepotu muzike i poeziju; možemo da kažemo i da je imao izražen osećaj dužnosti, što se posebno odnosilo na vođenje rata. Nije zapisano da je bio nepažljiv sa novcem, ali s Neptunom u opoziciji sa Suncem, to je moglo biti. On je finansijski uvek dobro stajao, ali to nije toliko važno u našem opisivanju. Pozicija Neptuna u dvanaestoj kući činila ga je veoma senzibilnim u njegovoj podsvesti i psihi, i sve dok je on to mogao praktično da iskaže, njegova intuitivna pronicljivost pomagala mu je da se suoči sa realnošću. Uprkos načinu života koji je odabrao za sebe, bio je mnogo usamljen i povremeno je patio od osećaja duboke usamljenosti.

Neptun je u njegovom horoskopu bio retrogradan, ukazujući da unutrašnje delovanje može da proizvede izuzetnu ličnu spoznaju i da je Paton mogao da koristi svoje talente lako i u relativno ranim godinama. Ovaj položaj je takođe pojačao sklonost ka mučeništvu, kojoj su doprineli njegovi nepromišljeni potezi i primedbe.

Pluton u Blizancima ukazuje na nemirnu ličnost, nekog ko je nagao, a ovo je posebno uočljivo u Patonovoj ličnosti, pošto Pluton vlada njegovim Suncem u Škorpionu. Tragao je za novim načinima da izrazi sebe i proširi svoj intelekt; ali, pošto je Pluton bio u dvanaestoj kući i retrogradan, za njega su putevi bili otvoreni kroz podsvest i proročke snove. On je »znao« da je sve događaje već doživeo ranije. Izazivački aspekti ovog položaja Plutona dali su Džordžu Patonu ljubav prema ratu, mržnju prema mediokritetima i verovanje da će uspeti u životu samo u specijalizovanoj profesiji kao što je vojska.

LEKCIJA 14

ERNEST HEMINGVEJ:
Pravi Amerikanac

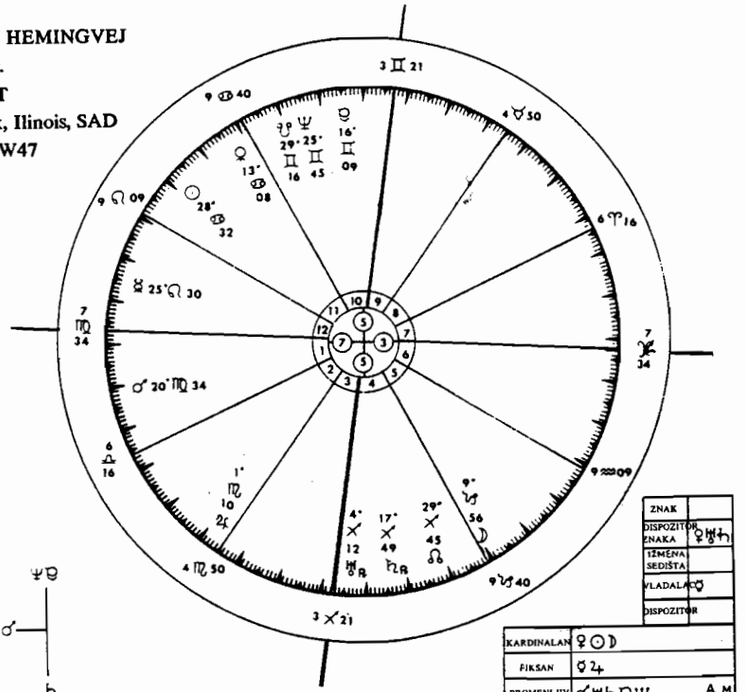
Bio je jedan od velikih pisaca dvadesetog veka. Rođen 21. jula 1899, tokom 62 godine svog života iskusio je sve životne radosti i tuge. Još kao mali ponosni dvogodišnjak, koji je vikao »ne plašim se ničega«, shvatio je da postoji mnogo toga čega se treba bojati i što treba izdržati. Jednog dana promenio je životni moto od »*Il faut d'abord durer*« (Pre svega, mora se izdržati) u »*Il faut apres tout mourir*« (Na kraju se mora umreti), pa je 2. jula 1961. g. stavio sačmaru na čelo i ubio se. Njegovo ime je bilo Ernest Hemingvej.

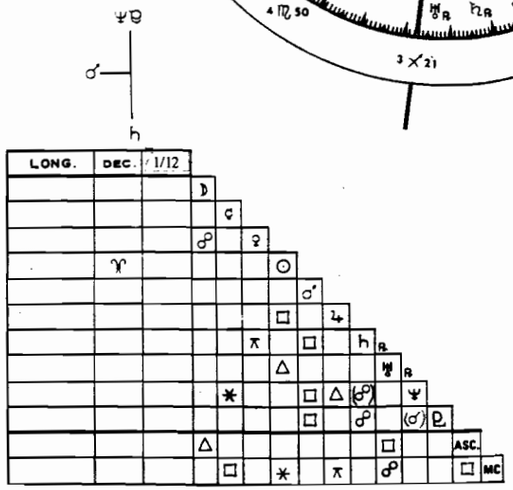
Ovaj »Pravi Amerikanac«, kako su ga često zvali, najveći broj svojih dela je napisao tokom života u stranim zemljama kao jedan od »izgnanika« (sa Gertrudom Štajn, Skotom Ficdžeraldom, Ezrom Paundom i ostalima) u Parizu, dok se oporavljao u Italiji, odupirao Frankovim snagama u Španiji ili dok je živeo u svom *Finca* (domu) na Kubi. Ovaj neobični čovek, koji je tragao za opasnošću i avanturom kao što su drugi tražili dobar san, bio je u osnovi stidljivo, osetljivo, pa čak i nežno biće. Ovaj majstor reči i jezika bio je nespretan kad je trebalo napisati pismo, imao je problema sa pravopisom i ceo život se trudio da savlada malu govornu manju (njegovo »l« i »r« zvučali su slično). Ovaj čovek koji je ponos nazivao »smrtnim grehom«, razmetao se svojom muškošću, svojim atletskim veštinama, sposobnošću da puno popije, reputacijom dobrog lovca i ribolovca. Ovaj surovi individualista, čija pojava nikada nije prolazila nezapaženo, zazirao je od svakog ko bi mu se približio sa ličnim interesom. Četiri puta se ženio i mada je želeo da ga svi zovu »tata«, nije bio baš mnogo privržen otac svojoj trojici sinova. Uvek je želeo ćerku, i sve lepe žene je zvao »kćerima«.

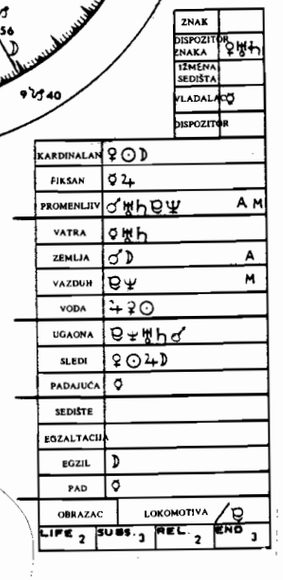
Mnogo je napisano o Ernestu Hemingveju, tako da nam neće biti teško da proverimo ono što nam pokaže horoskop. Kao biografski izvori su nam poslužili »*Ernest Hemingvej — Životna priča*« i »*Ernest Hemingvej: Odabrana pisma 1917—1961*« od Karlosa Bejkera; »*Papa Hemingvej*« od A. E. Hotchnera; »*Kako je bilo*« od Meri Velš Hemingvej, kao i neka lična saznanja preko zajedničkih prijatelja.

Biografska skica Hemingvejevog života bi verovatno išla ovako: Rođen 21. jula 1899. u 8 časova u Ouk Parku, država Ilinois, u predgrađu Čikaga, kao drugo od šestoro dece. Otac mu je bio lekar, majka pevačica koja je ostavila karijeru kada se udala. Otišao je od kuće pre nego što je napunio 18 godina našavši posao reportera u *Kanzas Siti Staru*,

ERNEST HEMINGVEJ
21.07.1899.
8.00h CST
Ouk Park, Ilinois, SAD
41N53 87W47







a u devetnaestoj godini, iako ga nisu primili u vojsku zbog lošeg vida, našao se kao dobrovoljac na italijanskom frontu, gde je vozio sanitet i gde je bio teško ranjen. Oženio se sa Hedli Ričardson 1920. godine i dobio sina Džona, čiji je nadimak bio Bambi. Živeli su u Parizu, gde je napisao *»Sunce se ponovo rada.«* Razveli su se 1927. i on se oženio Paulinom Fajfer, novinarkom pariskog *Voga*, koja mu je rodila još dva sina, Patrika i Gregorija, koje su zvali Monsi i Gigi. Kupili su kuću u Ki Vestu na Floridi, gde je on napisao *»Zbogom oružje,« »Imati i nemati«* i mnogo kratkih priča.

U Španiju je stigao kao specijalni izveštač tokom građanskog rata, a ono što je tamo doživeo poslužilo mu je da napiše *»Za kim zvona zvone«*. Kad se razveo od Pauline oženio se književnicom Martom Gelhorn, koju je 1946. zamenila druga književnica, po imenu Meri Velš. Tokom drugog svetskog rata bio je izveštač i dobio je Bronzanu zvezdu 1948. Živeo je u svojoj *Finci* na Kubi dok ga Kastro nije proterao, a zatim se smirio u Kečumu u Ajdahu. Za knjigu *»Starac i more«* dobio je Pulicerovu nagradu 1953, a 1954. je dobio Nobelovu nagradu za književnost. Kad nije pisao, mnogo je putovao, išao u lov na tune i sabljarke, na krupnu divljač, gledao koride, a bezbroj puta je doživljavao povrede i nesreće, čak je preživeo dva pada aviona.

Kako izgleda njegov astrološki sinopsis? (Vidi horoskop na strani 120.) Kako smo istakle u prvoj knjizi i izložile u 20. lekciji »Koraci u analizi«, u drugoj knjizi ove serije knjiga, počinjemo sa jednim *pregledom.*

Hemingvej ima ravnomernu podelu planeta *iznad* i *ispod* horizonta, što pokazuje dobru ravnotežu između otvorenosti i potrebe za izdizanjem iznad svog položaja po rođenju i subjektivnosti i prirodnih nagona. Ima sedam planeta *istočno* i tri *zapadno* od Meridijana, što pokazuje sposobnost i želju da vodi računa o sopstvenom životu i da izražava svoju slobodnu volju.

Model lokomotive* (sve planete nalaze se unutar dve trećine horoskopa, ostavljajući jedan prazan segment od 120 stepeni) često opisuje ličnost koja ulaže mnogo truda da bi uspela. Pluton (motor) motiviše Hemingveja na akciju i igra važnu ulogu u ovom horoskopu, zato što je on najviša planeta i deo jako promenljivog T-kvadrata. Ovaj Plutonov pogon je bio konstantan (Pluton ima samo izazivačke aspekte) i očigledno je terao Hemingveja da dokazuje sebi da je od važnosti ili da je »gazda«, bilo da se bori sa sabljarkom na omiljenom brodu *Pilar,* lovi lavove na safariju u Africi ili trenira lavove za cirkus. Kao što je rekao A. E. Hočner:

Primetio sam da Ernest ima tri duboke ogrebotine na ramenu i pitao ga o tome. »Kotsijevi su«, rekao je, »imali u blizini cirkus sa dve petogodišnje lavice. Divno je bilo čuti njihov urlik rano ujutru. Sprijateljio sam se sa ukrotiteljem i on mije dozvolio da ih dražim smotuljkom novina — ali da pazim da im ne okrenem leđa.« Rekao sam da udarac lava može da bude prilično opasan za pisca koji i dalje želi da se bavi svojim poslom. »Gospođica Meri se slaže sa tobom«, rekao je Ernest. »Obećao sam joj da neću dirati lavove dok ne završim knjigu. Ali, znaj da nema tako dobrog drugog mesta za preterivanje u opasnosti.«

Pluton voli da »preteruje u opasnosti«, sve ili ništa — a Blizanci vole da pričaju priče!

Kuće su dobro uravnotežene u ovom horoskopu sa dve planete u kućama života, tri u kućama vrednosti, dve u kućama odnosa i tri u kućama kraja. Jedino što je naglašeno

* Obrazac horoskopa

jesu pet planeta u ugaonim kućama, što potvrđuje Hemingvejev potencijal za dinamičnu akciju i njegovu potrebu da bude inicijator i izvršilac.

Elementi su podjednako podeljeni i ovde nema *konačnog planetarnog potpisa*, ali podela po kvalitetu pokazuje da su pet planeta plus Ascendent i Zenit u promenljivim znacima. Hemingvej je bio mnogostran, često promenljiv, saosećajan i prožet velikom intuicijom. Njegov um je mogao da bude fleksibilan i ingeniozan. Karlos Bejker ga opisuje:

»Sentimentalan čovek koji lako zaplače i siledžija koji koristi svoj bes kao batinu; večiti učenik, svaštožder u čitanju, briljantni naturalist, radoznali pitač, posmatrač koji pamti, pažljivi izlagač i temperamentni učitelj.«

Ovde nema *konačnog vladaoca* ili *međusobnog sedišta*,* ali *vladalac horoskopa*, Merkur u Lavu u dvanaestoj kući, mnogo govori. Pokazuje čoveka koji je povučen, odan privatnom životu i nepoznatom, a ipak osobine Lava vuku ka drami, statusu, romantici, gordosti, ponosu, kreativnosti i vode ka svetlosti. Ova različita osećanja učinila su Hemingveja složenom ličnošću koja se borila sa svojim vlastitim suprotnostima čitavog života. Hočner kaže:

»Uprkos svim svojim hrabrim podvizima i izuzetnoj spoljašnosti, Ernest je bio stidljiv čovek. Odbijao je javne nastupe zbog svoje izuzetne stidljivosti; njegov ugladeni govor pri prijemu Nobelove nagrade u Stokholmu pročitao je američki ambasador u Švedskoj.«

Jedan od ključeva za ovaj horoskop leži u *T-kvadratu* sa Plutonom i Neptunom u Blizancima u desetoj kući i u opoziciji sa Saturnom u Strelcu u četvrtoj i sva tri u kvadratu sa Marsom u Devici, u prvoj kući. Promenljivi T-kvadrat čini ličnost orijentisanu na ideju i ljude. Neodlučnost ili kolebanje koji se često manifestuju sa jakom promenljivošću, biće ovde minimizirani, pošto je ovo ugaoni T-kvadrat, dakle, potpuno orijentisan ka delovanju. Sa Marsom kao centralnom planetom, Hemingvej je imao mnogo energije za pisanje; ali, Mars ima tri kvadrata i bez izlaza je (sekstila ili trigona), tako da možemo da očekujemo mnogo pare (Mars je vatrena planeta, a Pluton i Neptun su vodene planete) i puno prašine (Mars/vatra — Saturn/zemlja).

Otvoreni krak T-kvadrata uvek je veoma osetljiva tačka; u slučaju Hemingveja to je sedma kuća, koja delom objašnjava njegovu potrebu da izgradi lični odnos za koji bi se čvrsto vezao: T-kvadrat ima čak i veću važnost kada znamo da on ima mali broj interplanetarnih aspekata, a što je manje aspekata, to više usmeravaju upravo postojeći. Kasnije ćemo analizirati T-kvadrat detaljnije, ali ovaj *pregled* nam već daje dobru predstavu o Hemingveju kao čoveku.

Sada možemo da dodamo još neke pojedinosti. Možete da zapazite da je Pluton sa 16 stepeni u Blizancima na *fiksnoj zvezdi* Rigel, koja obećava nadarenost za umetnost; Venera na 13 stepeni Raka u konjunkciji sa Sirijusom nagoveštava »ambiciju, gordost, bogatstvo i slavu«;Mars na 21 stepenu Device na Daneboli daje sposobnost za »kritičnost i istrajnost«. Dodatni naglasak je na Veneri, Uranu i Saturnu, jer su oni na *kritičnim stepenima.* Venera je planeta koja je u usponu na istoku,** čineći Venerine principe ljubavi, privrženosti, partnerstva, umetnosti, lepote, vrednosti i društvenih nagona najvažnijim osobinama Hemingvejeve ličnosti. Sve ovo biće potvrđeno kada pristupimo

* Međusobne izmene sedišta

** Venera je orijentalna — neposredno je izašla pre Sunca.

analizi horoskopa. (Fiksne zvezde, kritični stepeni, planete koje su u usponu na istoku i ostalo što se može naći u knjizi II ove serije.)

Kako tragamo dalje, počinjemo sa »unutrašnjom ličnošću« — sa *Suncem* koje je *u Raku u jedanaestoj kući.* Vladalac je Mesec koji se nalazi u Jarcu, u petoj kući. Mada je privržen domu i porodici, položaj jedanaeste kuće je učinio Hemingveja prilično društvenim i manje vezanim za majku. Maštovit, savestan i otvoren, puno mu je značilo šta ostali misle o njemu. Bilo mu je potrebno da bude potreban drugima, što se vidi po njegovom stalnom prepričavanju kako je spasio život svojoj ženi Meri, pošto su doktori digli ruke od nje, i o ljubavi i brizi prema životinjama bez gospodara. Hočner se seća:

U svojoj garaži Ernest je organizovao pravi štab za lečenje jedne ranjene sove. Napravio je kutiju za nju, gde je namestio podlogu od trske. Bio je duboko zabrinut za njenu ishranu pa je lovio miševe svake noći, da bi imala svež doručak, a u podne joj je davao glave od patki i kunića, jer joj je bila potrebna jaka hrana. Posle toga se počeo brinuti da sova ima urednu probavu. »Važno je jesti, ali isto tako je važno imati dobru probavu« — i tek kad je na prostirci opazio značajne količine izmeta, odahnuo je. Sova i Ernest su postali veliki drugari; naučio ju je da sleti na dlan i samo ponekad, kada bi bila mrzovoljna, pokušala bi da ga kljucne u prst.

Sledeća Hočnerova skica čak dirljivije i upečatljivije opisuje miroljubivu i brižljivu rakovsku stranu Hemingvejeve prirode:

»Jedan garov, najverovatnije ptičar, zalutao je u Ernestovu skijašku brvnaru u Sunčanoj dolini jednog popodneva; promrzao, gladan, preplašen — lovački pas, prestravljen od puščane vatre. Ernest ga je poveo sa sobom na Kubu i strpljivo i s ljubavlju uspeo da ga vrati na normalnu težinu, vratio mu poverenje u sebe i raspoloženje, tako da se garov uobrazio kao da je pisac lično. Potrebno mu je deset sati spavanja, ali je stalno umoran jer verno prati svaki moj korak. Kada ne radim na knjigama, on je sretan, ali kada pišem, to mu teško pada. Prilepi se za mene čim svane i verno drži otvorene oči ceo dan, mada to ne voli.«

Emocionalna sigurnost, posebno sa vladaocem Sunca u Jarcu, bila je jedna od glavnih potreba u Hemingvejevom životu i on ju je revnosno tražio, pokušavajući da bude neko i da od svojih žena dobije ljubav koju je osećao da mu je uskratila njegova majka; ali, najviše od svega on će uspeti da pronađe sigurnost u stvaranju, ljubavima, romantici, uživanju, zabavi i sportu — sve su to aktivnosti *pete kuće,* gde se nalazi *vladalac* Sunca. Kako Hočner ističe:

»Ernest je naporno radio dok je pisao, a kada nije pisao, relaksirao se sa istim posvećivanjem. Nikada nije bio previše u žurbi da ne bi uživao u zadovoljstvima oko sebe.«

Jarac inicira da njegovo Sunce potencira ambiciju i veliku posvećenost svemu čega bi se prihvatio. Kao što je sam rekao: »Treba da voliš svoj posao kao što ga voli božji sveštenik«.

Dekanat Riba Sunca, daje dodatnu potvrdu Hemingvejeve osetljivosti, što je osobina njegovog karaktera vidljiva samo za prijatelje (Sunce u jedanaestoj kući). Možemo navesti kako je intuitivno shvatio probleme Skota Ficdžeralda, kao što je i napisao njihovom zajedničkom izdavaču Maksu Perkinsu:

»Za njega je bilo strašno to što je toliko voleo mladost, da je uskočio pravo iz mladih dana u starost, a da nije prošao kroz zrelo doba. Rad bi mu pomogao, ali onaj nekomercijalni — pasus s vremena na vreme. Ali, on ceni pasus prema tome koliko

novca za njega zaradi, tako da svoje sokove prosipa u taj odliv jer mu on pruža trenutno zadovoljstvo.«

A Ficdžeraldu je napisao:

»Zaboravi svoju ličnu tragediju. Svi smo mi prokleti od početka, a ti si posebno morao da se namučiš kao davo pre nego što si počeo ozbiljno da pišeš. Ali, kad budeš već povređen, iskoristi to — nemoj varati. Budi posvećen tome kao naučnik...«

Ovakva briga i opažanje bili su sastavni deo Hemingvejeve ličnosti, ali retki su bili oni oko njega koji su to zapažali.

Jedanaesta kuća sa Suncem je obično usmerena na cilj, pa Hemingvej nije bio izuzetak. Uvek spreman da odgovori na izazov, sam je stvarao takve situacije ako ih nije bilo dovoljno. Izuzetan organizator, voleo je da se brine oko organizovanja putovanja, safarija i lovova. Njegov Ascendent Devica i Mesec u Jarcu potvrđuju ovu sklonost. Kao što je često slučaj sa Suncem u Vodolijinoj jedanaestoj kući, on je bio najbolji na svom polju, uvodeći takav stil pisanja kakav se do tada nije praktikovao u SAD.

Sunce u kvadratu sa Jupiterom potencira egotizam u njegovoj prirodi, što pokazuje i vladalac njegovog horoskopa u Lavu. Pošto Jupiter uvek preuveličava i preteruje, to može da pojača potrebu da se postane neko i da se bude i fizički izuzetan, što često zahteva preterivanje u hrani, seksu i piću. Hemingvej je imao probleme sa težinom čitavog života. Visok metar i osamdeset, retko je težio manje od 95 kilograma, a nekada je vagao i preko 100. Za njega je pravi uspeh predstavljalo da se spusti na 75 kilograma (na kraju života to mu je pošlo za rukom, dok je bio na lečenju u bolnici), a obično je bio takav da mu je bilo nemoguće da drži dijetu. Na Kubi se 1952. godine, kako je napisao u pismu Hariju Brejtu, osećao potištenim kad bi naleteo na kakvog drugara u omiljenoj krčmi »Floridita«, a onda bi, naravno, za popodne pojeo dva sendviča sa biftekom i popio 18 duplih »Papa«, specijalnih hladnih koktela (bez šećera). To je pola litre ruma! Onda bi otišao kući, uzeo nekoliko tableta vitamina B i čitao čitavu noć. Kao što je napisao izdavaču Čarlsu Skribneru:

»Ne mogu da izbacim iz jelovnika kolače i keks jer ih nikada i ne jedem; dovoljne količine šećera dobijam iz alkohola koji pijem«.

Hemingvej je bio postojan pijanac, koji je s vremena na vreme lumpovao, a onda se vraćao ogromnim dozama vitamina, ubeđen da će one moći da suzbiju efekat pića i da ga spreče da postane tužni alkoholičar, kakav je bio njegov stari drugar Skot Ficdžerald.

Sunce u trigonu sa Uranom doprinelo je njegovoj popularnosti, a ukazuje i na osobu sa velikim entuzijazmom i neuobičajenim talentima. U Hemingvejevom slučaju to je naglašeno Merkurom u sekstilu sa Neptunom, Marsom u kvadratu sa Neptunom i Jupiterom u trigonu sa Neptunom. Ovaj trigon može da vas sasvim usmeri da se borite za ideje, a Hemingvej ih je imao podosta. Mrzeo je sve političare, birokratiju, propagandu, a najviše od svega tiraniju. Verovao je da je vlada tim bolja što manje vlada. Užasavao se uništavanja prirode u modernoj civilizaciji, protiv čega se borio svojom rečju i delom.

Sa Suncem u sekstilu sa Zenitom uspeh u izabranoj oblasti mu je došao relativno lako, kada se jednom odlučio šta su mu ciljevi i prioriteti; uspeh je zaista došao kada je rešio da prestane da radi kao reporter i da se posveti pisanju.

Sunce je srce ovog horoskopa — glavni izraz ličnosti. Mesto gde nađete Sunce pokazuje želju da blistate, a Hemingvej je želeo da blista među svim prijateljima i u svim društvenim situacijama u kojima se nalazio; ipak, ono što su ljudi videli bio je

samo deo Sunca — ostalo je bilo kombinacija uticaja sa ostalim planetama, a posebno sa Ascendentom. Ovo pokazuje dole navedena Hemingnejeva verzija njegovog upoznavanja sa Marlenom Ditrih.

»Znaš li kako smo se upoznali, Nemica i ja? Jednom, u ono vreme kada sam bio švorc, putovao sam u ekonomskoj klasi luksuznim brodom 'Il de Frans', ali neki moj drugar, koji je putovao prvom klasom, pozajmio mi je svoj rezervni smoking i prošvercovao me u restoran na večeru. Jedne večeri smo upravo jeli kada se na vrhu stepenica pojavila ta neverovatna pojava u belom. Nemica, naravno. Sa dugom, tesnom svečanom haljinom, pripijenom uz telo, ona je očigledno bila majstor u veštini koja se zove ‚napraviti utisak', i sada je održala jednu lekciju iz tog zanata. Ovaj put je značajno zastala na vrhu stepeništa, a onda se polako počela spuštati dole da bi došla do mesta gde je Džok Vitni zakazao svečanu večeru. Naravno, niko u sali nije ni pipnuo hranu posle njenog ulaska u restoran. Nemica je došla do stola, kada su svi muškarci skočili na noge da bi joj ponudili stolicu. Ali, ona je već prebrojala ljude za stolom i utvrdila da ih je — trinaest. Naravno, rekla je da joj je žao, ali da je previše sujeverna da bi kao trinaesta sela za sto i taman se okrenula da ode — ali ja sam iskoristio priliku i veliku šansu da spasim društvo tako što sam ponudio da budem četrnaesti. Tako smo se upoznali. Prilično romantično, zar ne? Možda sam ovu priču mogao da prodam Darilu F. Paniku«.

Ovakva situacija je karakteristična za jedanaestu kuću sa Suncem, sa vladaocem horoskopa u Lavu i vladaocem Sunca u petoj kući. Ali, evo kako je Marlena, »Nemica«, opisala njihov susret:

»Taj lepi mladić je ponudio da reši dilemu pred kojom sam se našla, a onda je seo za sto i čitave večeri nije prozborio ni jedne jedine reči«.

Ascendent Devica sa vladaocem u dvanaestoj kući može da se vidi u Marleninoj verziji, nasuprot Hemingvejevoj.

Sledeći korak predstavlja razumevanje emocionalnog dela ličnosti; tako gledamo *Mesec* koji je u *Jarcu* u petoj kući, i vladaoca Saturna, koji je u Strelcu, u četvrtoj. Da bismo shvatili emocije, treba da shvatimo osnovne potrebe i želje. Šta mislimo o sebi samima, našoj sposobnosti da izrazimo osećanja i emocije — sve je to u velikoj meri bazirano na našem osećanju prema roditeljima. Da li smo smatrali da nas roditelji vole? Da li su nam pružili toliko nežnosti i pažnje koliko je nama trebalo? U astrologiji, Sunce i Mesec predstavljaju oca i majku. Četvrta i deseta kuća takođe označavaju roditelje, i to kao Veneru i Saturn, a mi ćemo u nastavku razmatrati ove oblasti. Ali, pre nego što pogledamo emocionalni deo ličnosti, moramo da shvatimo koji je model roditeljske uloge i u kakvom je svetlu video svoje roditelje. Ako prvo pogledamo arhetipsku ulogu Sunca i Meseca, moći ćemo bolje da objasnimo ostale lunarne funkcije.

U Hemingvejevom slučaju, *Sunce* je u Raku, a on je od svog *oca* dobijao ljubav, svu pažnju i pravilan odgoj. Sa Suncem u kvadratu sa Jupiterom, u svom ocu je video velikodušnu osobu, a trigon sa Uranom učinio je da izgleda maštovit, intuitivan i zabavan. Dodajte osobine čoveka koji zna kuda ide (Sunce u sekstilu sa Zenitom), ozbiljnog i odlučnog (vladalac u Jarcu) i istovremeno duhovitog i zainteresovanog za zabavu i relaksaciju (vladalac u petoj kući). Pošto se Sunce nalazi u jedanaestoj kući, on je svog oca video kao druga, timskog igrača, idealistu sa velikim nadama u životu i jakim osećajem za pravdu (crte Vodolije).

Prema svim biografima, Hemingvej je obožavao svog oca i svi njegovi rani tekstovi zasnivali su se na sećanjima na izlete sa ocem; najpoznatija je serija sa Nikom Adamsom. Otac ga je učio da puca, vesla, lovi ribu, sluša, ćuti i da oseća prirodu.

Njegova *majka*, koja se može videti kroz *Mesec* u Jarcu u petoj kući, izgleda pomalo hladno i zapovednički, disciplinovano i tradicionalno, čak konzervativno u odgajanju dece. Pozicija pete kuće učinila ju je dramatičnom, ponekad šaljivom. Pošto je vladalac Saturn u Strelcu, u četvrtoj kući, ona je odigrala veliku ulogu u Hemingvejevom ranom vaspitanju, ugradujući mu stroge, pa ipak poštene moralne nazore i intelektualne zahteve. Moramo da zapamtimo da je Saturn drugi muški princip i da on objašnjava neke zahteve koje je Hemingvej osećao da mu otac postavlja. Drugi ženski princip je Venera, koja je u opoziciji sa Mesecom i pokazuje udaljavanje od majke. Po Hemingvejevom mišljenju, njegova majka je bila previše posesivna, mnogo je zahtevala i nekako mu je nametnula osećaj da neće biti u stanju da ispuni njena očekivanja. Ipak, trigon sa Ascendentom pokazuje veliku ulogu majke u njegovom životu, njenu podršku i solidne osnove za budući život. Ova mešovita osećanja koja je izazivala njegova majka, igrala su veliku ulogu u njegovom kasnijem odnosu sa ženama.

Gledajući ostale lunarne funkcije, zapažamo da je sa *Mesecom u Jarcu* želeo da bude priznat kao važna i moćna ličnost. Mada veoma osetljiv, bio je kritičan prema drugima, a ipak pun obzira kada je bio lično zainteresovan ili uključen u nešto. Stidljiv i nesiguran u svoje vlastite vrednosti, imao je mnogo podsvesnih strahova i bio preko svake mere osetljiv na prave ili umišljene uvrede. Brzo je reagovao na senzualne utiske, ali češće sa ljutnjom i protivljenjem nego sa ljubavlju i naklonošću. Kao što ističe Bejker:

»Mogao je da bude najodaniji prijatelj ili da zapodene svadu bez razloga; mogao je da prede put od srdačnosti i darežljivosti do nemilosrdnog i oholog neprijatelja.«

U trenucima slabosti, podvojenost brižljivog Meseca u hladnom i pribranom znaku Jarca može da vodi ka predavanju zadovoljstvima. Pošto je vladalac Saturn u Strelcu, u četvrtoj kući, Hemingvej je crpio veliku emocionalnu podršku ne samo iz svog doma, nego i svojih korena i porekla. Njegove emocije su bile manje stroge nego što je Jarac mogao da pokaže kada to pomešamo sa nezavisnim, otvorenim i idealističkim osećanjima Strelca.

Pozicija Meseca u petoj kući pokazuje još jednu stranu Hemingveja kao čoveka. Rođeni romantičar (potvrđeno vladaocem horoskopa u Lavu), tragač za zadovoljstvima, imao je želju da okusi život kroz ljubavi, romantiku, zabavu, decu, odmor, hobije, stvari koje voli, kockanje i slično. Njegova poetska mašta i kreativne sposobnosti potvrđene su Merkurom u sekstilu sa Neptunom. Sva ova područja su bila ono što je Hemingvej sledio kroz čitav svoj život — bilo da se kladio na konjskim trkama u Otvilu, gledao jurcanje bikova u Pamploni, skijao se u Austriji, muvao se po ranču u Vajomingu, putovao po Africi ili tražio akciju u nekom ratnom vihoru.

Mesec u opoziciji sa Venerom može da donese nemarnost u realizaciji osećanja — ljubavi dolaze i odlaze kao raspoloženje. Bez obzira čime se bavite, osećate se izazvanim, tako da vas to tera da dobro radite svoj posao. To je upravo ono što se Hemingveju dešavalo. Kompleks manje vrednosti često je istisnut snažnom pobudom da bude u centru pažnje i to je, naravno, bila jedna od ideja vodilja u Hemingvejevom životu. Sa pet ugaonih planeta njemu je uvek bilo lakše da nešto preduzme, nego da se bori sa podsvesnim osecanjem neprimerenosti.

Trigon Meseca i Ascendenta pomogao je Hemingveju da pokaže svoja osećanja i da privuče ljude svojim šarmom i otvorenom ličnošću. Ova pozicija ponovo potvrđuje

da je uživao u zabavi i lepim trenucima sa prijateljima i porodicom. To mu je takođe pomoglo da relativno lako iskoristi svoje talente.

Da bismo završili osnovnu skicu, pogledaćemo sada *Ascendent* radi opisivanja spoljašnje ličnosti. Sunce se nalazi tamo gde započinjete svoj život kao ljudsko biće ili jedinka, ali Ascendent pokazuje kada je vaš dan započeo i kao takav pokazuje vaš početak u fizičkom smislu. To je vaše telo, lice koje želite da pokažete svetu, način na koji odlučujete da upakujete sebe. Hemingvej je imao *Devicu na Ascendentu* i vladaoca *Merkura* u Lavu, u dvanaestoj kući. Karakteristike Device dale su mu disciplinu, urednost i osećaj za organizaciju, tako da je mogao danima da sedi i piše. *Lav/Merkur u dvanaestoj kući* dali su mu inspiraciju, kreativnost i sposobnost da radi sam i iza kulisa. Citiramo Hočnera:

»Mada je njegova posvećenost pisanju bila strana njegove ličnosti koju javnost nikada nije videla, to je bio najvažniji aspekt njegovog karaktera. Pisanje je za njega bilo jedno naporno iskušenje, stimulisalo ga je, ali i zahtevalo sve ono što je nazivao svojim »sokovima«. Knjige koje je radio potpuno su ga okupirale i na kraju svakog dana pravio je zbir napisanih reči i to beležio u dnevnik.« (Devica)

Kao i mnogi drugi koji u horoskopu imaju jaku kombinaciju Devica/Blizanci, pisanje ili neki drugi oblik komunacije predstavlja okosnicu ličnosti. Sunce u Raku mu je pomoglo pošto mu je dalo skoro potpuno precizno pamćenje, tako da se u pravom trenutku mogao prisetiti prizora nekog davnog događaja i uobličiti ga u živu, interesantnu i uverljivu priču. Kao što Hočner kaže:

»On nije koristio ni beležnice ni novine, jer je njegovo fenomenalno pamćenje, kao u urednom dosijeu, sadržavalo mesta, imena, datume, događaje, boje, odeću, mirise i to ko je pobedio na šestodnevnoj biciklističkoj trci 1925. na Hipodromu.«

Stidljiv u javnosti, on se zaklanjao iza društva prijatelja i svojih najbližih. Postavljao je sebi veoma visoke standarde i na tipičan način Device očekivao i od ostalih da ih ispunjavaju. Ako to nije bilo slučaj, on ih je opominjao na direktan način — ako ne pravo u lice, onda preko pisama. Rastao se sa Meri Mekkarti sa:

»Ona piše kao najinteligentnija istrenirana muva.«

Smatrao je da Džejms Fokner ima:

»Veliki talenat ali mu je potrebna neka vrsta savesti — kao što ni narod ne može da živi pola u slobodi a pola u ropstvu, tako ni čovek ne može da piše pola lažno, a pola iskreno.«

Od sebe je očekivao potpunu savršenost:

»Video sam svaki izlazak sunca u svom životu; ustajem sa prvim svetlom i počinjem da čitam i korigujem sve što sam napisao prethodnog dana. Na taj način pročešljam knjigu nekoliko stotina puta, izbrušim je dok ne dobije oštrinu toreadorskog mača.«

Svom ocu je napisao:

»U svim svojim pričama pokušavam da pružim osećanje pravog života. Ne samo da naslikam život — ili da ga kritikujem — nego da ga stvarno oživim.«

Svom izdavaču:

»Priče su napisane tako napregnuto i tako teško, da zamena jedne reči može čitavu priču da izbaci iz ravnoteže.«

Skotu Ficdžeraldu je napisao:

»Nema opravdanja za lošu knjigu. Upali smo u težak posao u kome nema alibija. Knjiga je dobra ili loša, a hiljadu razloga koji nas ometaju da knjiga bude što bolja nisu opravdanje ako ona to nije...«

Ništa ne može bolje da opiše Devičinu potrebu za savršenstvom.

Ascendent u kvadratu sa Uranom učinio je da Hemingvej želi da bude poseban i čak ratnički raspoložen od detinjstva. Potreba da stoji čvrsto na svojim nogama i da se oslobodi uticaja majke i oca (Uran u četvrtoj kući) navela ga je da napusti kuću odmah pošto je završio fakultet. To objašnjava njegovu unutrašnju potrebu za slobodom i njegovo neraspoloženje prema ljudima koji bi pokušali da upravljaju njegovim životom. Orginalnost i kreativnost, koje se takođe ogledaju u ovom kvadratu, pomogle su mu da iskoristi protok od Ascendenta, u trigonu, ka Mesecu.

Mars u Devici u prvoj kući: Ovo ne naglašava samo sve osobine Device, već dodaje ljubav prema radu i veliki entuzijazam prema svemu čime se bavio. Sa ovom pozicijom, on je bio sposoban da čak i najdosadnije zadatke obavlja dobro. To takođe potvrđuje i sposobnost da radi veoma pažljivo i sistematski. Ovo je naglašeno onim što su prijatelji i neprijatelji govorili o Hemingveju:

»Koliko god da je izgledalo da je nemaran kad je njegov život u pitanju, on je opsesivno brinuo o tome šta je napisao za objavljivanje, bio je neumoran majstor, svestan prevrata koji donosi američkoj prozi.«

Pozicija Marsa u prvoj kući savršeno opisuje lice koje je Hemingvej pokazivao svetu — siguran, samopouzdan, borben, radan, bučan i sklon nezgodama. Njegova velika fizička snaga i dinamična energija gurale su ga glavačke u sve, a kvadrat od Marsa do Saturna, Neptuna i Plutona uneo je opasnost, uzbuđenja i žestinu u njegov život.

Mars u kvadratu sa Saturnom je verovatno najteži aspekt u ovom horoskopu. Za muškarca je Mars simbol seksualnosti, a njegov prilaz sebi kao muškarcu, ljubavniku, agresoru i vođi može da se vidi u aspektima formiranim između Marsa, Sunca i Saturna. U Hemingvejevom slučaju, Mars u kvadratu sa Saturnom znači da je on nesvesno mogao da ne misli o sebi kao o pravom muškarcu i da zato pretera u pokušaju da stalno dokazuje svoju muškost, kako bi obezbeđivanjem dominacije mogao da učvrsti svoje samopouzdanje. On je možda posmatrao svog oca, prvi model za ovu ulogu, i video koliko je njime dominirala njegova snažna majka. Kao rezultat imamo Hemingveja—oca, koji je koristio nadimak »Tata« čitavog života, Hemingveja ljubavnika, velikog belog lovca, boksera, čoveka koji je znao da jurca za opasnostima — Hemingveja koji je dokazivao sebi i drugima da je MUŠKARAC.

Kvadrat od Marsa do Neptuna se izražava potpuno različito. On određuje njegovu snažnu maštu (potvrđenu, između ostalih stvari, i Merkurom u seksstilu sa Neptunom i Mesecom, u petoj kući) i kreativnu sposobnost. Seksstil ka Merkuru mu je pružio priliku da bude kreativan, dok ga kvadrat izaziva da koristi svoj talenat i inspiraciju. Ali, isto tako utiče na njegovu sklonost da izaziva probleme, kao da ih sam život ne nudi u izobilju. Vrsta mašte koja se manifestuje ovim kvadratom divno je ilustrovana u pismu koje je Hemingvej napisao Džonu Dos Pasosu:

»Mi smo u baru restorana ‚Klub 21', ili možda u uredničkim sobama časopisa ‚Nova Republika', ili gde god možete da sretnete ljude od pera. Iznenada se pojavljuje debeo, bradat čovek naoružan mašinkom. On je — bez sumnje — Ernest Hemingvej. Bum-bam-bam-bam! Pod je posut urednicima, recenzentima i akademskim kritičarima...«

Ovaj kvadrat (Mars/Neptun) uticao je na njegove probleme sa alkoholom i do kraja života je bio jedan od faktora koji su doprinosili njegovim samoobmanama i težnji za samokažnjavanjem.

Mars u kvadratu sa Plutonom ponovo naglašava njegovu agresivnost koja je često dolazila do izražaja. To nam pomaže da objasnimo zašto je maltretirao druge ljude i postajao prost kada je bio nezadovoljan. Njegovoj potrebi da potvrdi svoju muževnost, ovaj kvadrat je dodao jak seksualni nagon i ljubav prema vratolomijama. Evo šta kaže Bejker:

»Rekao je da se može biti savršen ljubavnik, a da se ne bude Don Žuan. Ipak, hvalisao se, malo neodređeno, da je imao svaku ženu koju je ikada poželeo.«

Uživao je da priča neverovatne priče o svojim osvajanjima, i, prema njegovim pismima, kako je vreme prolazilo, on je postajao sve prostiji i nepristojniji — što se sve može pripisati ovom kvadratu.

Pošto Mars u njegovoj prvoj kući, oplemenjen pozicijom kuće, nije imao trigone i sekstile da bi se olakšala upotreba energije, Hemingvej je težio da koristi energiju i izazove do njihove pune snage. U tome je uspevao i to mu je postao zaštitni znak.

Vrh prve kuće se smatra početkom života ličnosti, tako da se tu nalaze osećanja svežine, novog i radoznalosti, koja se prenose do planete koja vlada i koja se naziva *vladalac horoskopa*. U bilo kojoj kući ili znaku gde se nalazi ta planeta, vi se osećate najudobnije. U Hemingvejevom slučaju vidimo mogućnost konflikta. *Merkur*, vladalac vrha Device je u *Lavu*, ali u *dvanaestoj kući*. Lav je dramatičan, otvoren, ponosan i romantičan i želi da sija, dok dvanaesta kuća traži usamljenost, povučenost, odmerenost i delovanje iza kulisa. A teško je sijati iza scene. Merkur predstavlja intelektualni nagon i put ka izražavanju i ovde se Hemingvej snašao kombinujući različite potrebe. On je šijao kao pisac, ulivao svoju krv i život, ono što je nazivao svojim sokovima, u svaku napisanu reč.

Pisanje je bilo njegov život i kada je osetio da ga razum napušta, nestala je svrha njegovog života. Kao što se Hočner seća jedne od svojih poslednjih poseta Hemingveju u klinici Mejo, u Ročesteru:

»Neće biti sledećeg proleća, Hoče, niti sledeće jeseni.« Čitavo telo mu je bilo opušteno. Prišao mi je i seo na ispucali deo kamenog zida. Osetio sam da bi trebalo što pre da pređem na stvar, i jesam, ali sam to rekao veoma blago. »Tata, zašto želiš da se ubiješ?« Oklevao je samo trenutak, a onda je progovorio na svoj stari, odmereni način. »Šta ti misliš da se događa sa čovekom od 62 godine kada shvati da nikada neće moći da napiše knjige i priče koje je sebi obećao?« »Ali, zašto ne možeš da prestaneš na neko vreme sa pisanjem...? (Hočner ovde navodi sve knjige i kratke priče koje je Hemingvej napisao.) Ti si ispunio obavezu prema samom sebi, a to je jedino važno. Zašto se, zaboga, ne zadržiš na tome?« »Zbog toga što — vidi — nije važno da li ja ne pišem dan ili godinu ili deset godina, sve dok duboko u sebi znam da ću jednog dana moći. Ali, dan bez tog saznanja ili neizvesnost u tom pogledu traju kao večnost.«

Merkur u Lavu razmišlja dramatično i uvek srcem. Hemingvej je znao kako da ovu osobinu stavi na papir. Takođe je znao kako da prikrije određeni nedostatak samopouzdanja (Mars u kvadratu sa Saturnom, Venerom u inkonjunkciji sa Saturnom, gde je Saturn u opoziciji sa Plutonom) bombastim Lavom. Mars u prvoj kući je dobar u tome. Sa vladaocem prve u dvanaestoj kući, on je naučio da se osloni na sopstvenu unutrašnju snagu.

Najegzaktniji aspekt u horoskopu uvek ukazuje na osnovni karakter ličnosti i često pokazuje kretanje u karijeri. Ovde imamo *Merkura* sa 25 stepeni 30 sekundi Lava u *sekstilu sa Neptunom* sa 25 stepeni i 46 sekundi Blizancima, i orbis od 16 minuta. Ovaj sekstil je dao Hemingveju maštoviti stil i pošto zrači iz dvanaeste kuće ka desetoj, obezbedio mu je priliku da koristi ovu sposobnost za svoju karijeru. Sa Neptunom u Blizancima, komunikacija je bila značajan deo njegovog profesionalnog interesovanja.

Druga kuća, između ostalih, pokazuje finansijsku stranu, zaradu, moć, osećaj vrednosti i unutrašnje izvore. Sa *Vagom* u ovoj kući i vladaocem *Venerom u Raku* u *jedanaestoj kući* shvatamo da je Hemingvej želeo da bude okružen lepim stvarima (Vaga), ali sa toplim i domaćim obeležjem (Rak), i uživao je deleći svoje lične stvari sa prijateljima i poznanicima (jedanaesta kuća). Hočner priča:

»Za vreme prve posete Finci (Hemingvejevoj kući na Kubi), moja žena i ja trebalo je da budemo smešteni u kući za goste, ali nas je Meri Hemingvej dočekala sa izvinjenjem da ona još nije spremna. Žan Pol Sartr se iznenada pojavio sa prijateljicom, tako da još nisu promenjeni čaršavi. Kasnije smo saznali da su vojvoda i vojvotkinja od Vindzora bili ovde nedelju dana ranije. Stalni gosti na večeri su bili i ćelavi, nagluvi, snažni, ali prijatni Španac, bučni, pijani, ali zabavni pomorski kapetan iz Baskije, drugi Bask, katolički sveštenik koga su zvali Crni pop, španski grof, kockar iz starih dana Ki Vesta, poverljivi anti-batista sa ženom, nekada poznat igrač balota i drugi.«

Mnogi od njegovih izvora su bili zasnovani na pamćenju putovanja i avantura koje je izveo sa prijateljima u svojim mladim godinama (Rak i Venera/majka, Sunce/otac i jedanaesta kuća), a koje je prepričavao kao kratke priče ili knjige. Zaradio je svoj novac pisanjem, jednom od više umetničkih profesija koje dolaze od vrha Vage i potvrđene su Blizancima u Zenitu. Kombinacija Vaga/Rak objašnjava njegovu ljubav prema sakupljanju onoga što je smatrao lepim stvarima.

Jupiter u drugoj kući naglašava sve već spomenute osobine. Umesto da sve deli sa jednim ili dva prijatelja, Jupiter je učinio da to deli sa desetoro ili dvadesetoro, a Hemingvej nije delio samo hranu i stan, nego i novac. Novac od Nobelove nagrade dao je svom starom i bolesnom prijatelju, pesniku Ezri Paundu. Imao je još pola tuceta prijatelja kojima nije išlo najbolje, a koji su redovno primali novčanu pomoć od njega. A pozicija Jupitera je uvećavala i njegova primanja.

Jupiter u Škorpionu je produbio dubinu darežljivosti duha, hrabrost i beskompromisnu žestinu u verovanjima i načinu života. »Ako ne mogu da živim na svoj način, onda mi život nije moguć« — rekao je jednom prilikom Meri Velš Hemingvej.

Jupiter u trigonu sa Neptunom potkrepljuje Hemingvejevo uživanje da pomaže drugima, a takođe ukazuje na njegovu usmerenost ka pisanju, kao jednom od očiglednih izbora u karijeri. Sa ovim aspektom (i nekolikog drugih u horoskopu) on je mogao da zapadne u okultne i mistične vode, ali je odabrao suprotno. Najverovatnije je da su ga strogi religiozni nazori njegovog oca (zabranjeno igranje sa drugovima nedeljom i obavezno prisustvovanje službi u crkvi) sprečili da čak i gleda u tom pravcu.

Inkonjunkcija (quincunx) od Jupitera do Zenita predvida delimičnu pobedu dužnosti nad zabavom. Pošto Jupiter vlada četvrtom kućom, u radu se osećao roditeljski uticaj, a on je u velikom delu svog života morao da odluči koje vrednosti pretežu nad ostalima. Da bi zaradio novac (druga kuća) i postigao svoj profesionalni cilj (Zenit), morao je da obuzda neke od svojih neumerenosti koje potiču od Jupitera.

Treća kuća pokazuje kako komunicirate, kako se prilagođavate novim saznanjima i idejama, kako se odnosite prema svom najbližem okruženju i svojim sestrama ili braći.

Sa Škorpionom u vrhu, Hemingvej je bio pronicljivi posmatrač koji je pažljivo birao reči; mogao je da bude oštar, sažet, duhovit ili nežan. Njegova misao je bila britka i analitička, sa izuzetnim korišćenjem znanja (potvrđenim snažnim tendencijama Device/Merkur). Škorpion je na ovom vrhu dodatni pokazatelj njegove fantastične memorije.

Pluton, vladalac Hemingvejeve *treće kuće*, nalazi se u Blizancima u desetoj kući, objašnjavajući njegovu veliku potrebu da ga drugi čuju, da izrazi svoje misli i ideje. Samoizražavanje je bio njegov način projektovanja potreba svog ega. Kada nije pisao knjige ili priče, pisao je pisma. Bejker procenjuje da ih je napisao preko 6.000. Pluton pokazuje čime ste obuzeti. Izgleda da ga je pisanje pisama smirivalo kada je bio između dva poduhvata ili kada bi stvari loše krenule, a to je izgleda i držalo njegovo samopouzdanje i onda kada je sve išlo dobro. Pošto je Pluton bio uključen u T-kvadrat, Hemingveja je takođe pratio i loš glas, začinjene glasine o njemu i drugima. Žaoka Škorpiona je često vidljiva. Smatrao je da je T. S. Eliot »đavolski dobar pesnik ali nikada ne baca loptu daleko, pa neće moći da postoji osim za dragog starog Ezru«. A taj isti Ezra (Paund) je bio »divan pesnik i glupi izdajnik«. Knjiga *Odavde do večnosti* Džejmsa Džonsa izazvala je bujicu ružnih poređenja, među kojima ima i ovakvih: »Ne moram da sedim u đubretu da bih znao da je to đubre.« Kombinacija Škorpion/Blizanci zaista ima veliku moć.

Hemingvejeva potreba da komunicira i da se izražava, preuzela je najveći deo energije koja se pojavljuje u trećoj kući, ostavljajući malo vremena za druženje sa sestrama i bratom. Prema najvećem delu dostupnog biografskog materijala, previše kasno se kod njega pojavila želja da se druži sa bratom, a sem u godinama ranog detinjstva, nije provodio mnogo vremena ni sa sestrama. Bio je nemaran brat i ujak (kasnije), iskazujući svoju gostoljubivost i pružajući finansijsku pomoć kada je to bilo potrebno, ali njegovo srce i duša u to nisu bili uključeni. Ovo je verovatno bila bolja varijanta odnosa, pošto sa Plutonovim grubim aspektima prisni odnosi mogu da dovedu do mnogih sukoba.

Strelac je u vrhu Hemingvejeve *četvrte kuće*, što opisuje porodicu iz koje je potekao, njegove korene i dom koji će oblikovati za sebe. On takođe označava jednog od njegovih roditelja, onog pažljivijeg. Sa onim što znamo o njegovim roditeljima, otac mu je pružio religiozni impuls (Strelac). On je bio doktor (vladalac Jupiter u Škorpionu) i mnogo je voleo prirodu. Prema Bejkeru:

»Ed ga je naučio kako da zapali vatru i da sprema hranu u prirodi, kako da koristi sekiru da bi napravio zaklon od drveta, kako da napravi dobar mamac, kako da pripremi ribu i ptice za prženje. Insistirao je na veštom rukovanju puškom, pištoljem i ribarskim priborom i učio je svog sina osnovama hrabrosti i fizičke izdržljivosti.« (Strelac)

Bio je strog vaspitač (Saturn u četvrtoj kući). Bejker iznosi:

»Grejs je bila popustljivija. Često je govorila da želi da njena deca uživaju u životu. Po njenom, to je bila svest o intelektualnim i umetničkim izazovima. Govorila je da oni kao prvo moraju da uče muziku. Kupovala im je karte za simfonijske koncerte, operske predstave i sve bolje pozorišne komade koji su dolazili u Čikago i vrlo rano ih je ohrabrila da se upoznaju sa slikama i crtežima Umetničkog instituta u Čikagu. Njeno duboko usađeno verovanje u kreativnost učinilo je da želi da kod svoje dece razvije talente do najvišeg mogućeg nivoa.«

Gornji pasus dobro opisuje Blizance u vrhu desete kuće sa Neptunom u toj kući i vladaocem Merkurom u Lavu i čini da pomislimo da u ovom slučaju, četvrta kuća predstavlja njegovog oca a deseta majku.

Sa Strelcem u četvrtoj kući, Hemingvej je uživao i u mentalnim i fizičkim aktivnostima. Uživao je takođe u tome što je smatran ličnošću, mada je bio jedno od šestoro dece. Sa vladaocem Jupiterom u drugoj kući prihoda, zaradivao je za život tako što je radio van svog doma. Strelčeva veličina duha je bila uzrok da se Hemingvej osećao kao kod kuće u Parizu, kao i na Ki Vestu ili Kubi ili Kečumu. Hočnerov opis *Finca Vigia* (Čuvar-kuća) je odličan opis Strelca u četvrtoj kući sa Uranom i Saturnom ubačenim unutra da bi držali ravnotežu.

Posed je bio ograđen i imao je 13 ari pod cvećem i povrćem, pašnjak za goveda, spola tuceta krava, voćke, tenisko igralište van upotrebe, veliki bazen i nisku, nekad u belo okrečenu vilu koja je bila malo načeta vremenom, ali je još uvek izgledala dostojanstveno. Na maloj udaljenosti od glavne kuće nalazila se gostinska kuća sa prozorima uokvirenim belom bojom. Iza glavne kuće, na jednoj strani se nalazila bela blještetća trospratna kula, kvadratnog oblika, sa spoljašnjim stepenicama. Zidovi trpezarije i ogromne dnevne sobe glavne kuće su bili puni prepariranih životinjskih glava sa ogromnim rogovima, a na popločanom podu bilo je prostrto nekoliko jako ugaženih životinjskih koža. Iza ulaznih vrata nalazila se velika polica za časopise, koja je stalno bila preplavljena listovima iz Amerike i sveta. Velika biblioteka u dnevnoj sobi je bila prepuna knjiga koje su napunile police od poda do visoke tavanice. Tu se nalazilo preko 5000 svezaka. Na zidu iznad njegovog kreveta visila je jedna od njegovih omiljenih slika — Huan Grisov »Gitarista«. Posluga u kući se obično sastojala od domara, šofera, kuvarice Kineskinje, 3 baštovana, tesara, 2 sobarice i čuvara petlova za borbu... Tome treba dodati i 30 mačaka koje su živele u kuli sa specijalnim uslovima za spavanje, jelo i donošenje mladih na svet. Nekoliko omiljenih ličnosti, kao što su Ludi hrišćanin, Brat, Bez prijatelja i Zaneseni, uživale su sve kućne privilegije...

Uran u Strelcu u četvrtoj kući ne traži samo uspone i padove u životu u svojoj kući, mnoge promene boravišta i partnera i neobične prilike u kući (30 mačaka i petao za borbu?!), već takođe pokazuje mentalne i fizičke horizonte — sve Hemingvejeve crte. Objašnjava njegovo zadovoljstvo kada bi one oko sebe izbacio iz ravnoteže, i neizvesnost koja će mu sledeća ludačka ideja pasti na pamet. Ovo se potvrđuje *Uranom u opoziciji sa Zenitom*, što često izaziva neobuzdano ponašanje ili nepoštovanje običaja i predstavlja još jedan razlog zašto je Hemingvej imao tako jaku potrebu za emocionalnom slobodom.

Saturn u Strelcu u četvrtoj kući opisuje ne samo strog i patrijarhalan odgoj o kome smo ranije govorili, već je Hemingveja nadahnuo intelektualno disciplinom i izuzetnom moći koncentracije. Dodao je bezobzirnost njegovom izrazu, učinio ga veoma osetljivim kada bi smatrao da su ga optužili bez razloga, a najviše od svega objašnjava njegov strah pred starošću. Saturn u četvrtoj kući često stremi prema osećanjima nesigurnosti i nedoraslosti, koja potiču još iz detinjstva a kompenzuju se dvostrukim naporima da se nešto postigne. Hemingvej nije bio izuzetak: psihološki govoreći, Saturn u četvrtoj kući može da dovede do emocionalne nestabilnosti, nesvesnog osećanja da nije dovoljno voljen, a sa Saturnom u T-kvadratu, on je mogao imati osećanje da ne može da ispuni roditeljska očekivanja. Kvadrat sa Marsom, o kome smo ranije govorili, možda je pospešio njegovo pogrešno shvatanje sopstvene muškosti i primorao ga da stalno dokazuje svoje »mačo« osobine.

Saturnove opozicije sa Plutonom i Neptunom dovele su do dodatne emocionalne napetosti, terajući ga da uvek želi da bude glavni, da mu ništa ne izmiče iz ruke, da vlada svakom situacijom i da stalno juri za moći i ugledom.

Saturn u inkonjunkciji sa Venerom, zahvatajući njegovu četvrtu kuću (koreni), predstavljao je bolan aspekt sa kojim je trebalo da se bori. On ukazuje na strah od odbacivanja, nastao zbog nerazumevanja sa majkom u detinjstvu, koji je obojio sve kasnije romantične veze izvesnim nerazumevanjem i unutrašnjom seksualnom defanzivnošću. On takođe označava teškoću u izražavanju ljubavi i sklonost da svoju ljubav i pažnju poklanja grupi (Venera u jedanaestoj kući), samo da ne bi rizikovao da bude emocionalno upleten sa samo jednom osobom a time i ranjiviji, ako bude odbačen.

Severni čvor u Strelcu je takođe u ovoj kući; *južni čvor* je u *desetoj kući u Blizancima*. Ukoliko rastemo u oblasti lokacije Severnog čvora, a ne postanemo plen *dejà vu** osećanja koja donosi Južni čvor, ond a Hemingvej nije iskoristio sve svoje mogućnosti u životu. Pravi rast je mogao pronaći da je razumeo svoje duboke korene, svoju dušu, a ovo je mogao postići kroz Strelca, prihvatajući novi način mišljenja, na primer. Izgleda da je Hemingvej odabrao lakši izlaz, tražeći slavu i potvrdu svog ega (deseta kuća) kroz pisanje (Blizanci).

Ljubavne avanture, deca, kreativnost, zadovoljstva, rizici i opasnosti su neke od oblasti *pete kuće. Sa Jarcem* u vrhu i vladaocem Saturnom u Strelcu, u četvrtoj kući, Hemingvej je smatrao da mora naporno da radi za sve što je postigao, tako da je uspeh zaista i zaslužio. Sa tipičnom, preteranom kompenzacijom Saturna, kao vladaoca ove kuće, on se prepustio svemu onome čime se bavi peta kuća. Ljubavne avanture su bile *de rigueur* i čak i o neostvarenima je pričao, čak se i hvalisao. Hočneru je ovo ispričao o Marlen Ditrih:

»Istina o meni i Nemici je da smo bili zaljubljeni jedno u drugo sve od našeg susreta na ‚Il de Frans', ali nikada nismo otišli u krevet. Neverovatno, ali istinito. Žrtve nesinhronizovane strasti. Onda kada sam ja bio slobodan, Nemica je bila duboko u nekom romantičnom zanosu, a onda kada je bila na površini i plivala prema meni sa onim predivnim zelenim očima, ja sam bio ispod vode.«

Saturn u četvrtoj kući je omogućio Hemingveju pronalaženje kreativnih izlaza zasnovanih na sopstvenim korenima, koje je izražavao u svojoj kući. Mnogi pisci imaju *vladaoca pete u četvrtoj kući*, ali to ne mora da bude Saturn. Hemingvejeve sopstvene reči kada je primao Nobelovu nagradu za književnost 1954, govore o Saturnovoj potrebi da bude najbolji od svih:

»Za pravoga pisca svaka knjiga mora biti novi početak, gde pokušava nešto što se ne može postići. Uvek treba da stremi nečemu što nikada ranije nije bilo postignuto ili što je neko drugi pokušao a nije uspeo. To što smo imali tako velike pisce u prošlosti, u današnje vreme nagoni pisca da ode još dalje, koliko je u stanju, tamo gde mu više niko ne može pomoći.«

Hemingvejeva preterana potreba za zabavom, rizikom i opasnostima vidi se u mnogim delovima horoskopa, a peta kuća to potvrđuje. Ranije smo govorili o mestu Meseca i naglasili da je on takođe doprineo njegovim emocionalnim usponima i padovima (opozicija Meseca i Venere) sa ženama. Interesantno je da je Hemingvej koristio svoju petu kuću intenzivno u svim oblastima, izuzev sa svojom decom. Na neki način ona su se isprečila na njegovom putu. »Osnovno je za bebu da ima dobru negovateljicu« — bio je njegov jezgrovit komentar u vezi sa podizanjem dece.Nije provodio mnogo vremena ni sa jednim od njih, tokom godina njihovog razvoja, ali je vodio svu trojicu sinova na raspuste i pozivao ih je u goste, gde god da je živeo. Sva trojica su mu postali

* Franc.: već videno

dobri prijatelji kada su odrasli, ali nikada nisu zauzeli značajno mesto rezervisano za pisanje, ljubav i hobije.

Uran u četvrtoj vlada vrhom Hemingvejeve šeste kuće, tako da se bavio onim što se može raditi u sopstvenoj kući. Kombinacija *Vodolije u vrhu šeste kuće* i Device u usponu učinila je da se Hemingvej jako ponosi svojim delom, da radi napornije nego bilo ko drugi, mada nikada nije bio naročito pedantan niti poseban čistunac (Devica). Osobina Vodolije kombinovana sa Uranom u Strelcu a često u nesaglasju sa Ascendentom u Devici Hočner opisuje radne uslove Hemingveja u *Finci:*

»Ernestova spavaća soba, gde je radio, takode je bila sa zidovima punim knjiga. Na velikom radnom stolu nalazila se gomila pisama, isečaka iz novina i časopisa, mala kesa sa zubima mesoždera, dva nenavijena sata, kašike za cipele, nenapunjeno penkalo u držaču od oniksa, duborez sa likovima zebre, bradavičaste svinje, nosoroga i lava na samo jednom držaču za spise, i najrazličitiji suveniri, uspomene i amajlije. Nikada nije radio za tim stolom. Umesto njega, koristio je prostor na vrhu police za knjige pored svog kreveta, gde je stajao dok je pisao. Tu je bila nameštena njegova pisaća mašina, a papiri su bili rasuti po celoj površini police. Zidovi spavaće sobe su bili dekorisani glavama životinja, a manja afrička antilopa je ukrašavala popločani pod. Bela kula koju je sagradila Meri da bi 30 mačaka smestila van kuće i da bi Ernestu omogućila da radi na prijatnijem mestu od spavaće sobe, ispunila je očekivanja kad su u pitanju mačke, ali ne i Ernest. Najviši sprat u kuli, koji je pružao divan pogled preko krošnji palmi prema moru, imao je ogroman pisaći sto koji je priličio »autoru najvišeg ranga«, police za knjige i udobne fotelje za čitanje, ali je Ernest retko pisao na ovom mestu, izuzev kada je ponekad popravljao rukopise pre slanja u štampariju.«

Sam Hemingvej je to objasnio Hočneru:

»Volim da pišem stojeći — tako smanjujem stomak i imam više vitalnosti u nogama. Ko je izdržao 10 rundi sedeći na svojoj pozadini? Pišem rukom jer je to najteže i jer bolje osećaš papir, ali kada pišem dijalog koristim pisaću mašinu, jer ljudi govore kao što ona radi.«

Šesta kuća je kuća zdravlja, a *sa Vodolijom* u vrhu, njegov nervni sistem je bio dosta aktivan. Kada napore nije usmeravao na rad, puno je pažnje poklanjao zdravlju, čak je nekad pokazivao i crte hipohondrije. I Bejker i Hočner napominju ovu osobinu, a jedna Hočnerova rečenica ovo potpuno objašnjava:

»Njegovo kupatilo je bilo prostrano, prepuno lekova koji su virili iz svih polica i sa svih površina; prostoriju je davno trebalo krečiti ali je to bilo nemoguće, jer su zidovi bili prekriveni zapisima ispisanim pažljivom Ernestovom rukom, o visini krvnog pritiska sa datumima, o težini, dozama i drugim medicinskim i farmaceutskim podacima.«

Sedma kuća opisuje lične odnose sa ljudima, i bez obzira koliko ih imamo, osnovni stav prema takvim odnosima i braku će uvek biti isti. Partnerke u takvim odnosima, u Hemingvejevom slučaju medicinska sestra Agnes Fon Kurovski (prototip Katarine Barkli iz *Zbogom oružje*) i njegove četiri žene, opisane su naizmeničnim kućama, počinjući od sedme.

Mada se Hemingvej nije oženio sa Agnes, njihov odnos je bio više od romanse karakteristične za petu kuću: to je bila obaveza; oni su zajedno živeli, jeli, spavali, samo je nedostajalo parče papira da budu zakonski venčani. Kada je Agnes raskinula vezu, emocionalni stres za Hemingveja je bio skoro iste jačine kao kada se legalno razvodio.

Kada je *vladalac sedme kuće u desetoj kući*, često vam je potreban partner da biste ispunili neke od zahteva svog ega — to je sigurno bio slučaj sa Hemingvejem sa *Ribama*

u vrhu i vladaocem *Neptunom u Blizancima* u *desetoj kući.* Njemu je bio potreban neko sa kim bi mogao da komunicira, ko bi mu bio intelektualni sparing-partner (Neptun se nalazi u T-kvadratu), a ko bi istovremeno uspeo da ga razume i da pomogne njegovim potrebama kao piscu. Tri njegove žene su i same bile književnice i sve su ga ohrabrivale u pisanju. Ribe u vrhu ove kuće obično pokazuju potragu za savršenom vezom — za princezom iz bajke koja će ga paziti i voleti kada mu je to potrebno, a koja će čvrsto stajati na zemlji kada mu nije više potrebna. Ovo je prilično teška kombinacija na koju ne bi pristalo mnogo žena, a činjenica da je njegov Mesec (opšta slika o ženama) u strogom, punom zahteva Jarcu, u opoziciji sa Venerom, nije poboljšala izglede za dugotrajnu vezu.

Ribe u vrhu sedme kuće sasvim dobro opisuju Hemingvejevu prvu ljubavnu vezu, Agnes. Ona je bila visoka tamnokosa devojka, medicinska sestra iz Vašingtona, čiji je prvi raspored u inostranstvu za Crveni krst, bio u Italiji. Svi mladi vojnici u Agnesinoj stanici su je obožavali i bili su čvrsto rešeni da brzo ozdrave da bi mogli da zakažu sastanak ovom »božijem andelu« sa vragolastim smislom za humor. Hemingvej, mada 7 godina mladi od nje, uspeo je, za razliku od drugih. Medutim, sama Agnes je okončala ovu vezu, na njegovo veliko razočarenje.

Hedli, koja je bila šest godina starija od Hemingveja, takode je bila visoka, sa dugom kestenjastom kosom. (Kosa je bila veoma važna u Hemingvejevoj proceni žena.) Otac joj je izvršio samoubistvo kada je imala jedanaest godina, posle čega je živela sa majkom i udatom sestrom. Majka joj je umrla kada je napunila dvadeset osam godina i izgledalo je da će ostati usedelica, devet godina pošto je završila privatnu školu za devojke i jednu godinu koledža. Smatrala je da joj se u životu ništa novo ne može desiti, a na sebe je gledala kao na osobu bez iskustva. Hemingvej je u njoj video divno, plemenito i neiskvareno stvorenje, a ona se brinula o njegovom zdravlju, kako je jeo i spavao, čak i kada su se razveli. Ostali su dobri prijatelji tokom celog života. Ovo je sasvim prikladan opis Bika u vrhu devete kuće sa vladaocem Venerom u Raku u jedanaestoj kući.

Supruga broj dva se zvala Polina. »Niskog rasta sa vitkim udovima nalik na nežnu sićušnu ptičicu i sa kosom odsečenom na čelu u šiške« — takav je bio prvi utisak koji je Hemingvej imao o njoj. Radila je za parisko izdanje *Voga,* imala je šika, doboro se oblačila i lepo ponašala. Pobožna katolikinja, redovno je odlazila u crkvu u Sent Luisu, a diplomirala je na univerzitetu u Misuriju. O njoj je Meri Velš Hemingvej zapisala:

»Ernest mi je naširoko pričao o svom uspešnom braku sa Polinom Fajfer.... Polina je vodila njihovu lepo uredenu, prijatnu kuću u Ki Vestu, a rodila mu je dva fina sina. Bila je obrazovana, pametna i načitana. Znam koliko ju je voleo i poštovao...«

Ljubav izmedu Hemingveja i Poline (Rak u jedanaestoj i Mesec u petoj kući) poremetila je pojava Marte Gelhorn. Njihova veza je bila u punom zamahu dosta dugo. Sreli su se 1936. godine; medutim, on se razveo od Poline tek 1940, a Martom se oženio 1941. Plavuša, visoka, mlada i ambiciozna, ona je takode bila književnica i radila je za Kolijera kao novinar, a nalazila se svuda u svetu gde se nešto »vruće« dešavalo. Hemingvej je Martu ovako opisao Hočneru:

»Najambicioznija žena koja je ikada živela, uvek je bila na putu po svetu da bi za Kolijera izveštavala o nekom ratu bogu iza leda. Volela je da sve bude savršeno čisto (Martu opisuje Hemingvejeva prva kuća, Devica, sa Merkurom u Lavu u dvanaestoj). Otac joj je bio lekar, a ona je sve učinila da bi od naše kuće načinila bolnicu. Nije smela

na zidu biti nijedna životinjska glava, ma kako bila divan primerak, jer je to po njoj bilo užasno nezdravo.«

Da bismo bili pravedni prema Marti, moramo dodati da je ona otkrila *Fincu*, namestila je i od nje napravila mesto koje je Hemingveju bilo priraslo za srce. Takode je priznavao njen veliki trud da joj deca budu dobro zbrinuta. Medutim, nisu mu se sviđala njena česta odsustvovanja od kuće, pa je dočekivao sa podrugljivim primedbama po njenom povratku u »domaći kutak«. Nekako je očekivao da će mu Marta podariti kćer koju je želeo. Na taj način bi se opravdao pred sobom što je napustio Polinu. Umesto toga, u njihovom kućnom životu zavladalo je pravo ratno stanje.

Upoznao je Meri Velš (treća kuća, Škorpion u vrhu, Pluton u Blizancima u desetoj kući) u Londonu 1944. Sićušna plavuša, bila je istaknuti novinar u *Dejli Ekspresu*. Takode je radila za londonsku centralu *Tajma*, *Lajfa* i *Fortuna*. Sledila je trenutna i duboka veza, a pošto su se oboje razveli od svojih partnera, došlo je do braka 1946. Meri je bila ostvarenje mnogih Hemingvejevih potreba. Zaista su se dobro razumeli. Mada je ona bila književnica koja je mogla zaista shvatiti njegove probleme, veliki deo sopstvene karijere je zapostavila da bi bila gospoda Hemingvej i da bi se brinula o njemu. Imali su i oni sukoba i bračnih uspona i padova, ali tokom teških poslednjih godina njegovog života, uvek je znao da se na Meri može osloniti.

»Meri je divna«, jednom je rekao Hočneru dok je ležao na klinici Mejo, »uvek i sada. Divna. Ona je jedino čemu se radujem. Volim je, zaista je volim. Zna kada sam ranjen, i pati dok pokušava da mi pomogne. Slušaj, šta god da se desi, bilo šta — ona je dobra i jaka, ali zapamti, nekada i najjačim ženama zatreba pomoć«.

Ovan je u vrhu Hemingvejeve *osme kuće* — koja pokazuje pomoć drugih, seks, poreze, nasleda, smrt i promenu. *Mars*, vladalac nalazi se u prvoj kući. Hemingvej je želeo da smrt (osma kuća) uzme u sopstvene ruke (prva kuća), a tako je i bilo. Mnogi astrolozi smatraju da tamo gde se pojavi Ovan u horoskopu, tamo zaista počinje ličnost. Hemingvej je za sebe govorio:

»U životu sam jedino voleo tri stvari — da lovim, pišem i da vodim ljubav.«

Ovakve njegove sklonosti su bile u jakoj vezi sa stavom prema životu i smrti. Ovako je to objasnio glumici Avi Gardner u jednom razgovoru:

»Da ti iskreno kažem, sine, od psihoanalitičara mi se diže kosa na glavi!« »Ma šta kažeš«, zaprepastila se Ava ne verujući, »nikada nisi imao svog psihoanalitičara? Naravno da jesam — portabl koronu br. 3 (njegova pisaća mašina). Ona mi je služila u tu svrhu. Kažem ti, mada ne verujem u psihoanalizu, ogromno vreme provodim ubijajući životinje i ribe, da ne bih ubio samoga sebe.«

Smrt i samoubistvo su bili stalni Hemingvejevi pratioci. Većinu svojih poduhvata ispunjavao je opasnostima, a prema obaveštenim očevicima, one su bile deo njegove podsvesne želje za smrću. Mars, središnja planeta T-kvadrata sa pozicijom u prvoj kući, davala je tempo njegovom životu od detinjstva. Često nalazimo njegove kratke beleške sa razmišljanjima o samoubistvu:

»Kada se bedno osećam, volim da razmišljam o smrti i različitim načinima umiranja. Sem ukoliko ne uspete da umrete dok spavate, mislim da je najbolji način da skočite sa palube broda tokom noći. Kritičan je samo trenutak dok se spremate na skok, a za mene je veoma lako da skačem bilo kako (Mars u prvoj kući). Takode je važno što niko ne bi saznao šta se desilo... čak bi mogli poverovati da se to desilo slučajno.«

Često je pričao o ljubavi i smrti kao da se radi o istoj stvari. Odajući počast šezdeset sedmorici poginulih iz dvadeset drugog pešadijskog puka, zabeležio je:

»Sada spava sa tom starom droljom Smrti, kojoj je juče dva puta uspevao da pobegne. Da li uzimaš ovu staru drolju Smrt za svoju zakonitu ženu. Ponavljajte posle mene. Uzimam. Uzimam... Šezdeset sedam puta...«

Posle dve avionske nesreće u Africi, u novinama su izlazile prevremene čitulje koje je on gutao sa »nemoralnom slašću«, prema rečima svoje žene Meri. Naročito je uživao u isečku iz nemačkih novina u kome je pisalo da su nesreće samo ispunjenje dobro poznate Hemingvejeve želje za smrću, u vezi sa metafizičkim leopardom koga je smestio na vrh Kilimandžara u *Snegovima Kilimandžara*.

Često se vraćao na samoubistvo svog oca, kriveći svoju majku za to. Smisao za takt zaista nije bila njena jača strana:

»Za Božić sam primio paket od majke. U njemu sam pronašao pištolj kojim se otac ubio. Tu je bila i dopisnica na kojoj je majka napisala da veruje da će mi se poklon sigurno dopasti; ne znam da li je to bio predznak ili proročanstvo.«

Sa Ovnom u osmoj kući i Marsom u Devici, Hemingveja je povremeno obuzimalo osećanje nesigurnosti koje se smenjivalo sa periodima energičnosti. O ovome smo već govorili kada smo objašnjavali njegov T-kvadrat. Opis dobro obaveštenih žena da je Hemingvej »zadovoljavajući ljubavnik« bi ga sigurno povredio do srži. Njegova bujna mašta je tražila više od toga.

»Visoka, kože boje kafe, sa očima crnim kao abonos i nogama boginje. Bila je topla noć, ali je ona bila obučena u crnu bundu sa grudima koje su se nazirale kao da je bila obučena u svilu... Napustila je svog partnera u igri i prišla meni. Sve vibracije ispod te bunde su odmah našle put do mene. Predstavio sam se i pitao je kako se zove. »Džozefina Bejker«, odgovorila je. Celu noć smo plesali. Nijednom nije skinula bundu. Sve dok se lokal nije zatvorio nije mi rekla da ispod nje ne nosi ništa.«

Deveta kuća se bavi višim stvarima intelekta, životnim nazorima i idealima, dugim putovanjima i religijom. Hemingvej ima *Bika* u vrhu i vladaoca *Veneru u Raku* u jedanaestoj kući. Kombinacija Bika i Raka traži shvatanja ili religiozna verovanja koja imaju smisla i koja se mogu dokazati (naročito ako je Devica u usponu), ali ipak postoje crte osetljivosti i poetskog kvaliteta u samom karakteru, a takode i pridržavanje visokih standarda i principa. Pošto Venera ima samo disharmonične aspekte, Hemingveja su spopadali mnogobrojni konflikti savesti u mnogim područjima života, naročito u stavu prema religiji. Ovo pokazuje sledeće:

»Kratak susret sa Don Duzepeom, sveštenikom koji mu je dao miropomazanje dok je ležao ranjen 1918. godine, probudilo je njegova religiozna osećanja. Kraj braka sa Hedli mu je još uvek pritiskao savest. Jednom, dok je putovao, zaustavio je kola pored kapelice na putu i molio se dosta dugo, a zatim se vratio u kola sa suzama na obrazima.«

Kršten je u prvoj protestantskoj crkvi, a oba roditelja su bili patrijarhalni (Strelac u četvrtoj kući) protestanti; otac je na ovom planu imao veće zahteve nego majka. Sa maštom kakvu je imao kao pisac, bio je u stanju da promeni religiju i shvatanje života kada mu se to prohtelo. Da bi oženio Polinu po katoličkom običaju, nagovestio je da je Hedli ateista, pa je njihov brak u protestantskoj crkvi nevažeći. U pismu dominikanskom sveštenku napisao je:

»Ja sam katolik, mada sam skrenuo sa pravog puta od 1919—1923. Ali, sada sam stvari u kući doveo u red. Toliko ima vere u meni, da mi je teško da je proveravam.«

Sa druge strane, poznata je njegova ciničnost prema religiji, a u poznim godinama to je sa ponosom i priznavao. Tokom drugog svetskog rata, dok je izveštavao sa fronta, divizijski kapelan je bio toliko odušcvljen Hemingvejevim stavovima, da je stalno

dolazio da ga sluša. Hemingvej ga je jednom pitao da li veruje u izreku da »niko nije ateista u medvedoj jazbini«. »Ne, gospodine Hemingvej«, odgovorio mu je kapelan,»ne od kada sam sreo vas i pukovnika Lanhama«. Ovaj odgovor je toliko razveselio Hemingveja, da ga je uvek navodio sa drugim anegdotama iz svog života.

Ipak, sukob religije i ateizma pojačao je njegovu, u biti, sujevernu prirodu. Spremajući se da se kladi na konjskim trkama, rekao je: »Ne računajte na mene. Imam veliki problem, ne mogu da pronađem amajliju!« Dok je ismejavao »sve te gluposti« o predskazanjima vazdušnih napada tokom drugog svetskog rata, uvek bi brzo lupio u drvo, dok je govorio. Bejker o tome kaže:

»Ma šta on pričao, bio je sujeveran kao srednjovekovni seljak.« Pošto je *vladalac devete u jedanaestoj kući* i bez harmoničnih aspekata, Hemingvej je imao sklonost da troši vreme i energiju na putovanja i sastanke sa prijateljima i poznanicima. Hočner se seća:

»Kupali smo se u Ki Vestu, lovili ptice u Ajdahu, išli na koridu u Španiju, kladili se na konjskim trkama u Parizu, pentrali se uz padine Eskorijala i vozili se divnim francuskim putevima, kojima je nekada vozio bicikl sa Skotom Ficdžeraldom«...

Njegovi jaki Mars, Saturn i Pluton uvek su ga vraćali da ispuni potrebe sopstvene ličnosti, svojih korena i ega.

Hemingvejev profesionalni život — njegov status i reputacija — ogledaju se u *desetoj kući.* Naravno, o ovim oblastima smo već rekli izvesne stvari. Horoskop obuhvata celinu stvari. Ljudsko biće se ne može podeliti na delove; jedna oblast dotiče drugu. Svaka oblast ima sopstvenu vrednost; služi da potvrdi ostatak skice i ukazuje na manje očigledne crte karaktera koje bi možda prevideli pri manje pažljivoj interpretaciji.

Blizanci su u vrhu desete kuće; vladalac Merkur je u Lavu u dvanaestoj kući, a u ovoj kući su i Pluton i Neptun u Blizancima. Gde god da naidemo na Blizance, znamo da je mnogostranost glavna osobina. Hemingvej nije bio izuzetak od ovog pravila. Mada je svoj dar za pisanje, oštroumnost i smisao za izražavanje koje nose Blizanci iskoristio do maksimuma, samo pisanje mu nije bilo dovoljno, pa je srce (Merkur u Lavu) i dušu unosio u sve svoje poduhvate. Koliko je bio upadljiv i druželjubiv u društvenom životu (kombinacija Blizanci/Lav), toliko je bio ozbiljan i posvećen kada se radilo o pisanju. Koristio je osobine Lava i dvanaeste kuće vladaoca Merkura na najbolji mogući način. Radio je sam i celog sebe je unosio u svoje delo. Egzaktni sekstil Merkura sa Neptunom je takode odigrao svoju ulogu. Kako je rekao Hočneru:

»Postoje samo dve nesumnjive stvari u mom pisanju — jedna je da ako vodiš ljubav dok si zatrpan papirima koje pišeš, dolaziš u opasnost da neke od njih zaturiš u krevetu; druga je da je čestitost pisaca kao nevinost devojke — jednom kada se izgubi, nikada se više ne može vratiti. Uvek me pitaju za moj simbol vere — Hrista. To je da pišeš što bolje znaš o stvarima koje poznaješ i o kojima gajiš duboka osećanja.«

Pluton i Neptun su u blizancima u desetoj kući, i deo su T-kvadrata. Oni su u središtu horoskopa, vladajući kućama komunikacije (treća) i partnera (sedma). Oni najvećim delom pričaju Hemingvejevu priču. Pluton je ovde čak dodao pouzdanje i nezavisnost njegovom već jakom karakteru. Ovo ga je učinilo hrabrim čovekom (napomenuto ranije sa Marsom, u prvoj kući), vladarem sopstvenog kruga, sa opsesivnom potrebom (Pluton) da bude najbolji. Perfekcionista, nepopustljivo je upravljao sobom. U jednom prikazu, kritičar Čarls Čemplin je napisao:

»Sopstveni portret koji Hemingvej postepeno gradi u ovim pismima nije samo portret čoveka koji preteruje u piću/ljubavnika/avanturiste/ratnika već — što je još

ubedljivije, pisca za koga su samo pisanje i perfekcija koju je sam procenjivao bili od važnosti. On nije bio avanturista koji je glumio pisca, već autor koji je odmor i preporod nalazio u delovanju.«

Neptun u desetoj kući mu je pomogao da stvori auru sjaja koja ga je okruživala, a takode mu je pružio zadovoljstvo u stvaranju neobične slike koju je prikazivao svetu. Interesantno je da smo primetili da ljudi sa Neptunom u desetoj kući sami postižu stvari u životu, bez pomoći roditelja. Neptunovo učešće u T-kvadratu je bio još jedan faktor koji je potvrđivao mnogobrojne lične sumnje koje su ga progonile.

Možda ste opazili da ne analiziramo Plutona ili Neptuna u Blizancima, već njihov položaj u desetoj kući. Pluton je prolazio kroz Blizance dvadeset godina (od 1883. do 1913), a Neptun od 1887. do 1901, tokom 14 godina. U tom tako dugom periodu, milioni ljudi su imali ove planete u istom znaku, a interpretaciju možemo smatrati generacijskom pre nego ličnom. Pozicija u ovoj kući je specifična za Hemingveja, kao i činjenica da se Pluton, vladalac treće nalazi u Blizancima u desetoj kući, kada je jedini trenutak u kome dodajemo osobinu Blizanaca. Isti postupak sledi za Neptuna. Kada se tumači Neptun mislimo na poziciju desete kuće, u smislu da ona utiče na Hemingveja lično. Kada se skicira vrh sedme kuće, govorimo o mogućnosti mnogobrojnih partnera jer je vladalac Neptun u Blizancima u desetoj kući.

Sa Rakom u vrhu jedanaeste kuće i Mesecom u Jarcu u petoj kući (upravo u opoziciji sa vrhom)* i sa Venerom u Suncem u Raku u jedanaestoj kući, shvatamo da je imati prijatelje i biti sa njima bio sastavni deo Hemingvejevog života. Gde pronađete Veneru, to mesto pokazuje u čemu zaista uživate, a gde nađete Sunce, tamo želite da blistate. Rak u vrhu jedanaeste kuće (prijatelji, nade i želje) pokazuje spremnost da pomogne drugima, kao i želju da igra »Tatu«, što je Hemingvej zaista voleo.

Pošto je vladalac bio u petoj kući, on je voleo svoje prijatelje i oni su voleli njega — dok je sve bilo dobro. Pošto se Mesec nalazi u opoziciji sa Venerom u jedanaestoj kući, zadobijao je prijatelje i raskidao prijateljstva isto tako lako kao što se zaljubljivao. Međutim, zahtevao je odanost do krajnjih granica od drugih, kako ističe Hočner:

»To je bila jedna crta zajednička svima onima sa kojima je imao duge i trajne veze. Sada takvih ima jako malo. Stopa smrtnosti je bila isto toliko visoka kao i Ernestovi standardi, a ako ste ga pitali za nekoga sa kim se više ne druži, on bi vam jednostavno rekao da ona ili on ‚nisu odgovarali'. Biti onakav kakav jesi, bilo je ono što je Ernest zahtevao, a to je bila vrlina koju je cenio više od svega drugog.«

Venera u Raku je doprinela Hemingvejevom uživanju u lepim stvarima, a takode u pohlepnosti za uživanjima. Bio je jako osetljiv i lako ga je bilo povrediti, ali je ova osećanja krio od svih, sem od svojih najbližih. Njegove osnovne reakcije na životne situacije su uvek bile instinktivne i emocionalne, što ga je i učinilo tako zanimljivim piscem i zabavnom osobom u ličnim kontaktima. Sto i soba su mu bili puni usponiena, što opisuje ne samo osobinu gomilanja stvari koju daje Sunce u Raku već i unutrašnju sentimentalnost Venere. Mada je Hemingvej bio poznat kao čovek koji se najviše družio sa muškarcima (Sunce u jedanaestoj kući), imao je i mnoge žene za prijateljice (Marlenu, »Nemicu«, Avu Gardner i druge). Ovo je prilično tipično za Veneru u jedanaestoj kući. Prema Bejkeru:

Ernest je veličao ulogu prijatelja. Dok je bio u Evropi tokom drugog svetskog rata, nekada je sebe zvao »Stari hemoroid Erni, drugar svih sirotih duša«.

* U opoziciji sa vrhom jedanaeste kuće

Dok je živeo u Parizu tokom dvadesetih godina, u posetu mu je došao Skot Ficdževald sa kćerkom Skoti. »Posle izvesnog vremena, ona je objavila da mora da piški. Moj WC se nalazio na spratu ispod, što je po Skotovom mišljenju bilo jako daleko, pa je posavetovao kćer da to uradi u hodniku. Kada se pazikuća bučno suprotstavio ovoj ideji, Skot je tako pobesneo da je počeo da cepa, već iskrzane tapete u mojoj sobi. Kućevlasnik mi je naplatio ponovno stavljanje tapeta u celoj sobi. Ali Skot mi je bio prijatelj, a ja u ime prijateljstva mogu mnogo da podnesem. Na kraju, na Skotovo navaljivanje, Maks Perkins (izdavač kod Skribnera) je pročitao moju priču i pošto je bio već poznat, njegova reč je mnogo značila.«

Za pravog prijatelja Hemingvej je bio spreman sve da uradi. Takođe je cenio ljude koji bi ga nasmejali, a naročito je voleo smele priče ili šale posle kojih je dobro izgledao. Grohotom se smejao kada je 1955. primio pismo od Hermana Levina:

»... da si u načelu zainteresovan da se neko od tvojih dela izvede na Brodveju. Mislim da je ideja odlična, a to govorim iz dugogodišnjeg iskustva kao producent. (Između ostalog, on je bio producent Silme. Muškarci vole plavuše.« Pošto sam o svemu malo razmislio, došao sam na ideju koja mi izgleda da puno obećava. Ako uzmemo u obzir ogromnu popularnost romana »Starac i more«, možeš li da zamisliš kako bi se publici dopala muzička komedija na tu temu? Već sam o tome razgovarao sa nekoliko pisaca tekstova za pesme. Al Lerner i Fred Lou tako su se oduševili da su odmah prionuli na posao i ovlaš skicirali nekoliko kompozicija koje bi mogle da udu u takvu predstavu: »Kad te malo ugrizu«, »Dovedi me do obale na vreme« i »Samo ti čekaj, Isače Voltone, samo čekaj«. Sva trojica smo jako uzbuđeni oko svega ovoga. Smatram da bi sa nekoliko manjih izmena (kao što bi bila promena čamca u nešto dovoljno veliko da primi hor), i sa nekim naslovom koji pada u oči (na primer, nešto kao »Udica, kanap i davljenik«, mogli da napravimo pravi hit...«

Sada smo stigli do najteže kuće za tumačenje, dvanaeste. Ova kuća opisuje nesvesno, skrivenu ličnost, skrivene snage i strahove, aktivnosti iza zavese. To je skrivena strana gde ne samo da pokušavamo da zavaramo svet već često završimo varajući sami sebe. Sa koliko ove unutrašnje ličnosti smo voljni da se suočimo i da je priznamo, stvar je naše slobodne volje, ali neki horoskopi su u tom pogledu povoljniji od drugih i daju veće izglede da čovek postane svestan ili da se prilagodi.

Hemingvej ima *Lava* u *vrhu 12 kuće* i Sunce koje njome vlada u Raku u jedanaestoj. Lav ne voli da bude vezan za »napore koji se ulažu iza scene«, više voli da se udobno smesti na prestolu, nego da bude sila iza njega. Ali, Hemingvej je koristio praktičnu stranu Lava u vrhu dvanaeste kuće, sasvim dobro; ostavio je da njegove knjige sijaju (Lav/Sunce) umesto njega. Mogao je da zadrži onoliko sebe koliko je želeo da bude sakriveno, a nikada nije morao da otkriva šta je istina a šta književnost, šta je autobiografski a šta je izmišljeno. Takođe, sa Merkurom u toj kući u sekstilu sa Neptunom, mogao je da koristi svoju bujnu maštu a da ga niko ne optuži da preteruje ili da ga primora da svoje snove odvoji od stvarnosti.

Sa svim što imamo zapisano o Hemingveju autoru i Hemingveju čoveku, još uvek ne znamo koliko se suočio sa samim sobom, koliko je svojih nedostataka bio svestan ili ih pokušavao da promeni, jer ponosni Lav nikada u javnosti ne bi priznao ni pola onoga što je otkrio ukoliko ne bi smatrao da je to pohvalno za njega. Povremeno bi nežna priroda Hemingveja kao čoveka probila spoljašnju ljušturu, ali se to retko dešavalo. U razgovoru sa Hočnerom, o svojim prvim radovima u Parizu, pričao je:

»Svakog dana stizali bi odbijeni rukopisi. U praznoj sobi oni bi pali kroz prorez na drveni pod, a na njima je bio prikačen najsuroviji od svih ukora — odštampana ceduljica da je rukopis odbijen. Ja bih sedeo za tim drvenim stolom i čitao neke od tih hladnih ceduljica koje su bile prikačene za priče koje sam voleo i na kojima sam naporno radio, i nisam mogao da ne zaplačem.« » Ne mogu da zamislim da bi ti mogao da zaplačeš«, kaže Hočner. »Plačem, dečko«, rekao je Ernest, »kada je rana duboka, plačem.«

Položaj vladaoca dvanaeste u jedanaestoj ne samo da potvrđuje njegovu potrebu za prijateljima i za stalnim druženjem sa njima već takođe daje čudan obrt činjenici da je neposredno pred smrt Hemingvej imao paranoju da ga prate agenti tajnih organizacija, kao što su FBI i CIA. Umesto da on upravlja takvim grupama, kako je često slučaj kada je vladalac dvanaeste kuće u jedanaestoj, on je osećao da oni upravljaju njime.

Depresije koje se često sreću kod Lava u vrhu dvanaeste kuće su takođe uzele svoj danak. Od 1960. je počeo da pokazuje simptome izuzetne nervne depresije, straha, usamljenosti, dosade, sumnje u motive drugih, nesanice, krivice, kajanja i prekida u sećanju. Priče o njegovim prividenjima su svaki dan bile sve češće.

Četvrta kuća opisuje kraj fizičkog tela; osma kuća pokazuje oslobađanje duše ili smrt, a dvanaesta pokazuje filozofsku smrt — rezultate toka života kojim smo krenuli. Hemingvej je odlučio da sebi oduzme život (vladalac osme kuće u prvoj). Njegova fizička smrt (četvrta kuća) je bila brza (Uran u četvrtoj kući), a nastala je kao posledica verovanja koja su trajala ceo život i dugotrajne želje da izvrši samoubistvo (Saturn u četvrtoj kući), dok je njegova filozofska smrt (dvanaesta kuća) počela godinu dana pre nego što se zaista ubio. Hočner je napisao:

»Nebrojene povrede nastale zbog bezobzirne želje da živi do maksimuma ubrale su svoj danak.«

Bejkerove reči sve to rezimiraju:

»Nedeljno jutro je svanulo blistavo i bez oblaka. Ernest se probudio rano kao i obično. Obukao je crvenu ‚imperatorsku togu' i polagano se odgegao niz stepenište zastrto tepihom. Na vrhovima prstiju se spustio niz podrumske stepenice i otvorio spremište. Odabrao je Bosovu dvocevku sa prigušivačem. Uzeo je nekoliko čaura iz jedne od kutija u spremištu, zatvorio i zabravio vrata i popeo se podrumskim stepenicama gore. Prešao je preko dnevne sobe do predvorja, ulaznog hodnika kao u hramu, sa zidovima obloženim orahovinom. Ubacio je u pušku dve čaure, pažljivo spustio kundak do poda, nagnuo se napred, prislonio dvostruku cev na čelo malo iznad obrva i pritisnuo oba obarača.«

LEKCIJA 15

PRINCEZA DIJANA

Bajka koja je postala stvarnost

Tumačenje ovog horoskopa je verovatno blisko onom što većina astrologa svakodnevno susreće. Klijent, prijatelj ili rođak pozove i traži da se opiše natalni horoskop; vi, kao astrolog, već znate ili postavljate pitanja da biste utvrdili sadašnju situaciju te osobe. Posle toga, od vaših mogućnosti i talenta zavisi da li ćete pronaći razlog postojećih problema i ne samo njihova moguća rešenja već i predloge kako da se izbegnu novi.

Evo činjenice: »Stidljiva Di postala je tajanstvena«, bruje naslovi ispod slike tadašnje ledi Dijane Spenser, sadašnje princeze od Velsa, dok gotovo skriva lice i stidljivo proviruje između prstiju.

Ko je »Stidljiva Di«, kako je naziva štampa — nadimak koji je potpuni promašaj, sudeći prema onima koji je poznaju. »Moje ime je Dijana«, kaže mirno kada je oslovljavaju nadimkom; ona je ljupka uprkos pritiscima oko nje, i impresivno zrela za devojku od devetnaest godina.

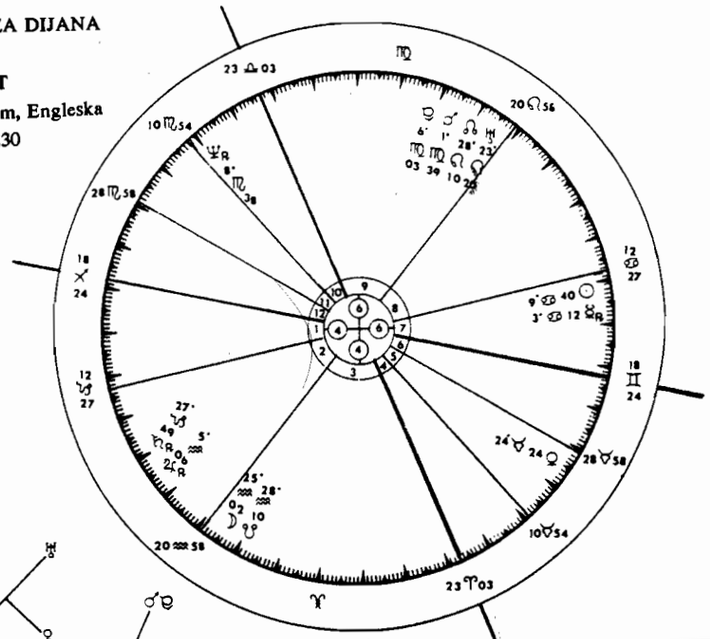
Kraljevsko venčanje zamišljeno je da bude »venčanje stoleća«, a njegova pompa i ceremonija vratili su nekadašnju slavu Engleske i za trenutak oživeli legendarni Kamelot 21. jula 1981. godine. Dijana Spenser je upravo napunila dvadesetu i ceo život je ispred nje.

Na osnovu podataka dobijenih iz Bakingamske palate i od Čarlsa Harvija iz Londonskog astrološkog udruženja, Dijana je rođena 1. jula 1961. godine u 19.45 h po britanskom standardnom vremenu (18.45 h GMT) u Park Hausu, na kraljevskom imanju od 20.000 jutara u Sandringamu, Norfok, koje je porodica Spenser zakupila od kraljevske krune.

Porodica Spenser bila je deo kraljevske porodice stotinama godina. Dijanin otac, osmi po redu grof Spenser, služio je kao kraljevski konjušar (dostojanstvenik na dvoru) i pod kraljem Džordžom VI i kraljicom Elizabetom II. Njegovo slavno poreklo vodi od vladavine Čarlsa I. Rođena sa titulom, Dijana je bila ledi na rođenju. Evo šta prenosi engleski »Tajms« od 20. aprila 1981. godine:

»Ona ima više kraljevske krvi nego princ Čarls, njen šesnaesti rođak u prvom kolenu. Četiri žene među njenim precima bile su ljubavnice engleskih kraljeva. Njih tri su bile u vezi s Čarlsom II (1633—85), nezasitim zavodnikom čije su ljubavne veze dale više od četvrtine od ukupno 26 vojvodstava u Velikoj Britaniji i Irskoj. Četvrta kraljev-

PRINCEZA DIJANA
01.07.1961.
19.45h BST
Sandringam, Engleska
52N50 0E30



LONG.	DEC.	1/12
		☽
		△ ☿ R
		□ ♀
		♂ ☉
		☌ ✳ □ ♂
		☓ ☓ ☓ ♃ R
		△ ☓ ♂ ♄ R
		☌ □ ☓ ♅
		△ △ □ ♆ R
		✳ ✳ ♂ ☓ ✳ ♇
		△ ☓ □ □ ✳ ASC.
		△ ☓ □ ✳ ✳ MC

ZNAK	♉ 9
DISPOZITOR ZNAKA	♀
IZMENA SEDIŠTA	
VLADALAC	♃
DISPOZITOR	

KARDINALAN	♄☉☿ M
FIKSAN	♃☽♀♅♆
PROMENLJIV	♂♇ A
VATRA	♅ A
ZEMLJA	♄♀♂♇
VAZDUH	♃☽ M
VODA	☉☿♆
UGAONA	☉☿♆
SLEDI	♄♃♀
PADAJUĆA	☽♅♂♇
SEDIŠTE	♄♀
EGZALTACIJA	
EGZIL	♅
PAD	
OBRAZAC	LOKOMOTIVA
LIFE 4	SUBS. 3 REL. 3 END 0

ska ljubavnica, Arabela, ćerka prvog ser Vinstona Čerčila, bila je miljenica Džejmsa II (1633—1701) i rodila mu je ćerku. Ukratko, iako bi Dijanina krv mogla biti plava pa čak i purpurna, i izvikane žene i crne ovce u porodici dodale su svoje nijanse njenoj krvi.

Poznate su takode bile i dve kćeri prvog erla Spensera: Džordžijana, lepa vojvotkinja od Devonšajra, poznatija kao vojvotkinja s jamicama na obrazima, koja je doživela vanbračnu sreću sa budućim Džordžom IV, i njena privlačna sestra Henrijeta koja se hvalila: »U mojoj 51. godini udvarala su mi se četiri čoveka; jurili su me, laskali i vodili ljubav sa mnom na sve moguće načine«.

Nisu svi Spenseri bili tako živahni. Džordž, brat trećeg erla Spensera, preobraćenik u rimokatoličku veru, kao otac Ignacije i pripadnik reda pasionista, uživao je ugled sveca. U toku je razmatranje predloga da se proglasi svecem. Kraljica Viktorija bila je kuma na krštenju jedne od Dijaninih dalekih tetaka. Njena baka, ledi Fernoj, je dvorska dama kraljice majke, koja je smatra svojom najbližom prijateljicom. Kada je Dijana prešla u Klarens Hauz, rezidenciju kraljice majke, da bi se pripremila za kraljevske poslove, prisustvo njene bake pokazalo se korisnim, ohrabrujućim.

Dijanin brat je kumče kraljice Elizabete, a ona sama zvala je kraljicu »tetka Lilibet«. Dijana je najmlađa od tri sestre — to su još Sara i Džejn, a ima i mlađeg brata Čarlsa. Drugi brat je umro ubrzo po rođenju 1960. godine. Ona je odrasla u Park Hauzu u Norfoku, u neposrednoj blizini kraljevskog imanja u Sandringamu. Dva imanja razdvajao je samo jedan nizak kameni zid i tri kraljevića sa svojom sestrom princezom redovno su ga preskakali da bi se kupali u malom, otvorenom bazenu Spenserovih.

Posle neprijatnog razvoda njenih roditelja (»Njusvik« ga naziva »skandaloznim«), kada je Dijana imala osam godina, grof Spenser i deca su prešli na pradedovsko imanje, Altorp u Nortemptošajru, koje se prostire na 15.000 jutara, i na kome je velika kuća od stotinu soba. Neko vreme su Dijana i njena braća i sestre leteli tamo-amo od jednog do drugog roditelja.

Dijana je pohađala Vesthit, skup internat u kome se isticala u sportu i plesu i pokazala zadovoljavajuće rezultate na ispitima. Ona i Čarls, prema londonskom »Observeru«, »podjednako dobro ne znaju matematiku«. Kada je imala šesnaest godina, Dijana je napustila školu i otišla u pansion za devojke u Švajcarskoj; svi su bili iznenađeni kada je i to napustila za manje od tri meseca.

Kada je odlučila da se skrasi u Londonu i prihvati privremeni posao vaspitačice u dečjem zabavištu, otac joj je kupio stan za 200,000 dolara, koji je delila sa tri prijateljice. Majka joj se preudala a otac ponovo oženio kontesom, ćerkom romantične spisateljice Barbare Kartland. Njena majka se udala za naslednika, industrijalca i proizvođača zidnih tapeta, zbog kojeg je okrivljena za preljubu; sada žive u Australiji.

I mada su Dijana i Čarls rasli u susedstvu, vrata do vrata, kretali su se u potpuno različitim krugovima tokom trinaest godina, otkako su bili razdvojeni. Ljubav među njima razvila se tek jula 1981. godine, kada su otkrili zajedničku strast prema pecanju lososa i kada je Čarls shvatio da se mala smešna devojčica iz susedstva razvila u lepu devojku. I pored toga što je štampa načula priču o njima i nemilosrdno progonila Dijanu, oni su uspevali da se otresu novinara i često su se sastajali u tajnosti. Konačno saopštenje o veridbi i kasnijem venčanju sada pripada istoriji.

Ovo su činjenice kojima raspolažemo. Ali, *ko je Dijana?* Astrološka slika prikazuje senzitivno *Sunce u Raku* u sedmoj kući, hladnog i sabranog Meseca u Vodoliji, u trećoj — i slobodnog i vedrog Strelca u usponu. Šest planeta iznad i četiri ispod

horizonta, četiri istočno i šest zapadno od Meridijana je skoro jednako; Dijana je očigledno uravnotežena u svojim potrebama prema drugima, u samostalnosti i potrebi da bude neko u svojim očima, kao i želji da deluje iza scene.

Dijana ima tri planete i Zenit u kardinalnim, pet planeta u fiksnim i dve planete, plus Ascendent u promenljivim znakovima. Sa dominacijom četiri planete u zemaljskom elementu, planetarni potpis je Bik (čvrst, zemaljski) koji u velikoj meri doprinosi odlučnosti i čini je staloženom na njoj svojstven način — više nego što na to, na prvi pogled, ukazuje Sunce u Raku ili Ascendent u Strelcu. To potvrđuje jak T-kvadrat koji povezuje Mesec, Veneru, Uran i Mars, o čemu ćemo kasnije.

Pod-potpis (nadmoć položaja kuće) otkriva četiri planete u padajućim kućama i četiri u kućama života, što odgovara promenljivoj vatri ili unutrašnjoj jačini Strelčeve devete kuće. Urođeni entuzijazam, ljubav prema zabavi i idealističku prirodu, potvrđuju njen Ascendent u Strelcu i velika deveta kuća (preko 62 stepena).

Kada se pogleda raspored Dijaninih kuća, primećuje se da ona nema planeta u kućama završetaka. To ublažuju Sunce, Merkur i Neptun u vodenim znacima, ali taj nedostatak može ukazati na izvesnu teškoću ili čak nevoljno suočavanje sa svojim unutrašnjim bićem. Dosta je zanimljiva činjenica da je isti nedostatak prisutan i kod njene svekrve, kraljice Elizabete. Vredno je pomenuti veliku raznolikost u veličini kuća. Treća i deveta su preko 62°, dok su četvrta, peta, deseta i jedanaesta samo oko 18° svaka. Takav raspored može usloviti prilično ograničen privatni (četvrta i peta) i javni život (deseta i jedanaesta), ali takođe ukazuje da će za nju uvek važnu ulogu imati komunikacija svake vrste (treća), odnosi u javnosti, njeni ideali, životna filozofija i putovanja (deveta).

Njen horoskop nema određenu strukturu,* što joj na izvestan način daje slobodu da oblikuje sopstvenu budućnost; takođe, nije prisiljena da prihvati ponuđene kalupe ponašanja. Neptun je skoro na devetom stepenu u fiksnom znaku, što je kritičan stepen. To još više naglašava ulogu Neptuna koji sam po sebi ima snažan uticaj, budući da je na najvišem mestu u njenom horoskopu jedina je planeta koja nije povezana u konfiguraciju, dajući Dijani nešto od tajanstvene harizmatičnosti i čineći da je svet vidi kao čarobnu lepoticu iz bajke.

Mnogo važnija činjenica je da Dijana ima dve jake konfiguracije: *T-kvadrat* povezuje Mesec na 25° Vodolije u opoziciji sa Uranom na 23° Lava i sa obe planete u kvadratu sa Venerom na 24° Bika. Taj fiksni T-kvadrat takođe povezuje Mars na skoro 2° Device. Tako su sve one međusobno povezane i podstiču jedna drugu: Mesec (emocije) u trećoj, vlada osmom; Uran (nagon za slobodom), iz devete, vlada trećom; Mars (planeta akcije) u devetoj, vlada četvrtom i Venera (ljubav i društvene vrednosti) u petoj, vlada petom i Zenitom. Razmotrićemo svaki aspekt po redu, ali letimice gledano, očigledno je da ova otmena devojka ima petlju, misli sopstvenom glavom, zna šta hoće i kako to da ostvari.

Druga konfiguracija je *jod* koji povezuje šest planeta. Prst je Jupiter na 5° Vodolije u inkonjunkciji sa Suncem u Raku, u sedmoj kući i inkonjunkciji sa Marsom i Plutonom u Devici, u devetoj kući. Saturn na skoro 28° Jarca, takođe je uvučen u tu konfiguraciju, pošto je u inkonjunkciji sa Marsom na skoro 2° Device i u okviru prilično širokog orbisa (5°23') u inkonjunkciji sa Merkurom. Još jednom su ovde povezane mnoge oblasti života. Jupiter je vladalac horoskopa i vlada Ascendentom, i kao takav izražava veći deo

* Obrazac

Dijanine ličnosti; mada ona utvrđuje sopstveni sistem vrednosti (Jupiter u drugoj) na sebi svojstven način (Vodolija), četiri inkonjunkcije (takođe poznate kao kvinkuksi) čine da su prilagođenosti, kompromisi i reorganizacija potrebni u njenom javnom životu i intimnim kontaktima (Sunce i Merkur u sedmoj), njenim ubeđenjima i filozofiji (Mars i Pluton u devetoj). Rođenje sa plemićkom titulom i ulazak u kraljevsku porodicu udajom, doneli su sa sobom ograničenja, napetost i mnoga prilagođavanja.

Dijanino *Sunce je u Raku u sedmoj kući.* Ona instinktivno voli kuću, otadžbinu i decu. Pošto je vladar Sunca, Mesec u Vodoliji, u trećoj kući, njena potreba da neguje uključuje iskrenu zabrinutost za ljudski rod. Pošto je Sunce u Raku ona će obraćati pažnju na ono što drugi kažu ili o njoj misle; ali kako se ove planete nalaze u Vodoliji, Dijana će znati kako da se uzdigne iznad toga kada je to potrebno. (Setite se njenog prvog javnog izlaska sa Čarlsom, kada je nosila haljinu bez bretela, što je izazvalo malu senzaciju.) Ono što je njoj potrebno je da postigne emotivnu sigurnost (to potvrđuje Mesec u vezi sa T-kvadratom) i mirno mesto u koje može da se povuče.

Postoji dihotomija između Sunca u Raku koje želi da bude zavisno, i vladaoca u Vodoliji koji želi nezavisnost. Ovo je pojačano položajem sedme kuće Sunca, gde partnerstvo i oslanjanje na drugu osobu poprima ogroman značaj. Brak ima veliki značaj za Dijanu i sa pravim mužem ona će napredovati i razvijati se u toj zajednici. (Ona i princ Čarls imaju izuzetno interesantne tačke dodira u svojim horoskopima, koje ćemo razmotriti u narednoj knjizi o poređenju i zajedničkim horoskopima.) Dijanina želja da pripada drugom jednaka je njenoj vernosti i potrebi da se drži jednog partnera. Njenu veliku osećajnost (Rak) podržava njena sposobnost da se povuče (Vodolija) kada se stvari pogoršaju; ali, čudljivost koja je uvek prisutna kod Sunca u Raku, još više se naglašava sa vladaocem u često hirovitom Vodoliji. Kada je srećna, uistinu je srećna i kada je tužna, ona je veoma tužna!

Sa Suncem u konjunkciji sa Merkurom, Dijanina potreba da izrazi sebe (Strelac u usponu, vladalac horoskopa u Vodoliji, veoma velika treća kuća) pojačana je, i sa njenom sposobnošću rasuđivanja i unutrašnjom individualnosti u istoj kući i znaku (Rak), ona će biti prilično subjektivna u svom mišljenju i opštem pristupu životu.

Sunce u inkonjunkciji s Jupiterom potvrđuje ranije pomenuto povuci-potegni između zavisnosti i nezavisnosti; takođe uvećava ovo urođeno osećanje manjkavosti podvučeno, T-kvadratom), što u njoj izaziva potrebu da nešto nekom dokazuje. Kao rezultat, uložiće dvostruki trud da bude pažljiva i ljubazna; njeni prijatelji kažu da ona nikada ne zaboravlja da pošalje rođendanske čestitke poštom, ili da nazove kada je neko bolestan. Ako neprvilno koristi ovu inkonjunkciju, možda će sebe opteretiti više nego što je potrebno ili će suviše sebi povladivati. Ako je bude koristila pravilno, može naučiti da prilagođava svoje vrednosti (Jupiter u drugoj kući) prema trenutnim potrebama, i da se savladava, što nikada nije lako sa Jupiterom i Suncem u kontaktu.

Dijanino *Sunce je u trigonu s Neptunom* što ukazuje na unutrašnju kreativnost i veliku sposobnost imaginacije. To je čini i romantičnom i potvrđuje njenu osetljivu prirodu, ljubav za kuću, muža i porodicu, što je već pokazano Suncem u Raku. Pošto je Sunce u sedmoj, kući javnosti, a Neptun u desetoj, još jače izraženoj kući javnosti, ovaj aspekt je čini harizmatičnom u njenom narodu; za njega je ona »čarobna princeza«. U privatnom životu, svoj stvaralački talenat može izraziti pisanjem (Neptun vlada umetnutom trećom), slikanjem ili nekim drugim načinom komuniciranja. Ako se nepravilno koristi, ovaj aspekt može odvesti u maštanja ili neki drugi vid bežanja.

Tu je i prijatan *sekstil* između *Sunca i Plutona,* koji ukazuje na veliki potencijal za oporavljanje, na domišljatost, a potvrđuje i njenu jaku volju, već utvrđenu u potpisu Bika. On joj takođe može dati priliku (sekstil) da podeli neka svoja razmišljanja o životu (Pluton u devetoj kući) sa javnošću (Sunce u sedmoj), i da putuje u daleke krajeve (deveta) sa svojim mužem (sedma).

Dijanino osetljivo i osećajno Sunce je u direktnom kontaktu sa njenom emotivnom prirodom, što se može videti u položaju *Meseca na 25 stepeni Vodolije u trećoj kući.* Ovaj položaj Meseca može je učiniti ravnodušnom ili hladnom kada se igra otvorenim kartama, ali u Vodoliji on nije u potpunosti neemotivan, naročito kada je vladalac Uran u Lavu, u devetoj, i kada su obe planete u kvadratu sa Venerom. U stvari, neće joj pasti teško da se oseća čas kao na sedmom nebu, čas veoma melanholično, i određeno opuštanje biće veoma važno da se ne bi previše emotivno opteretila. Ipak, vazdušna i intelektualna strana Vodolije pružiće joj mogućnost da probleme filozofski posmatra (vladalac u devetoj) ili im prilazi kroz rasuđivanje i logičkim putem (Mesec u trećoj). Neka opšta stvar ili cilj mogu uvek pomoći da se oslobodi napetosti, a kao buduća kraljica trebalo bi da otkrije više takvih stvari od opšteg dobra koje bi je okupirale, posebno zato što je instinktivno privlače humanistički ciljevi i religija.

Dijana je prijatna kao prijateljica i saputnik u životu, zabavna kao pripovedač. Ponekad originalna, njena mašta je bujna i ima dosta energije u sebi — toliko da bismo joj još jednom predložili da se prihvati nekih hobija ili planova da ne bi opteretila nervni sistem. Sunce u Raku možda će izazvati želju da živi neopaženo, ali Mesec u Vodoliji sa vladaocem u Lavu, voli ponešto od teatralnosti. Uprkos šoku koji je izazvala haljinom bez bretela, Dijana je izabrala iste kreatore, praktično nepoznat par, da joj sašiju venčanicu, radije nego čuvene dizajnere koji rade za kraljevsku porodicu. Ovaj raskorak između unutrašnje individualnosti (Sunce) i emotivne ličnosti (Mesec) naglašen je ne samo njenom željom za zavisnošću s jedne i željom za nezavisnošću s druge strane, kao što smo ranije pomenuli, već i raskorakom između tople predanosti Raka u intimnom kontaktu u odnosu na bezlično i uvek nepredvidivo ponašanje Vodolije, koji uvek više voli čovečanstvo nego čoveka kao pojedinca.

Položaj Meseca u trećoj kući često ukazuje na nedostatak koncentracije, posebno kada se radi o učenju. Možda je to razlog što je u 16. godini napustila školu. Verovatno najbolje uči dok sluša. Uvek nemirna, ona voli da je stalno u pokretu i sa Uranom u devetoj, duga putovanja su za nju kao odlazak u šetnju. Naravno, kao naslednici britanskog prestola, ona i njen muž će skoro neumereno putovati. To može biti pravi odušak za njenu energiju. Kada je Mesec u trećoj, često nailazimo na bliske i emotivne veze sa rodacima. U Dijaninom slučaju, ona je bila veoma bliska sa svojim bratom i dvema sestrama, pošto deca razvedenih roditelja vrlo često razviju čvrsto isprepletenu vezu.

Pošto je *Mesec* na 25° Vodolije i *Merkur* na 3° Raka, postoji veoma širok trigon (8° orbisa) između ove dve planete; preširok da bi imao značajniji uticaj na suštinu Dijanine ličnosti, ali moramo se prisetiti da je Mesec u prilazu ovom aspektu i da je oko njene osme godine ovaj trigon bio egzaktan, što joj je možda pomoglo da prevaziđe duboko nezadovoljstvo u vreme razvoda svojih roditelja. To joj je takođe pomoglo da bude pažljiv slušalac, i ublažilo izvesnu grubost koja se pokazuje sa Mesecom u trećoj kući i Ascendentom u Strelcu.

• Aplikacioni aspekt

Potpuno drugačiji profil ličnosti proističe iz jakog *T-kvadrata* u kojem je Dijanin *Mesec* u opoziciji sa sopstvenim vladaocem *Uranom* i *Marsom* i u kvadratu sa *Venerom.* Mesec ne samo da opisuje vaše emocije i osećanja već i način kako se odnosite prema ženi u sebi i kako doživljavate vašu majku. Sa kvadratom prema Veneri i u opoziciji sa Marsom, model muško/ženske uloge nije baš najbolji i Dijana mora da je vrlo rano u životu osetila napetost između roditelja, koja je kulminirala kasnijim razvodom. Možda sada svoju majku smatra prijateljem pre nego arhetipom majke (Mesec u Vodoliji, u trećoj). Njena majka je, nesumnjivo, pokušala da vaspita Dijanu u nezavisnom duhu, da bude samostalna, ali u kvadratu sa Venerom (druga planeta koja opisuje njenu majku) uočavamo da je Dijana bila ozlojeđena svojom majkom. Možda zbog toga nije zaista sigurna u sopstvenu ženstvenost i možda će nevoljno pristati na bliske emotivne veze. (Sunce u Raku takođe želi da zaštiti svoju ranjivost.) Taj otpor može biti razlog što nikada nije imala stalnog momka i što je samo povremeno izlazila sa mladićima. Doduše, njen ujak, lord Fermoj, otvoreno je rekao: »Ona nikada nije imala ljubavnika!«

Mesec u opoziciji sa Marsom ukazuje da su Dijanina osećanja veoma intenzivna i kada je izazvana, može zaista uzvratiti istom merom. Žustra je po naravi i može biti začudujuće pakosna i zajedljiva. Verovatno joj teško pada da prihvati bilo kakvu kritiku, lako se oseća napadnutom. Nadamo se da će, sebe radi, to prevazići, pošto će je, nesumnjivo, kao javnu ličnost više puta napadati i štampa i narod. Naravno, izazov ispoljen u ovoj opoziciji može se usmeriti, a ako je pravilno iskorišćen, može dati Dijani dovoljno snage da pomera planine. Kao što je Venera još jedan simbol koji opisuje majku, Mars je sekundarni muški simbol koji opisuje oca — Sunce i Saturn su osnovni principi. Dijana je možda mislila da je njen otac brižan (Sunce u Raku) i autoritaran (Saturn u Jarcu), ali emotivno (Mesec) je osećala da on ne razume ni njene, ni potrebe njene majke. U kasnijim godinama, verovatno će koristiti energiju Marsa da postane svesna (opozicija) sopstvenih ženskih potreba, posebno kada je u pitanju seks, pošto Mesec vlada osmom kućom.

Opozicija Meseca sa Uranom u svemu je teža. Ovo je vladalac koji se suprotstavlja vlastitoj planeti i sve dok Dijana ne postane svesna suprotnosti između Lava i Vodolije, elementi ova dva znaka će se razilaziti i vući u više pravaca. To će uticati da često bude napeta i nemirna (znamo da grize nokte), često razdražljiva i uvek impulsivna. Ascendent u Strelcu to potkrepljuje. Možda je osećala da je majka ostavila na cedilu i da je retko bila s njom kada joj je bila potrebna. Ovo osećanje javilo se pre razvoda i razdvojenost je samo pojačala tanani osećaj da je ne volе iskreno. U mnogo povoljnijem smislu, ova opozicija je obdarila Dijanu oštroumnošću i jedinstvenom imaginacijom koju može kreativno izraziti kroz svoju petu kuću, gde je smeštena Venera, u središtu T-kvadrata. Ona je počela u izvesnoj meri pravilno da usmerava ovu energiju kada je počela da radi kao vaspitačica u obdaništu (sadržaj pete kuće).

Prirodno rasterećenje *Meseca* rešava se preko *trigona sa Zenitom,* i nagoveštava da će njena pojava u javnosti biti primljena s odobravanjem, što će je zauzvrat smiriti i prožeti poverenjem i osećanjem uspeha.

Da bismo opisali Dijaninu spoljašnjost, fizički izgled i način kako sebe predstavlja svetu, uzimamo u obzir da je Ascendent na 18° Strelca i da je vladalac Jupiter u Vodoliji, u drugoj kući. I Strelcu i Vodoliji potrebna je sloboda, mnogo slobode. Sloboda da razmišljaju svojom glavom, i da te misli izražavaju; sloboda da lutaju i deluju. »Ona ima svoje vlastite ideje i nije lako uticati na nju«, kažu njeni prijatelji. To će biti jedna od velikih prepreka i moraće učiniti više ustupaka, što jasno pokazuju četiri inkonjun-

kcije sa Jupiterom, vladaocem njenog horoskopa. Strelac u usponu uvek označava otvorenu i iskrenu osobu; u stvari, da je Dijana naš klijent, savetovale bismo joj da pazi šta i gde nešto kaže, da ne bi nekog nenamerno uvredila.

Ascendent u trigonu sa Uranom ukazuje da uživa da radi ili kaže drugačije ili neobične stvari, čime otežava sebi obuzdavanje impulsivne prirode. S druge strane, omiljena je zbog svoje srdačnosti i ljubaznosti, pa će joj se oprostiti mnoge bezazlene uvrede. Plemenite naravi i optimista, pričljiva i uzbudljiva, s očaravajućom naivnošću, Dijana će retko neopaženo proći u većoj grupi, ne zato što je visoka, što je inače čest slučaj sa Strelcem u usponu, već zato što ima osoben stil koji privlači pažnju. Njena ljubav prema aktivnostima u prirodi i uživanje u pecanju i sportu uopšte može se delimično pripisati Strelcu u usponu. Manje prijatna vest je, svakako, da će Dijana morati da pripazi na svoju težinu u kasnijim godinama, što važi za mnoge sa tim Ascendentom.

Sa *Jupiterom u drugoj kući*, tamo gde je vladalac Ascendenta, tamo želite uistinu da budete. Dijani predstoji još jedno kolebanje. Druga kuća predstavlja njenu sposobnost da zaradi, njene unutrašnje i spoljašnje rezerve i njene potrebe za sigurnošću. S jedne strane, Dijani je potrebno da se oseća sigurnom i mora da zaradi svoj novac da bi se osećala nezavisnom i stekla samopouzdanje. Vodolija, međutim, voli da bude buntovnik i da povremeno zaljulja čamac, a osobina Lava, sa Uranom, vladaocem Vodolije, je da dodaje element teatralnosti. Drugim rečima, Dijana uživa kada je u centru pažnje i baš se tada povlači u svoj bezbedni mali svet. Pošto je Uran vladalac Jupitera u devetoj kući i ističe da su njene ideje, ideali i životna filozofija osnova njene ličnosti, smatramo da bi jedan od izlaza iz ove dileme bio da prihvati društvene obaveze u stvarima od opšteg dobra i time inspiriše svoj narod. Na taj način ona bi mogla da spoji širinu Jupitera i veštinu Vodolije da otkriva nove i zanimljive načine u obavljanju rutinskih stvari i tako umiri svoju savest u odnosu na društvene obaveze.

Jupiter u drugoj kući obično obećava materijalna dobra; u stvari, osim ako se ne sruši celokupni monetarni sistem, Čarls i kraljevska porodica će i dalje biti veoma bogati, često preko stvarnih potreba, kako po posedima tako i po prihodima. Dijana će najverovatnije živeti luksuznim životom, imaće toliko posluge da im ni sama neće znati broj; imaće rezidenciju u Londonu, imanje u divnom Kocvoldu sa 347 jutara i letnjikovac na ostrvima Sili. To je samo početak. Dijana će imati na raspolaganju Čarlsov prihod od 1.25 miliona dolara godišnje.

Jupiter je, kako smo pomenuli, prst jakog joda i ukazuje da je potrebno da reorganizuje mnoge stvari u svom životu (ona ima osam inkonjunkcija) ako namerava da se ponaša kao što se to od princeze očekuje. Sa *Jupiterom u inkonjunkciji sa Merkurom* ona mora naučiti da ne priča pre nego što razmisli (nije lako za Strelca u usponu). *Jupiter u inkonjunkciji sa Marsom* označava da ona ne može sebi dopustiti da se ponaša impulsivno, prema diktatu svoje urođene prirode. *Inkonjunkcija Jupitera i Plutona* ukazuje da će ona, po svoj prilici, prepustiti drugima da o tome vode računa. To joj posebno teško pada pošto su za nju nedostatak kontrole i ranjivost sinonimi za istu stvar. U godinama njenog razvoja, ove inkonjunkcije delovale su na različitim nivoima. Sa Jupiterom u inkonjunkciji sa Merkurom ona je u svom radu verovatno bila pomalo površna i morala je da nauči da disciplinuje sebe i razvije navike. Sa inkonjunkcijom sa Marsom, možda se izlagala prevelikim rizicima i neustrašivo zapadala u mnoge situacije pre nego što je za njih bila spremna. Najverovatnije se nije štedela i preuzimala je na sebe više obaveza nego što je trebalo, što možda još uvek čini, mada je sada starija. Kvinkuks sa Plutonom manifestuje se u celosti samo u određenoj fazi sazrevanja; u ranom

uzrastu on se često izražava kroz želju za dominacijom, i možda je Dijana pokušala da u tom smislu utiče na svoje sestre, brata i školske drugove. U njenim kasnijim godinama, ta želja će prerasti u želju da pomaže onima koji imaju manje sreće u životu od nje ili u borbi za socijalnu pravdu, u čemu će naći veliko zadovoljstvo.

Kvadrat Jupitera i Neptuna ne uskraćuje stvaralački potencijal koji nastaje vezivanjem ove dve planete, ali nameće da bi Dijana trebalo revnosno da prione na posao da bi usmerila planetarnu energiju i izbegla ugadanje svojim sklonostima, što je veoma čest slučaj kada je u pitanju ovaj aspekt. Možda će suviše visoko postaviti svoje ideale i zbog toga doživeti mnoga razočarenja.

Druga kuća ima Jarca na vrhu, a Saturn je u središtu, u Jarcu, u ovoj kući. Uprkos spoljašnjoj maski bezbrižnosti (Strelac u usponu), Dijana ipak vodi računa o svojim stvarima (potkrepljeno vladaocem horoskopa u drugoj kući) i materijalnim dobrima. Njena velikodušnost se retko proteže na njene lične stvari — što je njeno, njeno i ostaje i ona o tome vodi računa. Vrlo je praktična i neekstravagantna. I pored toga što je odgojena u bogatstvu, ona nikada neće otići kod Gučija, Pučija ili u salone visoke mode koje posećuje većina pripadnika njenog društvenog kruga. Privlačne pantalone, suknje i džemperi mnogo joj više odgovaraju. Sa vladaocem vrha, u istoj kući i znaku, ona čvrsto stoji na zemlji i brzo će shvatiti da se njena stvarna unutrašnja sigurnost može naći u oslanjanju na sopstvenu inteligenciju i sposobnosti. Bez obzira koliko je rasejana ili idealistična u nekim stvarima, potreba Jarca da uspe uglavnom će joj pomoći kada se bude činilo da ima i previše obaveza kao član kraljevske porodice.

Saturn u Jarcu čini Dijanu praktičnom i pažljivom kada je to neophodno; ima tu sposobnost da zrači dostojanstvom, začudujuću za tako mladu osobu, ali koja joj pomaže da prihvati sebe kao javnu ličnost, kako to drugi od nje očekuju. Ovaj položaj Saturna omogućava da radi naporno što god da započne i da u tom radu uživa. Ona poštuje tradiciju svoje porodice i mnogo će uraditi da je održi (potvrđuju Sunce i Merkur, u Raku).

I mada Dijana potiče iz bogate porodice i mada je rođena sa zlatnim dukatom pod jezikom (Jupiter u drugoj), gde god se nađe Saturn tu je i osećanje nesigurnosti i sklonost ka preteranom samopotvrđivanju — pa se čini da Dijana, i pored sveg novca i plemićkog porekla, nije sigurna u svoje vrednosti; uložiće veliki trud da učvrsti svoju ličnost ili identitet, sam po sebi. Pošto je Saturn delimično povezan u jodu sa Jupiterom, ona će morati stalno da se prilagođava, često prihvatajući kompromisna rešenja.

Posebno je teška *inkonjunkcija Saturna sa Marsom*, jer će se Dijana naći u procepu između obaveza prema svojoj porodici (Mars vlada četvrtom) i prema samoj sebi, i onoga kakvom želi da je prihvate u javnosti (Mars u devetoj). U želji da učini »pravu« stvar, možda će preterati, nadajući se aplauzu.

Kvinkuks Saturna i Urana pokazuje da ona želi i da joj je potrebna pohvala, mada često u raskoraku između tradicionalnih običaja i novih ideja; njena urođena potreba za slobodom je naspram saznanja da nikada neće moći da uradi ono što stvarno želi. To joj može doneti mnoga razočarenja, ali sa Strelcem u usponu i Saturnom u Jarcu ona će steći sjajan osećaj za zdrav humor; kada bude naučila da se opušta i vraća udarce, vrlo brzo će se smejati nekim situacijama u kojima se našla. Pošto se inkonjunkcije Marsa i Urana šire iz devete kuće, moramo zaključiti da pomanjkanje višeg obrazovanja doprinosi njenom osećanju sopstvene manjkavosti i da će ona morati da nauči da otkriva nove načine izražavanja svoje više inteligencije.

Saturn u trigonu sa Venerom smatra se klasičnim aspektom žene koja traži starijeg i zrelijeg partnera kome će se diviti, često da bi nadoknadila ne baš harmoničan odnos sa svojim ocem. Čini se da je to slučaj i sa Dijanom, a princ Čarls bi trebalo da vešto ispuni ovaj zadatak. Sa Venerom u petoj kući, Dijana će nesumnjivo biti dobra majka. Ranije smo uočili umetničke sklonosti (Sunce u trigonu s Neptunom), a trigon Saturna i Venere to potvrđuje. To takođe ukazuje na njeno razumevanje umetnosti, što joj može obogatiti život. Dijana svira klavir, a Čarls čelo; u duetu, dakako, mogu lepo svirati. Sa Venerom u Biku u petoj kući, mogla bi se baviti slikanjem i izradom keramike.

Kvadrat Saturna sa Zenitom ukazuje da je možda kao dete gajila nezadovoljstvo prema ocu, naročito kada se roditelji nisu slagali i kada su se razveli. Ona takođe pokazuje napetost koju oseća kada se od nje očekuje da se svetu prikaže kao ledi Dijana ili princeza od Velsa.

Treća kuća je veoma prostrana (skoro 63 stepeni) i *sa Vodolijom na vrhu* i Mesecom u ovoj kući, ona je snažno motivisana da komunicira; u stvari, ona unosi mnogo emocija da bi izrazila sebe. Ona je srećna kada otkrije jedinstven način za predstavljanje svojih ideja (Vodolija na vrhu, Uran u devetoj kući) i veoma je rečita kada su u pitanju stvari za koje se zalaže. Sa Ribama koje su umetnute u trećoj kući, možda će biti sklona rasipanju svoje mentalne ili intelektualne energije u više pravaca, ali ova pozicija doprinosi oštroumnosti njenih razmišljanja i još jednom naglašava neku osećajnost, posebno s Neptunom u Škorpionu. Pošto su vladaoci treće, u devetoj i desetoj kući, ona će daleko putovati radi svog posla (kao princeza i buduća kraljica), ali biće u stanju i da prenese svom narodu (deseta) neke svoje ideje i ideale (deveta).

Četvrta kuća predstavlja jednog od njenih roditelja. Tradicionalno, Mars — vladalac Ovna u njenoj četvrtoj kući — predstavlja muški princip, dok Venera — vladalac Vage u desetoj — predstavlja žensku osobinu. Znamo da je oca, još kao dete, smatrala pažljivim (Sunce u Raku), a majku hladnom i razumnom (Mesec u Vodoliji). Takođe nam je poznato da je baš njena majka odgovorna za raspad porodice i da je Dijana sa sestrama i bratom otišla s ocem; zato možemo reći da je njena majka rasturila dom (Mars vlada četvrtom), a otac pokušao da održi porodicu na okupu (Vaga u Zenitu). I Mars i Venera su povezani u T-kvadratu, i pokazuju teškoće i napetost u stavu Dijane prema oba roditelja. Da budemo iskreni, mi ne znamo odgovor, a verovatno ni Dijana. Mnogi ljudi sa sličnom osom 4/10. kuće tvrde da oni čine dobar primer za bilo koju kuću koja predstavlja jednog od roditelja i da oni — kao i Dijana — doživljavaju majku i oca kao »roditelje«, naizmenično zaštitničke (četvrta) i autoritarne (deseta). Suština Dijanine ličnosti i njeni koreni, kako to prikazuje četvrta kuća, predstavljeni su ovde kroz nemirnu i često tešku mladost i osećanje da joj nije pruženo dovoljno ljubavi i topline (Mars u Devici). Kako je vladalac u desetoj kući, možemo nagadati da je Dijana imala solidno religiozno vaspitanje i da su oba roditelja pokušala da u nju ugrade visoke idealističke i moralne uzore. Sa Ovnom na vrhu četvrte, Dijana želi da upravlja svojim domom. To možda neće biti ostvarljivo u situaciji koju je za sebe odabrala i sa Marsom u T-kvadratu i jodu; potvrđuje se da će verovatno morati da se suoči sa nekoliko izazova (kraljevske bitke) dok ne bude u stanju da reši ovu dilemu. *Konjunkcija Marsa sa Plutonom* intenziviraće ovaj problem ali će joj dati unutrašnju snagu i spoljašnju čvrstinu.

Peta kuća je kuća dece, ljubavi i romantike, zabave i sporta; *na vrhu je Bik*, a vladalac Venera je u Biku, u ovoj kući. Bik je stabilan, pouzdan, naklonjen umetnosti i veoma senzualan. Pošto je Bik takođe i Dijanin planetarni potpis, smatramo da će ona

moći da veći deo svoje individualnosti izrazi kroz sadržaje pete kuće. Ranije smo prikazali njenu sklonost ka umetničkim (ples), rekreativnim (sport) i dečjim (vaspitačica u obdaništu) aspektima ove kuće. Bik ovde pokazuje da je ona veoma ljupka i romantična osoba i zaključujemo da će roditi decu i voleti ih. Njeno čulo dodira je dobro razvijeno i radi punijeg doživljaja ona ima potrebu da dodiruje stvari. Bik je najsenzualniji od svih znakova Zodijaka i sa Venerom (ono u čemu zaista uživate) u petoj kući, možda će iznenaditi Čarlsa i sebe svojim prirodno snažnim željama. Venera u Biku je u središtu i opisuje njenu očaravajuću ugladenost i dobar izgled. Ona potvrđuje njenu vezu s prirodom i urođenu sklonost ka umetnosti, ali i neko neusiljeno druženje iz zadovoljstva, koje može prevazići granice umerenosti pošto je Venera u središtu T-kvadrata.

Ovi kvadrati ne poriču sadržaje pete kuće, ali možda će morati nečemu da se posveti da bi ostvarila neke od njih. *Venera u kvadratu sa Marsom* posebno je nezgodna, i pošto Mars vlada četvrtom kućom, to ne ukazuje samo na roditeljske svade o kojima smo ranije govorili već i na činjenicu da Dijana može biti dosta nagla u svom domu i pokazati intenzivan bes, kada se u mišljenju razilazi sa onima koje voli. Čini se da je osciliranje između ljubavi i mržnje deo njene prirode.

Kvadrat Venere i Urana je pun napetosti, pošto Uran vlada trećom, njeni verbalni ispadi iznenadiće one koji je ne poznaju intimno; ali, i Uran i Mars brzo zaboravljaju i praštaju i za nju je zdravije da svoje frustracije izgovori slobodno. (Čarls se možda neće sasvim složiti s ovim!) S povoljnije strane gledano, ovaj kvadrat sa Uranom čini da je Dijana uzbudljiv sagovornik, ali je i inspiriše na zajedljivi humor.

Inkonjunkcija Venere i Zenita potvrđuje njenu jaku potrebu da je otac voli i prihvata, što se u adolescentnom dobu može preneti na njenog muža. Ona će morati da nauči u kojoj meri će moći davati sebe svom narodu a da se ne iscrpi. Pošto je Venera vladalac pete u prvoj, u kvadratu sa Mesecom, možda će imati neke probleme na porođaju.

Bik je takođe na vrhu šeste kuće, naglašavajući ponovo značaj Venere u ovom horoskopu. Bik obično potvrđuje dobru fizičku izdržljivost i, uprkos T-kvadratu, Dijana će se od svake bolesti oporaviti potpuno i lako. Pretpostavljamo da je kao mlada povremeno imala zapaljeno grlo, kao mnogi koji imaju Bika na vrhu šeste. Dijani preporučujemo da vodi računa o liniji kako zalazi u godine, pošto kombinacija Venerine šeste i Jupiterovog Ascendenta često izaziva probleme u vezi sa težinom. Pošto je vladalac šeste u petoj, ona voli da radi i pomaže drugima i ako je rad povezan s umetničkim pokušajima, tim će je još više ispunjavati. Drugačije tumačenje je da će jedna od njenih dužnosti (šesta kuća) biti radanje dece (vladalac pete).

U sedmoj kući nailazimo na još veći broj kontradikcija. Vazdušni, komunikativni i nezavisni *Blizanci su na vrhu;* ali, Merkur je vladalac i nalazi se u osećajnom i zavisnom Raku, u sedmoj kući; naravno, tu je i Sunce. Blizanci žele intelektualno druženje, dok Merkur u Raku želi emotivnu podršku, zaštitu i slavu. Blizanci imaju potrebu za slobodom i u govoru i u mislima — Rak ima potrebu za pažljivim i u javnosti prihvaćenim načinom izražavanja. Pošto sedma kuća opisuje Dijanin stav prema udaji i partnerstvu, izgleda kao da Čarls ima nekoliko uloga. Sa Merkurom u sedmoj, česti su rani brakovi, i Dijana je to rano i obavila. Pošto Merkur ima mali broj nepovoljnih aspekata, trebalo bi da brak i odnosi sa javnošću ne predstavljaju nikakvu teškoću.

Merkur u sekstilu sa Marsom čini je prilično radoznalom, i ona se može izraziti vrlo maštovito. Pošto je uvek prijateljski raspoložena, ljudi je vole i ne zameraju joj na

otvorenosti. *Trigon Merkura sa Neptunom* ima i dobre i loše uticaje. Obično čini teškim učenje apstraktnih predmeta kao što su matematika i prirodne nauke, ali daje svežinu i različit pristup onom što bi moglo da bude dosadno ili banalna rutina. Kako postaje starija, ovaj trigon zajedno sa *sekstilom sa Plutonom* može joj pomoći da dublje sagleda stvari, oštrije zapaža i bude iskrenija u odnosima sa drugima.

Sa Merkurom u Raku još jednom se naglašava da je Dijanino rezonovanje duboko isprepletano s emocijama; mada nema izuzetnu sposobnost razumnog shvatanja, ona je jedna veoma bistra i maštovita devojka. Sa vladaocem sedme u sedmoj, Dijana će se snažno poistovetiti sa svojim mužem, s kojim može biti u dugotrajnoj vezi. Pošto je Merkur u jodu, njoj je potrebno da se prilagodava bračnom životu, da bi se dalje razvijala i usavršavala (Jupiter).

U osmoj kući tražimo podršku njenog muža i, u manjoj meri, javnosti, kao i stav prema seksu. Pošto *Mesec* vlada osmom, iz treće, Dijana bi trebalo da dobije više verbalne i intelektualne podrške u javnosti (Mesec u trigonu sa Zenitom) i od Čarlsa takođe, mada Mesec u kvadratu sa Neptunom, i opoziciji sa Marsom i Uranom, može značiti povremene sukobe filozofskog karaktera. Seksualno, ovi isti kvadrati mogu imati povoljan uticaj kao čudesan izazov i uzbudljiva napetost. Dijanin stav prema ljubavi je veoma senzualan (Venera u Biku) i seks je za nju emotivno iskustvo (Rak na vrhu); ali, ona ne bi trebalo da se sramežljivo povuče pred njim (Mesec u Vodoliji). Sa Mesecom u kvadratima i opozicijama možda će ponekad osećati neizvesnost i potrebu za sigurnošću. U očima javnosti ona i Čarls treba da budu idealan par (Mesec u trigonu sa Zenitom), ali u privatnom životu možda neće dobiti tolika priznanja.

Sa Lavom na vrhu devete kuće i Strelcem u usponu, istina i idealizam čine značajnu osnovu njene životne filozofije i u suštini optimističkog pristupa životu. Pošto je vladalac Sunce u Raku, u sedmoj, ona će želeti da muž deli njena ideološka mišljenja i razume njenu prošlost. Čini se da Čarls ispunjava te kriterijume. Ovaj položaj takođe ukazuje na veliku ljubav za putovanja, najradije sa mužem ili partnerom. U njenom poslu buduće kraljice Dijana će dobiti više nego što se nadala jer se od kraljevske porodice očekuje da putuje, na kraj sveta i to ne samo jedanput.

Deveta je, takođe, kuća višeg obrazovanja, što u Dijaninom slučaju nije usmereno na intelektualne aktivnosti ili univerzitetsko studiranje. Ona je učila kuvanje i francuski u švajcarskoj školi za devojke i očigledno da joj je to vrlo brzo dosadilo, zbog čega se i odlučila da se zaposli. Lav u devetoj je skoro uvek dobar učitelj; Dijana je učila mališane, što je sadržano u prirodnoj, petoj kući, Lava. Deveta i treća su najveće kuće u horoskopu i pošto se Uran, Mars i Pluton tu nalaze, deveta ima veći značaj u Dijaninom životu. Verzija njene uloge i inspiracija koju može preneti na druge, znače joj mnogo više od ceremonija u kojima se predstavlja javnosti. Ipak, njen muž je prestolonaslednik, a ona samo njegova žena u ulozi princeze (Neptun u desetoj).

Uran u Lavu omogućava Dijani da na neki način bude drugačija u svom pristupu životu nego što je to običaj kod pripadnika najvišeg plemstva. Ona je odbacila početnički nastup i nema nameru da se »prikaže«. Nikada je nisu viđali u noćnim klubovima ili diskotekama. Ona ne ide na čaj na ekskluzivna mesta, koja poseću poznati. Retko pije, osim po neku čašu vina u određenim prilikama, a nikada nije pušila. U stvari, prema londonskom »Observeru«, teško je pronaći mesto za nju u društvenom životu Londona. Slobodni mislilac — reč »pokoravati« izbačena je iz ceremonije venčanja — ona bi mogla

da postane odličan društveni reformator; *sekstil sa Zenitom** čini mnoge njene ideje prihvatljivim njenom narodu.

Mars donosi mnoge aktivnosti u devetoj kući. Pošto je ova kuća u *Devici*, Dijana voli da radi i bude od koristi; entuzijasta je kada može doprineti stvari od opšteg dobra. Ona verovatno nema puno strpljenja sa površnim ljudima iz njenog kruga; bar bi mogla da obuzda svoju sklonost da druge suviše kritikuje. *Mars u devetoj* često naglašava probleme sa muževljevom porodicom; sa Marsom i Uranom kao delom T-kvadrata i Plutonom takođe u ovoj kući, čini se da je to zaista jasno izražena mogućnost. Mars u devetoj potvrđuje da se Dijana prilično tvrdoglavo drži onog u što veruje da je ispravno, kao i svog nemira i ljubavi prema putovanjima.

Nemiran, nestrpljiv i pustolovan, *Pluton u Devici* u devetoj kući pruža Dijani mogućnost da potraži nova iskustva, da sanja mnoge nemoguće snove (deveta) i čak ih i ostvari (Devica). Putovanja i strane zemlje privlače je, i iz urođene radoznalosti postavljaće mnoga pitanja i ozbiljnije će raditi da nađe odgovore za sve što je interesuje. Ovaj položaj Plutona dokazuje njenu dobru intuiciju i daje joj sposobnost da razume ljudsku prirodu.

Pošto se *sekstil Plutona sa Neptunom* odnosi na jedan period (deluje skoro 13 godina), on ne baca nikakvu novu svetlost na suštinu Dijaninog karaktera. Svi rođeni u tom intervalu žele liberalniju vladu i upravljanje, ljudsku pravdu i prihvatanje seksa bez puritanskih predrasuda. U Dijaninom slučaju, pošto sekstil zauzima položaj u devetoj i desetoj kući, možemo dodati da će joj možda pomoći Plutonov uticaj da privuče mase i da lako stekne priznanje u javnosti.

U desetoj kući nalazi se odgovor u vezi sa ugledom, statusom i karijerom Dijane, kao i potrebama njenog ega. Sa *Vagom na vrhu* i Venerom u Biku u petoj kući, ona ima izgrađen osećaj za lepotu i verovatno je nepopravljivi romantičar, u stanju da se žrtvuje iz ljubavi (peta kuća). Dijana će šarm i kreativnost uložiti u svoje javne nastupe i možda će je ceniti zbog njene dece (peta) isto koliko i zbog nje same. Pošto je Venera jedan krak T-kvadrata, ona će izazvati izvesne konflikte; ali, trigon sa Saturnom pomoći će da svoje dužnosti obavlja valjano i lako.

Neptun u Škorpionu u ovoj kući, pojačava njen imidž očaravajuće kraljice i ona verovatno uživa u toj prilično neobičnoj projekciji. S tim položajem ona će služiti čovečanstvu s lakoćom (Neptun ima mnoge harmonične aspekte) i dati velikog podstreka svom narodu. Njoj će takođe biti potrebna inspiracija, pošto je kao prva princeza od Velsa od 1910. godine naovamo, automatski obavezna da godišnje zvanično nastupa 170 puta: konjske trke u Askotu, smena kraljevske garnizonske straže, otvaranje Parlamenta, izložba cveća u Čelziju, teniski kup u Vimbldonu, zabave, regate, posete fabrikama, presecanje vrpci i druge ceremonije i svečana otvaranja. Zastrašujuća budućnost koja je više puta može savladati, ali, nadamo se da će joj trigon Venere i Saturna pomoći da izdrži.

Škorpion na vrhu jedanaeste kuće može uneti malu dozu fatalizma u Dijanin karakter. Pošto jedanaesta kuća označava situacije kojima ne može upravljati, možda će se odlučiti za liniju manjeg otpora i »prepustiti se talasima«. Sa vladaocem Plutonom u Devici u devetoj kući, religiozni i filozofski deo njene prirode prihvatiće ono što mora učiniti, uključujući situacije u vezi sa humanim delima i radom u grupi.

* Urana sa Zenitom

Na više privatnom nivou, ona ima intenzivniju potrebu za prijateljima. Prema njenoj izjavi, najteže je podnela to što više neće biti »prijatnih večeri s mojim prijateljima koji su ostali u Kolern Kortu br. 60«, kada je često s njima odlazila u dragstor blizu njihovog stana, kupovala grejpfrut i mleko za doručak, išla u kupovinu u »Harods« ili na skijanje u Evropu. Njene poslednje reči upućene prijateljima, kada je napuštala taj stan, bile su: »Za ime Boga, zovite me telefonom, nedostajaćete mi!«

Jedna zanimljivost u vezi Čarlsa i Dijane (ima ih više i o njima ćemo govoriti u narednoj knjizi), jeste da Čarlsovo Sunce pada u Dijaninu jedanaestu kuću; pretpostavljamo da će on postati njen pravi prijatelj.

Veći deo Dijanine snage može se otkriti u njenim uverenjima i idealima u Plutonu, *vladaocu dvanaeste* u devetoj kući. Sa Plutonom i Devici, ona je prilično samokritična, sa *Škorpionom u ovoj kući*, Dijana čezne za povučenim životom i vremenom samo za sebe. Ona je veoma osećajna, lako može zaplakati, kao što smo videli kada je štampa nemilosrdno progonila, kada je Čarlsov konj ljubimac slomio nogu. Ipak, njoj je mrsko pokazivanje emocija u javnosti. Sa Strelcem u usponu, sa njegovim vladaocem Jupiterom u Vodoliji, ona želi da bude čvrsta kao stena i da deluje nedokučivo sa Škorpionom u dvanaestoj, ona želi da strogo za sebe zadrži tugu i lična osećanja.

Dijana više nikada neće biti sama sa svojom intimom; naoružani detektiv prati je gde god da krene. To je cena koju plaća kao član kraljevske porodice. Šta je s Dijaninom podsvesti i budućom ulogom u otkrivanju unutrašnjeg zadovoljstva? Škorpion u dvanaestoj, sa vladaocem u devetoj, možda će na kraju postati elektrana koja će bacati svetlost prema nesvesnom duhovnom biću u njoj. Plutonovi mnogi sekstili daće joj priliku da napuni svoje baterije kada ostane sama sa sobom, i moraće da nauči da krade, po potrebi, nekoliko minuta svakog dana da bi ostvarila unutrašnju ravnotežu.

Sa *Severnim čvorom u Lavu u devetoj kući* i *Južnim čvorom u Vodoliji, u trećoj*, Dijana ima koristi od odanosti jednom idealu i od vere u Boga i domovinu (Sunce, vladalac Lava u Raku). Njena životna filozofija pomoći će joj da razvije i stekne samopoštovanje. Možda će misliti da je lakše živeti u uskom krugu (treća) i povući se u apstraktna razmišljanja (Vodolija), ali potencijal za dalji njen razvoj leži u usklađivanju sa višim sferama njenog intelekta.

LEKCIJA 16

BARBRA STREJSEND
ZVEZDA KOJA ZABAVLJA DRUGE ZVEZDE

Postoji još jedan način da se analizira horoskop. Ponekad radimo na horoskopima čiji elementi su veoma jasni, a onda koristimo postupak koji nazivamo »zumiranje«. Ovom metodom, zumiramo vidljive elemente a onda crtamo preostali deo horoskopa da bismo dokazali i potvrdili naše nalaze. Da bismo vam pružili drugačiji pristup, prilažemo neka retko korišćena sredstva kao što su arapski delovi, zvezde nekretnice, i sl.

Upotrebićemo horoskop Barbre Strejsend da bismo ilustrovali taj metod. Rođena u Bruklinu, u državi Njujork, 24. aprila 1942. u 5:04 ujutru EWT, prema časopisu *Predictions* iz avgusta 1967.

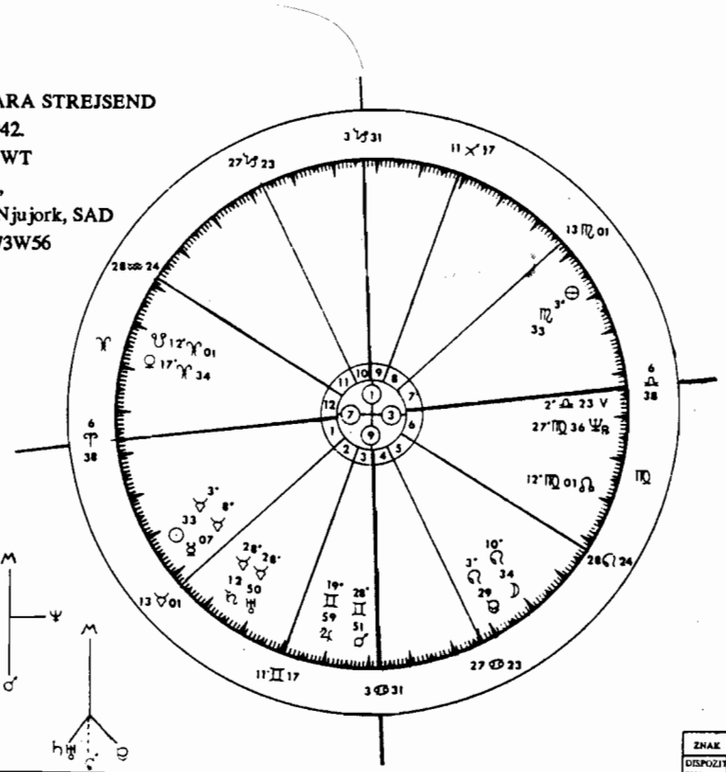
Prva stvar koju zapažamo u njenom horoskopu je model zdele sa svim planetama osim jedne ispod horizonta. Ta planeta, Venera, je u dvanaestoj kući. Ovaj model često daje veoma ličnu i povučenu osobu kakva je Barbra, uprkos njenoj javnoj profesiji. U knjizi II navodimo da je osoba sa modelom zdele veoma stalożena i često samozadovoljna. Staloženost je osobina Strejsendove, ali samozadovoljstvo nikako nije.

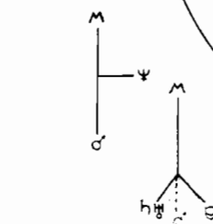
Sa *Ovnom u usponu* ona juriša da dobije ono što želi, stalno se trudeći da bude što više priznata i da postigne maksimum. U modelu zdele, prazan deo horoskopa postaje izazov — mesto gde osoba ima potrebu da sebe razume da bi pravilno delovala. Barbra oseća potrebu da se ispuni u delu od sedme do jedanaeste kuće, kroz javni deo horoskopa.

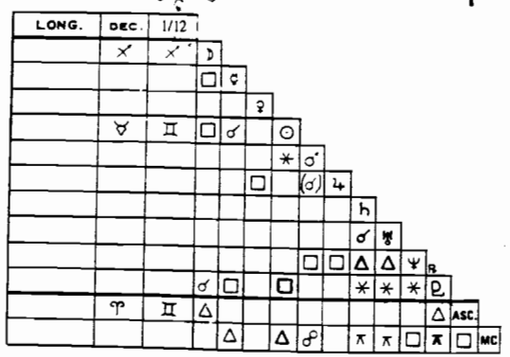
Drugi faktor koji se može primetiti je *nedostatak kardinalnih planeta*. Ukoliko ovo potpuno izostane iz horoskopa, osnovne osobine preduzetništva, delovanja, brzine i pionirskog duha neće se pokazati. U Barbarinom slučaju, ovaj nedostatak se kompenzuje Ascendentom u Ovnu i Suncem i Merkurom u prvoj kući. U stvari, ona nadoknađuje nedostatak ovih osobina agresivnošću, oportunističkim stavom i težnjom za isticanjem koja se graniči sa opsesijom. Sunce u egzaktnom kvadratu sa Plutonom ovo potvrđuje.

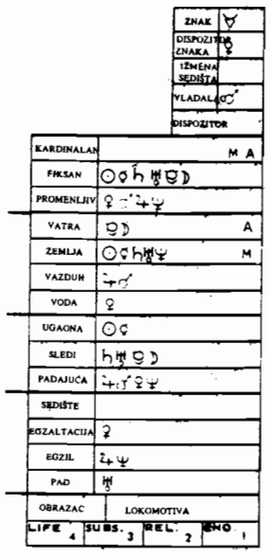
Takođe je izuzetan *stelijum u Biku*, koji se sastoji od Sunca, Merkura, Saturna i Urana preko vrha druge ili kuće Bika. Ovo doprinosi njenoj težnji da bude najbolja u svemu što radi i čini je veoma materijalistički orijentisanom i prilično nefleksibilnom. Energija koja se ogleda u ovom stelijumu zajedno sa Ascendentom u Ovnu skoro nadjačava, tako da ona ide ljudima uz dlaku svojom iskrenošću i direktnim pristupom životu. Voli da radi, a takođe je perfekcionista, što je jako izražena crta Bika.

BARBARA STREJSEND
24.04.1942.
5.04h EWT
Bruklin,
država Njujork, SAD
40N38 73W56









Njeno *Sunce* (unutrašnja bit njene ličnosti) i njen *planetarni potpis* (koji se otkriva brojanjem planeta koje su u pojedinom kvalitetu i elementu) su u Biku, što pokazuje da je ona veoma senzualna osoba i da ima praktičan pristup životu; ali, oni je takođe čine posesivnom, sklonom raspravljanju i popustljivom prema sebi. Određena u svojim zahtevima, ona često pokazuje suviše veliko samopouzdanje praćeno izuzetnim mišljenjem o samoj sebi, čime odbija druge. Ovo je delimično posledica intenziteta Meseca u konjunkciji sa Plutonom, u Lavu, a delimično Sfinca u prvoj kući. Gde god da se nalazi Sunce, tamo želite da sijate, a Barbra sija tako što ima jaku ličnost. Često tiha, rezervisana (uprkos Ascendentu u Ovnu), a nekada jako tužna, njena prava ličnost izbija na površinu samo sa bliskim osobama.

Al Kombs u članku u *Ladies Home Journal* opisuje Barbru kao složenu i kontradiktornu osobu koja izaziva različite reakcije kod drugih ljudi. Neki se prema njoj odnose sa dubokim poštovanjem i obožavanjem, drugi sa izuzetnim neprijateljstvom i prezirom. Njena sestra, Rosalind Kajnd, tvrdi da to što iritira druge ljude predstavlja sredstvo, da ih zaustavi da joj se ne bi suviše približili. Ona izgara na poslu i čvrsto je rešena da dobije zlatnu medalju. Pravi opis Sunca i potpisa u Biku, sa Suncem koje vlada šestom kućom rada, u kvadratu sa Plutonom i Mesecom, u kreativnoj petoj kući.

Ona strana koju vidi javnost je lažna predstava, kao posledica koncentracije *planeta ispod horizonta*. Ovo opisuje ličnu i nagonsku osobu koja nije istinski ekstrovertna, kako izgleda u javnosti. U poslednje vreme je postala skoro paranoična, tako da je stekla strah od javnih nastupa koji se može lako razumeti kada se pogleda stidljivost i potrebu za povučenim životom koju pokazuje njen horoskop.

Čvorovi Meseca su u Devici i Ribama sa Severnim čvorom u šestoj kući i Južnim čvorom u dvanaestoj. Ovakav položaj pokazuje da je za nju lakše da pribegne porodičnom modelu Južnog čvora i da se povuče u samoću dvanaeste kuće, a da donosi odluke na osnovu svojih osećanja i prošlog delovanja (dvanaesta kuća), nego da napusti svoju ljušturu i da dozvoli da se njeni postupci i rad analiziraju. Izolacija može da bude loša po nju, očigledno, pošto njena karijera zahteva da izlazi pred publiku; neophodno je da je vide i čuju. Sa Severnim čvorom u šestoj kući, ispunjenje dolazi kroz služenje drugima. Kako kaže Izabel Hiki:

»Poniznost, poslednja vrlina koju treba dostići, može da bude ključ ovog života ukoliko osoba ima želju da služi drugima ne brinući se o sebi« (iz *Astrology, A Cosmic Science*).

Kad god horoskop ima umetnuti par kuća (u ovom slučaju, šestu i dvanaestu), izuzetno se koncentriše pažnja ličnosti u ovoj oblasti života. Zbog umetnutosti šeste kuće, Sunce (vladalac vrha), Merkur (vladalac umetnutog znaka), Venera (vladalac Vage) i Neptun, uključeni su u poslove ove kuće. Sa Ribama umetnutim u dvanaestoj kući, moramo uzeti u obzir Uran (vladaoca vrha), Neptun (vladaoca umetnutog znaka), Marsa (vladaoca Ovna) i Veneru, kada posmatramo dvanaestu kuću. U analizi para umetnutih kuća, neophodno je u čitanju skupiti sve ove različite faktore.

U Barbarinom slučaju, *Sunce* (vladalac vrha šeste kuće) i Merkur (vladalac umetnutog znaka Device) su oboje sa pozicijom u *prvoj kući* samoizražavanja u Biku, znaku glasa. Pošto govorimo o šestoj kući, vidimo da je lako da se projektuje kroz svoj rad, kroz svoj predivni glas. Neptun vlada umetnutim znakom u dvanaestoj kući (Ribe), pojačavajući mogućnost glumačkog izražavanja, što je aktivnost dvanaeste kuće. Ona krije svoju pravu ličnost iza uloge.

Kada je *planeta umetnuta* ona se izražava nešto drugačije nego kada je slobodna. U ovom slučaju, njena mašta i inspiracija deluju na unutrašnjem nivou; pošto umetnutost naglašava snagu planete, njena izraženost izbija sa puno uverenja. Ona neće »sesti pozadi« jer je Sunce u prvoj kući, a Ovan je u usponu. Ali, Barbra se povremeno ponaša kao usamljenik i postaje sklona introspekciji (potvrđeno sa devet planeta ispod horizonta).

Trigon Neptuna sa Saturnom i Uranom u drugoj kući pokazuje njen veliki potencijal za zarađivanje, ukoliko i kada dospe u pravo polje gde može da iskoristi neiscrpnu Neptunovu kreativnost. Neptun ima retrogradno kretanje i jake aspekte (dva kvadrata, dva trigona i sekstil); delovanje u sebi, na koje ukazuje kretanje unazad, izaziva ogromnu ličnu pronicljivost, a prirodni talenat se lako koristi kroz rad (Neptun je u šestoj kući).

Venera, koja takođe ima izvesnog uticaja u šestoj kući, jer vlada na njenih 6 stepeni i 41 minut, je u dvanaestoj kući, u glumačkom znaku Riba. Njen kvadrat sa Jupiterom u trećoj kući komunikacije omogućava pojačavanje tog divnog glasa. U objašnjavanju dvanaeste kuće, na nju gledamo kao na izvor velikog dela unutrašnje snage. Uran, vladalac vrha, u trigonu je sa Neptunom, vladaocem umetnutog znaka, što ukazuje da pravilna primena mašte i inspiracije (koje su obe osobine Neptuna) može da se pokaže izuzetno finansijski korisnom (Uran u Biku, u drugoj kući novca). Uran je u konjunkciji sa Saturnom i fiksnim zvezdama plejade, što pokazuje da novac ne može uvek dobiti. Mars vlada sa 6 stepeni i 41 minuta u dvanaestoj kući, i nalazi se u trećoj, ponovo joj dajući sposobnost komuniciranja snagom i energijom, iza scene u njenim filmovima. U poslednje vreme ona igra ulogu producenta, kao u filmu *Yentl*. Otkupila je autorsko pravo za priču i pokušala je da sa njom napravi uspeh, uprkos mnogim problemima koji su se pri tom pojavili. Sa jakim stelijumom u Biku i nepopustljivom voljom Marsa, u širokoj konjunkciji sa Jupiterom, verovatno će u tome uspeti.

Dekanat Blizanaca je *u vrhu dvanaeste kuće* i sa Merkurom (vladaocem Blizanaca) u prvoj kući, jasno je zašto ona oseća potrebu da režira i bude producent, da bi unapredila ideje dvanaeste kuće, na način karakterističan za prvu. Sa Vodolijom u vrhu, rođeni u ovom znaku osećaju unutrašnji nemir i zabrinutost koja se u Barbarinom slučaju zadovoljava na praktičnom nivou kroz zarađivanje novca za koje Uran u drugoj kući pokazuje da je sposobna. Ali na duhovnom nivou, ova pozicija pokazuje potrebu za čvrstim osećajem sopstvene vrednosti, koje je stekla uspehom u poslu (Uran u trigonu sa Neptunom, u šestoj kući).

Krug časti (lista najznačajnijih arapskih delova može da se pronađe u knjizi II Astrologije) je na 22 stepenu u Ribama i 7 minuta u dvanaestoj kući, što pokazuje da će počasti koje dobije doći kroz aktivnosti dvanaeste kuće, što možemo dovesti u vezu sa nastupanjem na sceni i oslanjanjem na sopstvene sposobnosti. *Krug zanimanja* je takođe ovde na 10 stepeni 35 minuta Ovna. On pojačava njenu potrebu za karijerom koja je u vezi sa dvanaestom kućom, ali karijerom kroz koju bi se mogla izraziti, pošto je u Ovnu.

Venera u dvanaestoj kući je planeta *koja se pojavljuje na istoku* (takođe se nalazi u knjizi II). Ona izlazi ispred Sunca, koje pojačava i osvetljava njeno delovanje. Pošto je planeta Venera, Barbarina glavna motivacija je umetničko samoizražavanje. *Tačka pomračenja* (takođe objašnjena u knjizi II) je u dvanaestoj kući na 25 stepeni 45 minuta Riba. Svakome sa tačkom pomračenja u dvanaestoj kući treba izvesna doza samoće — vreme provedeno daleko od drugih, da bi se ponovo »osvežile baterije«. U Barbarinom slučaju ovo je dvostruko tačno, pošto ona nije samo u dvanaestoj kući, već takođe u Ribama, prirodnom znaku dvanaeste kuće.

Konfiguracije su veoma važne u proceni kako će osoba izraziti energiju iz svog natalnog horoskopa. Horoskop samo pokazuje vaše mogućnosti za dobro i loše dok je izbor vaš — kako ćete ih upotrebiti, i, čak, da li ćete ih uopšte upotrebiti. Kada postoje konfiguracije (veliki trigoni, T-kvadrati, veliki krstovi, jodovi, itd.), čini se da se energija koncentriše tako da je osoba primorana da koristi ove aspekte, jer delovanje jedne planete povlači i delovanje drugih. Barbra ima dve konfiguracije, od kojih obe uključuju Zenit ili ego tačku. Pojavljuje se *T-kvadrat.Zenit u opoziciji sa Marsom i oba u kvadratu sa Neptunom* u šestoj kući vladaju umetnutom 12 kućom, ponovo naglašavajući značaj ose umetnutih znakova. Ovaj T-kvadrat izaziva je da radi (šesta kuća) pred publikom (Zenit), i to na silovit (Mars u Blizancima), komunikativan način (treća kuća). Sa Neptunom kao aktivnim krakom (-kvadrata, njena bujna mašta joj je pomogla da ostvari uspeh u poslu, al je takođe izazivala zabunu i sprečila je da jasno sagleda svoju situaciju u pogledu posla. Prazan krak T-kvadrata pada u dvanaestu kuću, pokazujući da pošto je pružila sve u svojoj predstavi publici, traži samoću i povučenost.

Druga konfiguracija je *bumerang*, koji ponovo spaja Mars i Zenit. Ovaj put *Zenit je u inkonjunkciji i sa Saturnom i Uranom* u Biku u drugoj kući, a *Pluton* je u Lavu u petoj, što pokazuje da joj se pruža prilika (sekstil) da stekne slavu i priznanje (Zenit) kroz svoje stvaralačke napore (Pluton u petoj kući) i da zaradi novac (Saturn i Uran u drugoj kući) ukoliko izvrši neophodne pripreme. U svakom bumerangu postoji jod, a središnja tačka (u ovom slučaju Zenit) se naziva božjim prstom. Obično se potreba da se dela javlja kroz ovu središnju tačku, ali kada jod postane bumerang (zbog planete u opoziciji sa prstom), potreba da se deluje se koncentriše na tačku u opoziciji — u Barbarinom slučaju to je Mars. Tako je njena potreba za delanjem motivisana potrebom da je čuju (Mars u trećoj kući, Blizanaca), pre nego potrebom za priznanjem (deseta kuća).

Neki astrolozi smatraju da Ascendent i Zenit ne deluju u konfiguracijama, ali mi smatramo da su oni nepobitni i da dobro dejstvuju, ukoliko znate tačno vreme rođenja.

U svakom horoskopu roditelji su prikazani Suncem i Mesecom, Saturnom i Venerom, i četvrtom i desetom kućom. Kao dete, Barbra nije bila bliska sa svojom porodicom (Mesec vladalac četvrte kuće u kvadratu je sa Suncem). Njen odnos sa majkom je bio zategnut. Otac, profesor psihologije, umro je kada je imala samo petnaest meseci. Saturn, vladalac desete kuće (otac) u konjunkciji sa Uranom pokazuje mogućnost ranog gubitka jednog roditelja. Ovo je potvrđeno kvadratom između Sunca, Plutona i Meseca. Pluton je u osmoj kući od desete (peta), što pokazuje da će izgubljeni roditelj verovatno biti otac. Barbra je idealizovala svog oca.

Saturn, planeta koja je ovde značajna, je u trigonu sa Neptunom,planetom idealizma, tako da se ona osećala prevarenom što joj je otac umro dok je bila beba. Dala je kao dobrovoljni prilog hiljade dolara školi Pacifičkog jevrejskog centra, a bila je počastvovana kada su joj saopštili da planiraju da novo krilo po uspomeni na njenog oca nazovu Emanuel Strejsend.

Saturn, vladalac desete kuće, je u trigonu sa Neptunom, planetom usvojenja i usvojitelja. Njena majka se udala za trgovca polovnim automobilima, Luisa Kajnda. Barbaru, koju su često ostavljali rođacima da se brinu o njoj, i koja je bila u paničnom strahu da će majka zaboraviti da dođe po nju, jako je plašio novi partner njene majke i nikako nije mogla da se privikne na njega. Neptun je u kvadratu sa Jupiterom i Marsom, u trećoj kući, koja predstavlja uslove u ranom detinjstvu. Sama pojava Marsa u trećoj

kući donosi ogromne uspone i padove u prvim godinama života, a kvadrat dodaje još i preokrete.

Njena majka nije odobravala Barbarine aspiracije prema glumi. Nije joj dozvoljavala da peva i izvodi skečeve kod kuće, opominjući je: »Nadi posao. Nemaš talenta za glumu.« *Mesec*, vladalac četvrte kuće, koja opisuje njenu majku, *je u Lavu, u petoj kući.* Izazivački aspekti (konjunkcija prema Plutonu i kvadrat Sunca i Merkura) pokazuju disharmonične odnose sa majkom i neslaganje u kući. Ovo osećanje nesigurnosti (potvrđeno Saturnom u drugoj kući) se prenelo i u njen život kao odrasle osobe, tako da je ona jako povučena i nije spremna da detalje o svojim ličnim osećanjima i svoje poglede deli sa drugima.

Uvek je imala utisak da je različita od svojih drugarica — uvek osoba koja ostaje po strani, nikada nije potpuno shvatila zašto nije popularna. U osnovnoj školi zvali su je: »Veliki kljun«. Usamljeno dete, što je često slučaj sa Suncem u prvoj kući, Marsom u trećoj, i Saturnom vladaocem jedanaeste, kuće prijateljstva, ona je provodila najviše vremena igrajući se sama na trotoaru ispred svoje kuće. Nikada nije imala lutke, ali je sama napravila jednu, tako što je obukla flašu za toplu vodu.

Uvek je bila jako dobar đak (Merkur vladalac treće, kuće ranog obrazovanja je u konjunkciji sa Suncem; Jupiter, planeta ekspanzije je u trećoj kući, kao što je slučaj sa planetom energije Marsom, koji je takođe u sekstilu sa Suncem). Provela je puno vremena učeći, a nije izlazila na sastanke sa dečacima u gimnaziji. Posle diplomiranja 1959, stigla je na Menhetn, gde je živela od danas do sutra, radeći uzgredne poslove i stanujući kod prijatelja. Saturn, vladalac jedanaeste kuće, je u drugoj, a *krug prijatelja* je u trećoj kući, na 18 stepeni 25 minuta Blizanaca; njen odnos sa prijateljima možemo da najblaže označimo kao jedinstven, pošto je Saturn u konjunkciji sa Uranom. Sa vladaocem kruga prijatelja u prvoj kući, lako je shvatiti zašto voli da vlada onima pored sebe.

Kako je uspevala, prijatelji koji su joj pomagali u teškim vremenima su se počeli osećati zapostavljenim, tako da im je ona izgledala nezahvalna i osorna. Ona ima *dekanat Device na vrhu jedanaeste,* kuće prijatelja, i vladaoca Merkura u kvadratu sa Plutonom. Mada se krug prijatelja nalazi u trećoj kući, njoj ne pada teško da komunicira sa njima i da ih privuče sebi (on je u konjunkciji sa Jupiterom), s obzirom da je i u kvadratu sa njenom Venerom, tako da joj nije prijatno kada se smatra obaveznom prema njima.

Alan Miler, njen prvi učitelj glume, smatra je usamljenikom, ali koji se prilagođava i koji će uraditi sve što može da pobegne i izbriše svoju bolnu prošlost, uključujući i ignorisanje onih koji su joj pomagali na putu do uspeha. To je primetio kada ga je zamolila za pomoć zbog nekih problema sa *Smešnom devojkom*, pošto ga je ignorisala više od godinu i po. Predstavila ga je kao svog rođaka i nije želela da iko dozna da je on podučava. Kada je počeo da joj naplaćuje za svoje usluge, rekla je da se oseća »glupavo« kada plaća nekome ko joj je kao otac. Ponovo vidimo Sunce u kvadratu sa Plutonom koje deluje kao »drugi ljudi misle da te poznaju, ali oni to nikada nisu u stanju«. Mesec u konjunkciji sa Plutonom, »osećanja su toliko jaka do tačke osornosti i tiranije«, a Merkur u kvadratu sa Plutonom je tera »da naziva stvari pravim imenom«, kako ih ona vidi, bez osvrtanja na osećanja drugih.

Svojoj publici izgleda jaka, neskromna, čak drska — sve osobine koje su doprinele njenom uspehu, ali zbog haotičnog detinjstva i nedostatka roditeljske ljubavi, bilo joj je teško da stekne jasno razumevanje svojih unutrašnjih potreba. Verovatno će kroz sopstveno dete i brigu da ono bude podignuto u atmosferi različitoj od one koju je sama

iskusila, doći do boljeg razumevanja same sebe. Pluton je u petoj, kući dece, u sekstilu sa Uranom, vladaocem dvanaeste kuće, a takođe sa Saturnom i Neptunom koji treba da obezbede mogućnost za dobre odnose sa decom.

Četvrta i peta kuća su vezane. Obe imaju Raka u vrhu i Mesec u petoj kući, što daje duboku i trajnu ljubav prema sinu Džejsonu. Sa Mesecom u konjunkciji sa Plutonom, mora da vodi računa da njena ljubav ne pređe u opsesiju. Pošto je Mesec u Strelčevom dekanatu i dvanaestini, religija je jako važan faktor u njenom odnosu sa njim, jer se kroz Džejsona opet vratila svojoj jevrejskoj veri. Njeno interesovanje za religiju je jako motivisano intelektualnom radoznalošću jer se Jupiter, vladalac devete kuće religije, nalazi u trećoj, u uvek ljubopitljivim Blizancima.

Jupiter u kvadratu sa Neptunom izazvao je zabrinutost da li će uspeti da shvati ortodoksno hebrejstvo, ali, posle proučavanja zajedno sa svojim sinom, dok ga je pripremala za *bar mitzvah*, shvatila je suštinu i bilo joj je veoma prijatno zbog toga.

Strejsendova je komunikator; ovo iscrpno ilustruje *Merkur,* vladalac treće kuće u *konjunkciji sa Suncem* u prvoj kući i *Marsom*, planetom akcije, *u trećoj*. Ljudi sa ovakvom pozicijom Marsa, u ovoj kući, često imaju glas koji privlači pažnju. Jupiter je ovde proširio njenu sposobnost da plasira sebe. Sa *dekanatom* i *dvanaestinom Vage u vrhu treće kuće* i Venerom, vladaocem, egzaltiranom u Ribama, u dvanaestoj, možemo da shvatimo zašto su filmovi bili njen krajnji cilj samoizražavanja. Umetnost i pisanje su takođe mogli biti njen izbor sa ovakvim pozicijama; ali sa toliko naglaska na Biku koji vlada glasom, lako je shvatiti zašto je izabrala pevanje.

Saturn, vladalac Zenita, mogućnosti karijere, je u drugoj kući sticanja ili prihoda i u trigonu je sa Neptunom, vladaocem šou biznisa i filmske umetnosti, u šestoj kući rada. Ovo pokazuje njen veliki uspeh — ali pošto je Merkur, istovremeni vladalac šeste kuće, u kvadratu sa Mesecom i Plutonom, može se videti da se radi o bici u gornjim sferama. Kvadrati ne negiraju uspeh. Zaista, zbog energije koju daju, oni skoro garantuju ostvarenje, ali je teraju da naporno radi. U biografiji Frenka Bredija tvrdi se da je, dok je bila ambiciozna glumica radila sporedne poslove, ubirala pomoć za nezaposlene, mesecima bez stalnog boravišta, noseći mali zavežljaj odeće sa sobom, jer nikada nije bila sigurna gde će provesti noć. Spavala je u kancelarijama, na stepeništu, na podu u studiju prijatelja, čak je nosila i poljski krevet sa sobom. Ali je želja za uspehom uvek bila jača od svega drugog, kakav je često slučaj sa Jarcem u Zenitu.

Saturn u drugoj kući se nekada opisuje kao znak siromaštva i teškoća da se dođe do novca, a ovo je tačno za Barbaru u detinjstvu. Saturn je u ovoj poziciji nezasit u svojoj želji da postigne neki oblik sopstvene vrednosti, a ovo je takođe tačno za njen slučaj. Uvek tamo gde naiđemo na Saturna, postoji težnja da se prekomerno kompenzuje; zbog njene energične ličnosti i jakih aspekata u svom horoskopu, Barbara je bila rešena da postigne sve što se može kupiti novcem. Ovo potvrđuje Bikov stelijum i potpis. Bik će se smiriti tek kad postigne najbolje. Zato što je Saturn u konjunkciji sa Uranom, može proći sa šašavom garderobom po kojoj je poznata. *Krug sticanja* je na 23 stepeni 7 minuta Bika, u drugoj kući, i potvrđuje njenu veliku sposobnost da zaradi novac i potrebu za njim, da bi obezbedila materijalna dobra koja joj pružaju sigurnost.

Kada ispitujemo Barbarin horoskop u vezi sa njenim sentimentalnim životom i vrstom ljudi koje privlači, umetnuta Venera u Ribama, u dvanaestoj kući, igra veoma važnu ulogu. Venera vlada njenom sedmom kućom i pošto u njoj nema drugih planeta, ona postaje veoma uticajna u opisivanju ove oblasti njenog života. Sa Vagom u vrhu sedme kuće, harmonija i ravnoteža su joj neophodne da bi se osećala prijatno u bilo kom

bliskom kontaktu. Da nauči da pruži ruku i bude sa drugim je potreba načela, ali pošto Venera (vladalac drugih) i Mars (njen vladalac Ascendenta) ne prave aspekte, ne trudi se previše da bi ostvarila sentimentalne veze. Njoj je potreban neko ko će je prihvatiti onakvom kakva je u stvari — sa puno zahteva i samovoljnu (Venera u kvadratu sa Jupiterom). Pošto je Venera u dvanaestoj kući, ona pokušava da svoje lične veze održi baš takvim — ličnim — a nimalo ne voli da joj neko kopa po privatnom životu.

Udata je bila za Eliota Gulda, glumca, osam godina, posle čega se razvela 1971; ostali su dobri prijatelji, što nagoveštava Vaga u sedmoj kući. Dugogodišnja ljubav sa nekadašnjim frizerom Jonom Piterson je veza koju je čuvala samo za sebe, što je predočeno vladaocem sedme kuće u dvanaestoj. Oni su živeli na kraju krivudavog privatnog puta na ranču od dvadeset ari u podnožju Santa Monike u Malibuu, Kalifornija. Ovo imanje od pet miliona dolara, sa sopstvenim filmskim studiom, teniskim terenom, stajama za konje, bazenom za plivanje i staništem za ptice je skloniste koje dobro pristaje Mesecu u Lavu, vladaocu četvrte kuće. Visoke ograde sa elektronskim detektorima nepoželjnih posetilaca i trenirani psi čuvari čuvaju imanje, a ove zamke ukazuju na privilegovanu samoću koju može doneti samo bogatstvo, ali ovaj isti raj može biti sličan i lično napravljenom zatvoru.

Piters je predstavljen devetom kao i sedmom kućom, jer je on u biti njen drugi muž. Sedma kuća pokazuje stav prema braku, šta od njega tražimo i kako utiče na nas. On posebno opisuje prvog partnera. Deveta kuća se mora dodati da bi se dobilo više podataka o drugom partneru, a jedanaesta pokazuje vezu sa trećim i tako dalje oko horoskopa, preskačući jednu kuću kako idemo u krug. Pošto Jupiter vlada devetom kućom i u kvadratu je sa Venerom, vladaocem sedme; veza između Barbare i Jona je bila burna i često su jedno drugom skakali za vrat; ali, oni su uspevali da prevazidu krize i ostanu zajedno. Mars koji vlada i *dekanatom i dvanaestinom u vrhu devete kuće* je u sekstilu sa Suncem, što pokazuje izvesnu harmoniju. Mars (vladalac njenog Ascendenta) i Jupiter (koji opisuje Jona) imaju široku konjunkciju u trećoj kući, koja im je pomagala da komuniciraju jedno sa drugim.

Tačka vertex koja se smatra orijentisanom prema ljudima i reaktivnom, nalazi se u Vagi u šestoj, malo ispod vrha sedme kuće i pokazuje njen poslovni odnos sa Pitersom. *Zemlja* je u sedmoj kući, i mi kažemo da ona pokazuje našu misiju u životu. Barbarina potreba za drugima se potvrđuje sa ovakvom pozicijom zemlje (koja je uvek tačno u opoziciji sa Suncem, po stepenu i znaku). Ukoliko je smatramo za vladaoca Bika, ima veze sa drugom kućom, pa možemo pretpostaviti da je njena sopstvena vrednost vezana odnosom prema partneru i publici. Ukoliko odemo korak dalje i kažemo da zemlja predstavlja Senku koju opisuje Karl Gustav Jung, možemo reći da joj je , da bi potpuno razvila svoju ličnost, potreban partner — neko na koga se može osloniti intimno i privatno (Venera u dvanaestoj kući i devet planeta ispod horizonta).

Veneri u Ribama treba ljubav i nežnost i bez ovoga Barbara se oseća izgubljenom. Uprkos drskoj spoljašnjosti koju prikazuje, koja je delimično posledica Ascendenta u Ovnu, ova pozicija *Venere u dvanaestoj kući* pokazuje njenu duboku potrebu za samoćom i za ljubavlju. Uprkos emocionalnim usponima i padovima, svađama, ona i Jon su imali trajnu vezu a on se brinuo za nju, što je Barbari očigledno trebalo.

Sa Škorpionom u vrhu osme kuće, njen seksualni nagon je jak i zdrav. Mars, suvladalac osme kuće je u sekstilu sa Suncem, a Pluton je u kvadratu sa Suncem. Pomoć i podršku koju je dobijala od svog partnera pokazuju isti aspekti. To joj predstoji, ali njoj je teško da je prihvati sa odobravanjem (Sunce u kvadratu sa Plutonom) i njene

emocije često predstavljaju prepreku (Pluton u konjunkciji sa Mesecom). Sa ovim aspektima, seks predstavlja zdrav način davanja oduška intenzivnim emocijama.

Merkur u Biku ima sasvim određene simpatije i antipatije, željan je sticanja, voli novac i ono što se njime može kupiti a interesuje ga umetnost i suprotni pol. Sa Marsom u Blizancima koji je čini sklonom raspravljanju, neuravnoteženom i veoma aktivnom, stelijum Bika se koncentriše na njenu energiju i pomaže joj da razvije disciplinu koncentracije. Mesec u Lavu doprinosi njenom negodovanju protiv mešanja i kritike i silovitom temperamentu, kao i dramskim sposobnostima. Ovakva pozicija Meseca, zajedno sa Jupiterom i Marsom, u Blizancima, u trećoj kući, doprinosi njenim sposobnostima komičarke.

Ljudi koji rade sa njom vide Barbaru kao genija koga tera potreba da stvara. Prijatelji tvrde da je ona prijatna osoba koja daje, sa svojim nesigurnostima i nedoslednostima, a njen horoskop sve ovo potvrđuje. Ne može da se ne ističe; ponekad je slepa za druge ljude, nekada uvidavna — kombinacija čvrstine i ranjivosti; ukratko, ona je veoma povučena, javna ličnost.

DEO III

ANALIZIRANJE HOROSKOPA

U tumačenju horoskopa postoje mnoga mesta koja nužno ne zahtevaju kompletan i podroban opis, kako smo vam to prikazali u drugom delu ove knjige. Specifična pitanja mogu zahtevati razmatranje specifičnih mesta. Pošto astrolozima postavljaju mnoga raznovrsna pitanja, izabrali smo ona koja, čini se, prevladavaju: fizička stabilnost ili zdravlje, fizički izgled, kvalitet odnosa koje želite da ostvarite sa svojim roditeljima, vašom decom, rodacima, bračnim drugom, prijateljima, a najčešća se odnose na profesionalne sklonosti.

Prikazaćemo vam tehnike za pronalaženje mesta koja se odnose na postavljena pitanja, za pažljivo ispitivanje važnih činilaca, ne gubeći iz vida osnovne tokove. I kao što smo više puta navodile u ranijem tekstu, mi možemo da vam pružimo samo sredstva za rad; da bi se ona pokazala delotvornim, potrebno je mnogo vremena i mnogo vežbe. S tim u vezi, u ovom odeljku daćemo vam primere horoskopa naših klijenata i učenika, ali, nagalašavamo, koristite horoskope i drugih ljudi.

Kako budete proširivali vaša znanja o bračnim odnosima, možda će vam biti zabavno da gledate horoskop Mikija Runija i otkrijete šta on to traži u intimnim kontaktima jer, čini se, nailazi na mnoge poteškoće. Pretražite horoskop Džordža Geršvina da biste utvrdili njegov muzički talenat ili Vilme Rudolf zbog njenog talenta za atletiku. Proverite da li možete da otkrijete fizičke slabosti Elizabete Beret-Brauning nakon što ste proučili aspekte zdravlja u našoj analizi. Pogledajte petu kuću Marlen Ditrih ili Elenor Ruzvelt da biste otkrili šta su one osećale prema svojoj deci. Pošto je Elizabet Kubler-Ros rodena kao jedna od trojki, proverite njen horoskop da biste odredili njeno ponašanje prema njenim dvema sestrama. Možda će vam ponašanje gangstera Mikija Koena prema svojim roditeljima pomoći da objasnite neke neispunjene primalne potrebe, koje on nikada nije razumeo ili ostvario. Šta god da je u pitanju, opisivanje može biti zabavno i zato, uživajte u njemu.

LEKCIJA 17

UTVRĐIVANJE FIZIČKE STABILNOSTI I ZDRAVLJA

Mnogi lekari bavili su se astrologijom odvajkada, a medicina i astrologija su bile nerazdvojne; kao što ste saznali iz knjige I »Astrologije«, svaki znak i planeta imaju uticaj na neki deo tela. I pored toga što na osnovu horoskopa možete mnogo reći o fizičkoj stabilnosti i zdravlju neke osobe, čak i o njenim slabim tačkama, neophodno je da shvatite i ubedite druge u činjenicu da vi niste lekar (osim ako imate diplomu medicinskih nauka), i da zbog toga ne možete dati pravu dijagnozu ili prepisati terapiju. U najboljem slučaju, možete im napomenuti da je savet lekara potreban ako uočite očigledno znake bolesti. TO JE VEOMA VAŽNO.

Da bi se otkrio problem u vezi sa zdravljem, moraju se uzeti u obzir Ascendent, vladalac Ascendenta, planete u prvoj kući, šesta kuća, njen vladalac, znak na vrhu, planete u kući, i Sunce, njegov vladalac, znak i položaj kuće.

Prema odredenim opštim pravilima trebalo bi uzeti u obzir sledeće:

Svi ljudi sa kardinalnim znakom — a to podrazumeva sve one koji imaju dominaciju planeta u kardinalnim znacima, ugaonim kućama, kardinalni potpis, uspon u kardinalnom znaku ili na vrhu šeste kuće — uglavnom su osetljivi na probleme karakteristične za kardinalne znake: *Ovan* — glavobolje; *Rak* — stomačni problemi; *Vaga* — teškoće sa bubrezima; *Jarac* — bolesti kostiju ili kože.

Osobe sa fiksnim znacima — one koji imaju više planeta u fiksnim znacima, u kućama koje slede, fiksni potpis, fiksni znak na Ascendentu ili vrhu šeste kuće — mogu biti osetljive na smetnje karakteristične za fiksne znake, kao što su: *Bik* — problemi grla; *Lav* — oboljenja srca ili kičme; *Škorpion* — genitalni poremećaji i *Vodolija* — bolesti krvi i živaca.

Svi ljudi sa promenljivim znacima — oni koji imaju više planeta u promenljivim znacima ili padajućim kućama, promenljivi potpis ili promenljivi znak na vrhu šeste kuće ili na Ascendentu — možda će oboleti od bolesti koje prate one sa promenljivim znacima: *Blizanci* — bolesti bronhija ili pluća; *Devica* — crevne bolesti i probavne smetnje; *Strelac* — bolesti jetre ili kukova; *Ribe* — lakša oboljenja stopala ili osetljivost na opojna sredstva.

Nisu svi Ovnovi osetljivi na bolesti glave, ali mogu biti podložni drugim bolestima karakterističnim za kardinalne znakove.

Nemaju svi Bikovi teškoće sa nosom i grlom, ali mogu pokazivati simptome drugih slabosti karakterističnih za fiksne znakove.

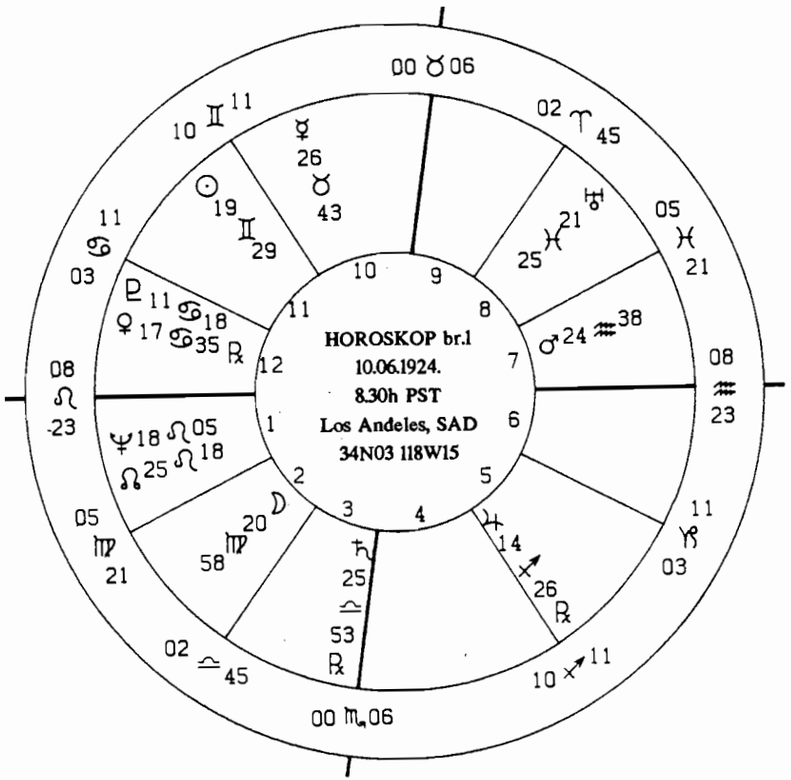
Nemaju svi Blizanci tuberkolozu ili emfizem, ali mogu biti osetljivi na slabosti karakteristične za druge promenljive znake, kao što su probavne smetnje ili ozbiljna oboljenja stopala.

Obično znak na Ascendentu i znak na vrhu šeste predstavljaju osetljiva mesta, osim ako su njihovi vladaoci dobro postavljeni i u dobrom aspektu. Ozbiljnost neke bolesti ili zdravstvenog problema zavisi od aspekata planeta koje su umešane. Sa nepovoljnim aspektima, bolest će biti jača i teže će se lečiti.

Važno je imati na umu da je položaj kuće isto toliko važan (možda i više) kao položaj znaka. Osoba sa veoma nepovoljnim aspektima Sunca u prvoj kući, verovatno će više patiti od teških glavobolja nego neko sa slabim Suncem u Ovnu.

Ponašanje ima veliki uticaj na bolest. Rođeni sa nepovoljnim Jupiterom ili Venerom, možda će imati problema sa osećanjem gorčine koje će usloviti dijabetes ili hipoglikemiju. Osoba koja se drži veoma kruto i sa veoma nepovoljnim položajem Saturna, možda nikada neće naučiti da se povije ili čini ustupke prema željama drugih i zbog toga će možda imati teškoća s artritisom, ili reumatizmom.

Rođeni sa jakim sklonostima karakterističnim za Raka ili Škorpiona koji zadržavaju svoje emocije u sebi ili duboko u sebi pohranjuju prezir i neprijateljstvo, mogu dopustiti tim osećanjima da ih nagrizaju iznutra, čime postaju neotporni prema ćelijama

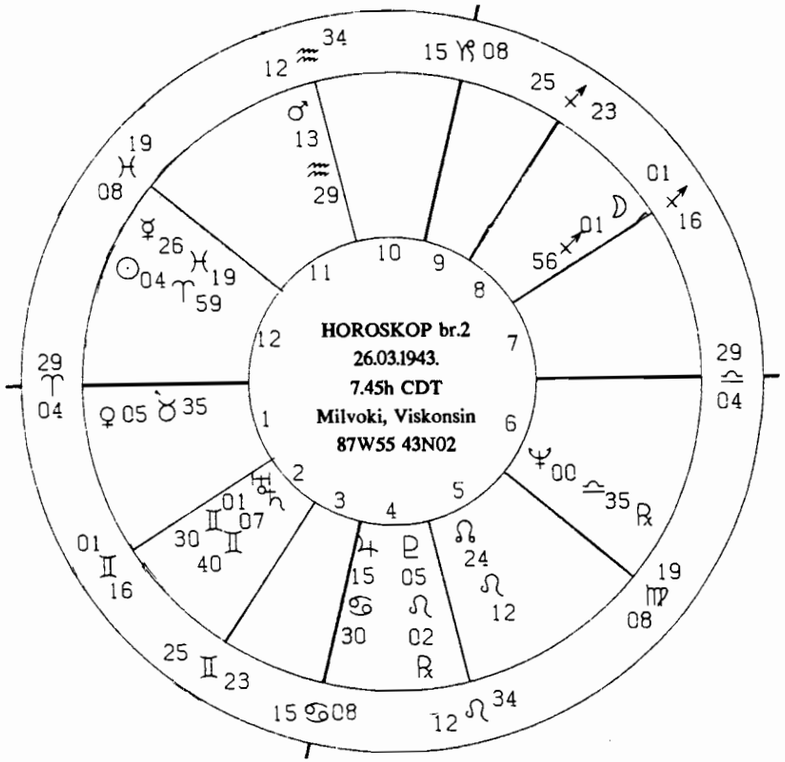


raka. Ljudi sa veoma aktivnim Plutonom, Marsom ili Mesecom često su žrtve takvog ponašanja.

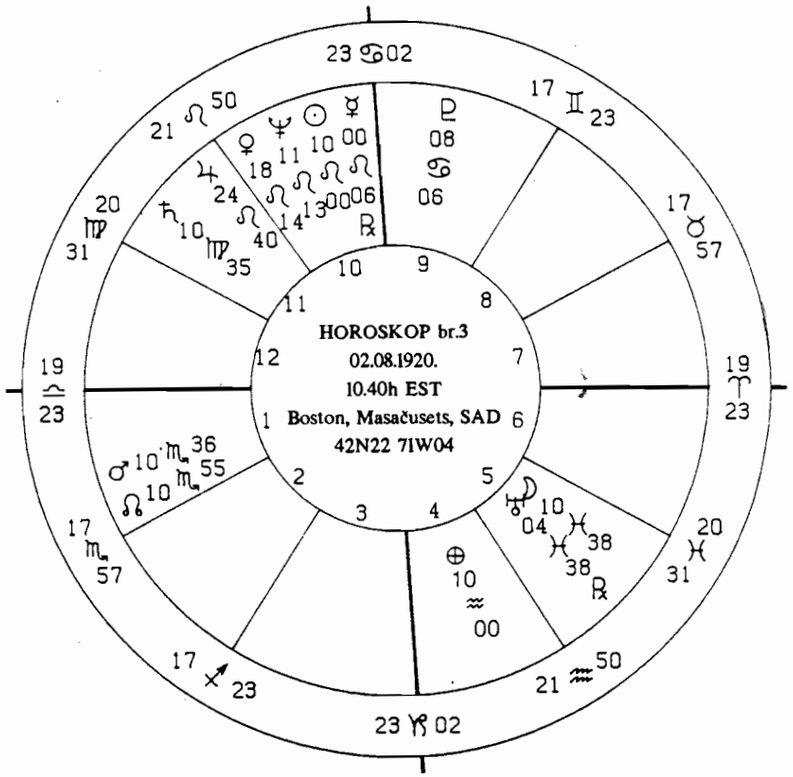
Svima sa veoma aktivnom šestom, devetom ili dvanaestom kućom, potrebno je da pronadu način kako da produktivno iskoriste svoje vreme, ili će inače imati slabo zdravlje.

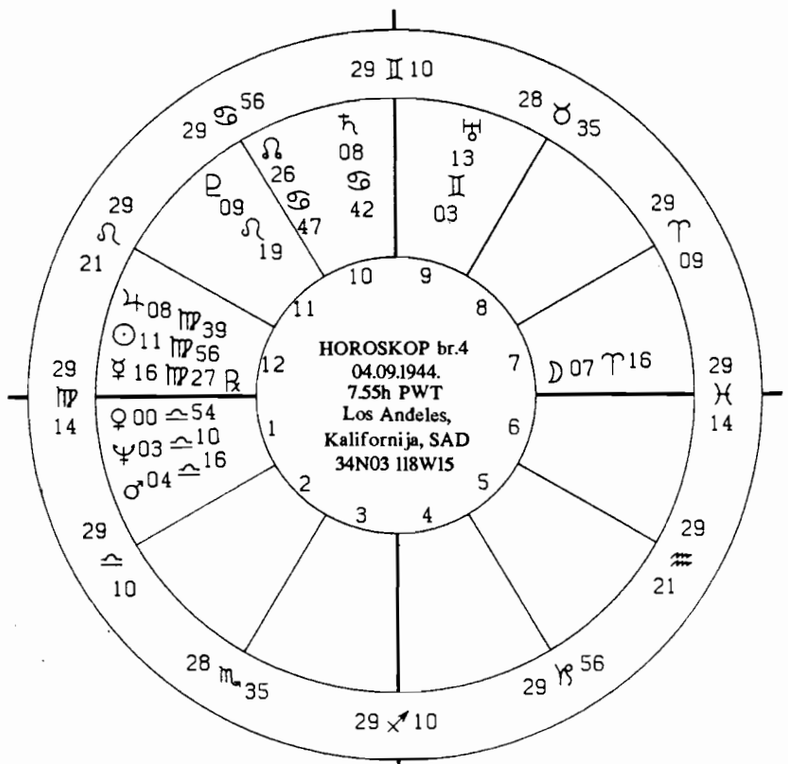
Sledeći horoskopi ilustruju neke zdravstvene probleme. Horoskop br. 1 prikazuje ženu sa teškim reumatskim artritisom, bolešću koja ima razarajući uticaj na organizam. Ona izuzetno teško podnosi bolest jer je pre bila veoma aktivna i mnogo radila ručne radove (Sunce u Blizancima), uživala da brine o domu i deci i bila porodični šofer. Njen muž je preživeo tešku nesreću u ratu i nije mogao da vozi kola, tako da je ona morala da bude pokretna za oboje.

U njenom horoskopu jasno je naznačena mogućnost za pojavu te teške bolesti. U promenljivim znacima nalazi se veliki krst, ali u kućama koje slede, čime se naslućuje da bi u neko doba njenog života moglo da dode do ograničavanja njenog kretanja. Sunce, vladalac Ascendenta, nalazi se u velikom krstu i u kvadratu sa Uranom u osmoj, kući



hirurških zahvata. Doktori su uklonili vene iz njenih gležnjeva (Uran) i ručnih zglobova (Blizanci) u nadi da će ublažiti bolove, ali ove operacije se nisu pokazale uspešnim.





Saturn, vladalac njene šeste, kuće zdravlja, nalazi se u trećoj, kući lokalnih putovanja, i u inkonjunkciji sa Merkurom i Uranom — oba aspekta su nepovoljna kada je u pitanju zdravlje. Neptun u prvoj kući u opoziciji sa planetom akcije, Marsom, pokazuje podrivanje njene fizičke energije. Sa Neptunom u prvoj kući, u opoziciji sa Marsom u sedmoj, zanimljivo je da doktori (sedma) nisu odmah ustanovili dijagnozu reumatičnog artritisa kada su se pojavili prvi simptomi. Mislili su da je povredila ruku.

U knjizi I, horoskop Frenklina D. Ruzvelta ilustruje problem dečje paralize. »To je virusna bolest zapaljenih nervnih ćelija kičmene moždine, koju prati groznica i često paraliza i atrofija mišića.« (Vebsterov rečnik).

I Devica i Vodolija odnose se na nervni sistem, a on je imao Devicu u usponu i vodoliju na vrhu šeste kuće. Merkur, vladalac Ascendenta, nalazi se u šestoj, kući zdravlja u Vodoliji i egzaktnom kvadratu s Plutonom, što čini veoma nepovoljan aspekt. Sunce je takođe u Vodoliji i u kvadratu sa Saturnom, što ukazuje da će njegova pokretljivost možda biti ograničena u neko doba njegovog života. Sunce je u kvadratu sa Jupiterom i Neptunom, i ti kvadrati mogu se odnositi na groznicu koja prati poliomiclitis.

Sledeći horoskop (br. 2) ilustruje drugi slučaj dečje paralize. Ovog puta radi se o devojčici koja je obolela kada je imala šest i po godina. Merkur, vladalac šeste, nalazi se u dvanaestoj u opoziciji sa Neptunom u šestoj, i to nagoveštava zdravstvene probleme zbog kojih će možda biti u bolnici (12. kuća). Neptun je takođe u opoziciji sa Suncem u 12. kući. Uran, vladalac višeg nervnog sistema, nalazi se u promenljivom znaku Blizanaca i u potpunoj opoziciji sa Saturnom. Ascendent (fizičko telo) je u inkonjunkciji sa Mesecom i Neptunom, u dvema kućama zdravlja (šesta i osma), pokazujući prilagođavanja, neophodna da bi mogla da nastavi život kao bogalj.

Oboleli od raka potiskuju prezir i neprijateljska osećanja; Škorpion i Rak su znakovi koji najverovatnije ograničavaju svoje emocije. Mnogi skloni tumorima, po svom spoljašnjem izgledu su nefleksibilni, kruti, i takođe veoma napeti, što astrološki nagoveštavaju fiksni znaci, kuće koje sledc izraženi Mars i Pluton. Međutim, naše istraživanje je samo po sebi ograničeno, pa ne možemo reći da su raku skloni svi oni koji su rođeni u fiksnim znacima.

Horoskop br. 3 pripada ženi obolelој od ove bolesti; njoj su odstranili dojke, matericu, jajovode, pa je na kraju umrla zbog komplikacija koje su usledile tokom bolesti.

Venera, vladalac njenog Ascendenta, nalazi se u Lavu, u fiksnom stelijumu, u širokom kvadratu sa Marsom u Škorpionu u prvoj kući, u konjunkciji sa Neptunom, vladaocem šeste, kuće zdravlja. I Venera i Neptun su u konjunkciji sa Suncem. Mesec, vladalac ženskih bolesti, nalazi se u egzaktnoj inkonjunkciji sa Suncem, koja sa indicijama druge teške bolesti, predstavlja veoma nepovoljan aspekt kada je na fizičkom nivou. Mesec je u potpunoj opoziciji sa Saturnom, ukazujući da je osećala nedostatak roditeljske ljubavi i nežnosti. Nikada nije bila u stanju da prevaziđe ili izrazi duboko osećanje prezira prema svojoj majci.

Ako posmatramo Zemlju kao suvladaoca Bika koji je znak na vrhu osme, kuće hirurških zahvata, videćemo da je ona takođe i u inkonjunkciji sa Saturnom i taj aspekat zdravlja, (zajedno sa kvadratom Mars/Venera), ukazuje na moguću operaciju u neko doba njenog života.

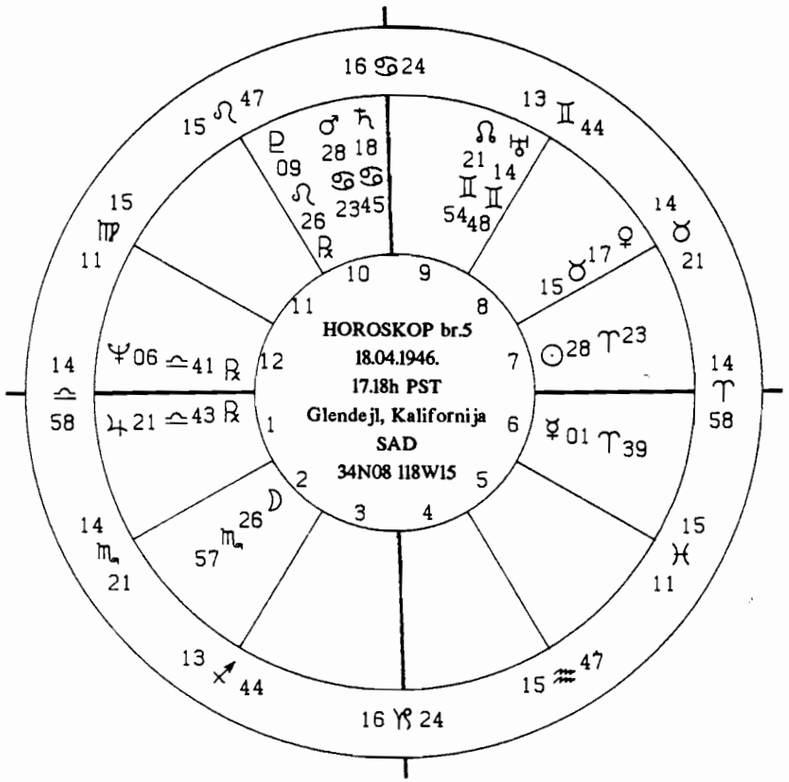
U ovu lekciju uključile smo dva horoskopa koji će vam možda biti zanimljivi u cilju daljeg istraživanja. To su horoskopi brata i sestre; oboje su obolcli od raka bubrega koji se proširio na mozak i umrli godinu dana po otkriću bolesti.

Horoskop br. 4 pripada muškarcu koji je umro posle neuspele hirurške operacije aprila 1974. Horoskop br. 5 pripada njegovoj sestri. Njen rak otriven je u leto 1980, a umrla je januara 1981. godine.

U horoskopu br. 4, vladalac njegovog Ascendenta, Merkur, nalazi se u kvadratu sa Uranom, vladaocem šeste, i Suncem. Mars, Neptun i Venera su u konjunkciji u prvoj kući; Mars vlada osmom i svi su oni u kvadratu sa Saturnom. Sunce je u dvanaestoj kući i u konjunkciji sa Jupiterom — u ovom slučaju, ne tako blagotvorni aspekt jer pojačava rast raka. Bolest je počela na bubrezima (Vaga u prvoj) i napredovala do mozga (suprotan znak, Ovan).

U horoskopu broj 5, Venera, vladalac Ascendenta, je u osmoj, u inkonjunkciji sa Jupiterom, u prvoj kući, što je indikacija moguće operacije. To potvrduje Neptun, vladalac šeste u dvanaestoj, u opoziciji sa Merkurom, vladaocem dvanaeste u šestoj, pokazujući ograničenja u vezi sa zdravljem. Sunce je u kvadratu sa svojim vladaocem Marsom i u opoziciji sa Jupiterom, opasan T — kvadrat koji ukazuje na mogućnost zdravstvenih problema. Saturn, vladalac četvrte, kuće kraja života, u kvadratu je sa Ascendentom.

Pošto su mnoge vrste tumora još uvek tajna za medicinu, verovatno da je Neptun umešan, pa to može biti još jedna oblast astrološkog istraživanja. U sva tri horoskopa koja smo prikazali, Neptun ima istaknuto mesto. Saturn je tu takođe; ali Saturn doprinosi lošem zdravlju uopšte i njegovo primetno prisustvo u ovim horoskopima može značiti loše mišljenje o sebi, a zadržana ozlojeđenost prema roditeljima pomogla je razvoju bolesti.



LEKCIJA 18

ANALIZA HOROSKOPA: *FIZIČKI IZGLED*

Kada naletite na ljude koji imaju elementarno znanje o astrologiji, često će vas iznenaditi rečima: »Kažite mi ko sam.« Oni, naravno, misle na svoj Sunčev znak, ali što više izučavate astrologiju, brže shvatite da je Sunce samo jedan od važnih činilaca koji VAS čine jedinstvenim. Isti princip odnosi se i na izgled. U stvari, naše fizičko biće se mnogo češće opisuje Ascendentom nego Suncem, ili bar kombinacijom jednog i drugog.

Ali, na stranu zabava; postoji jedan važan razlog zašto treba naučiti koje su neke od fizičkih karakteristika svakog znaka i kako proceniti mogući Ascendent: ako postoji bilo kakva sumnja u tačno vreme rođenja, astrološko poznavanje fizičkog izgleda može biti od velike koristi. Daćemo vam neka najvažnija pravila.

U procenjivanju fizičke pojave, glavni faktori su znak u usponu, planete u prvoj i dvanaestoj kući u konjunkciji sa Ascendentom (u okviru 8 i 9 stepeni), znači u kojima su te planete, znak i kuća u kojima je vladalac Ascendenta (vladalac horokopa) i, naravno, znak u kojem je Sunce. Često planeta u aspektu sa Ascendentom iz desete kuće (posebno blizu Zenita) utiče na spoljašnji izgled.

Morate uvek kombinovati znak Sunca, Ascendent i vladaoca Ascendenta, pošto to troje, čini se, ima najveći uticaj na izgled. Vladaoci i/ili sunce u gornjem delu horoskopa obično pridonose visini. Osobe sa više planeta iznad horizonta mogu biti više rastom nego što se očekuje. Ovi isti pokazatelji ispod horizonta utiču na smanjenje visine. Rasni, etnički i nasleđeni faktori moraju se uzeti u obzir.

Studentkinja astrologije, početnica, pročitala je da se u Jarcu radaju visoki ljudi. Svom frizeru je komentarisala da je on dosta nizak za Jarca. On joj je odgovorio da se, u odnosu na Japanca, smatra prilično visokim. Drugim rečima, opisi su vrlo relativni; zavise od proseka za svaku rasu ili etničku grupu.

Dekanat, pa čak i dvanaestina Ascendenta ili Sunca, sekundarni su faktori koji imaju udela u opisu individualnih crta. Grupa od četiri ili više planeta može imati izuzetan uticaj na izgled naglašavajući taj znak posebno, bez obzira gde su Sunce ili Ascendent. Planetarni potpis, ako ga ima, može takođe ponoći skiciranju opšteg izgleda i treba ga uzeti u obzir.

Voleli bismo da možemo da vam damo neka opšta uputstva i kažemo da su visoki, mršavi znaci ti i ti, a niski, punački takvi i takvi — ali, na žalost, nismo se uverili da je to istina. Neki znaci utiču na visinu, neki na obim, neki na lepotu a neki na kosti, ali nijedan od njih ne utiče uvek isto, i, kao što smo prikazali u drugim primerima opisivanja, mnogi faktori moraju se oceniti i dovesti u vezu s ostalima. U astrologiji ništa nije apsolutno.

Vaga se oduvek opisuje kao jedan od visokih znakova, i zaista to može i biti ali, mi imamo nekoliko horoskopa ljudi sa Ascendentom ili Suncem u Vagi, koji su dosta niski, zbog nekih drugih činilaca u horoskopu. U suštini, u tome i leži objašnjenje za spoljašnji izgled; kao što ste saznali u knjizi I »Astrologije«, kada smo pogledali u horoskop Frenklina Ruzvelta i sastavili sve delove u kompletnu sliku.

Često poredimo analizu horoskopa sa slaganjem slagalice. Počinjete sa delovima po ivici i sklapate okvir. Ovo odgovara astrološkom »opštem pregledu« horoskopa. Zatim pregledate preostale delove da vidite koji se slažu i počinjete da sastavljate slagalicu, baš kao što ispitujete planete u znacima i kućama, pa prema aspektima sastavljate ličnosti. Isti način primenjujemo za analizu fizičkog izgleda. Sakupite podatke a onda ih sastavite da biste saznali kako izgleda osoba o kojoj je reč.

Evo nekoliko korisnih uputstava:

Mesec u blizini Ascendenta povećava težinu i daje okruglo »mesečevo« lice.

Merkur u prvoj ili u okviru 8 ili 9 stepeni Ascendenta u 12. kući povećava visinu i možda daje šiljatu bradu.

Venera u usponu čini tu osobu privlačnom ili atraktivnom, daje divan ten, ujednačene crte; ponekad rupice na obrazima ili rupu na bradi.

Sunce u prvoj daje ponešto od pojave Ovna ili Lava, povećava i težinu i visinu, a obično takve osobe imaju veliki i širok osmeh.

Mars u blizini Ascendenta može dati crvenu kosu, rupice na obrazima ili ožiljak na licu i često ta osoba ima ružičast ten. Kod žute i crne rase, koža može biti crvenija (ili ružičasta više nego što je uobičajeno).

Jupiter povećava visinu i obim u struku kada je u blizini Ascendenta. On takođe proširuje deo tela koji je pod uticajem određenog znaka. Na primer, Jupiter u Blizancima može dati velike šake.

Neki smatraju da planete u retrogradnom hodu, u prvoj kući, imaju izvestan uticaj na izgled. Nismo ustanovili da je to tako; ali, postoje razlike kod ličnosti koje pre utiču na ponašanje nego na izgled. Na primer, oni sa Marsom u retrogradnom hodu kreću se odmereno, oprezno pre nego da iz žurbe padaju naglavce, a Merkur u povratnom hodu usporava ritam govora.

Saturn u usponu čini rođenog nižim, tanjim i koščatijim i često je takva osoba fotogenična zbog dobre građe kostiju. On takođe utiče na smanjenje dela tela koji je pod uticajem određenog znaka; na primer, Ribama daje manja stopala. Imamo klijenta sa Vagom u usponu i vladaocem Venerom u Ribama, u konjunkciji sa Saturnom — on nosi cipele broj 37.

Uran u prvoj kući ili blizu Ascendenta, u dvanaestoj, može uticati da osoba izgleda onako kako uopšte niste očekivali. Ako svi ostali pokazatelji ukazuje na nisku osobu, Uran može učiniti da ta osoba može biti viša od prosека. Ako ostali pokazatelji ukazuju na veliku težinu, Uran u usponu ima suprotno dejstvo i ta osobba je izrazito tanka.

Sa Neptunom u usponu, rođeni odaje utisak očaravajuće ili tajanstvene osobe. Obično su oči velike, vlažne i lepe. U nekim slučajevima Neptun, kao i Mesec, povećava težinu zbog zadržavanja tečnosti. Sa Neptunom u prvoj, ili u konjunkciji sa Ascendentom iz 12. kuće, nikada ne znate na čemu ste, jer se osoba o kojoj je reč može menjati kao kameleon: sad je očaravajuća i divna, sledećeg trenutka ružna i neopisivo teška.

Pluton u prvoj kući ili u aspektu sa Ascendentom, pojačava i ističe sve u vezi sa znakom u usponu. Često su oči zelene ili neke druge retke boje. Ako je Pluton u Raku, može se javiti problem sa težinom; ako je u Lavu, kosa može biti valovita, kao i brada i brkovi.

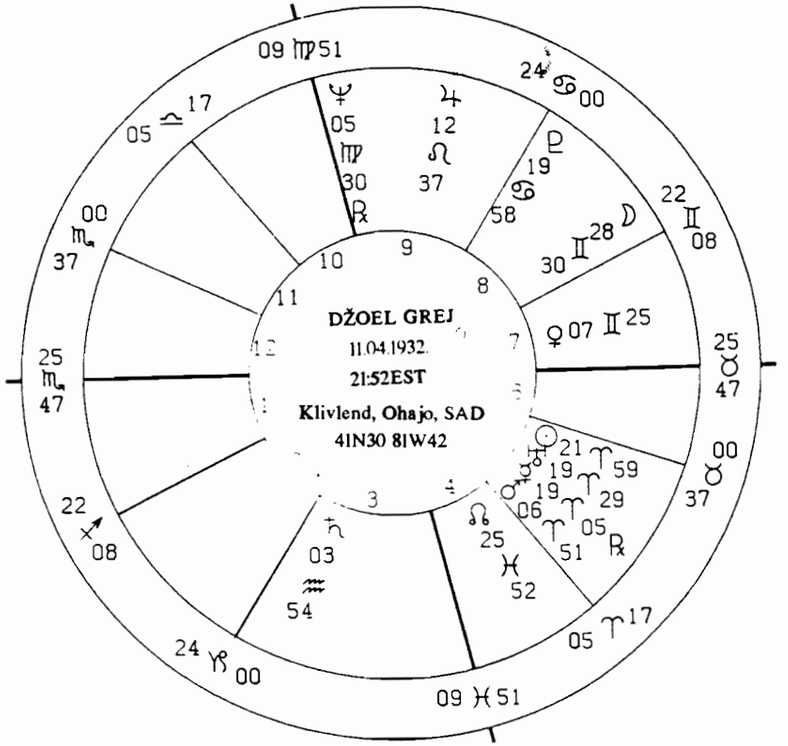
Čini se da su Čvorovi u blizini Ascendenta važni. Primećujemo da Severni čvor ima tendenciju da poveća visinu ili težinu, dok Južni čvor ima suprotan učinak i čini osobu nižom ili tanjom nego što je uobičajeno. Sa Južnim čvorom u konjukciji sa Ascendentom u orbisu od 2°, može se pojaviti neka fizička mana. Imamo nekoliko horoskopa koji to potkrepljuju; dečak rođen sa naslednom manom. Žena rođena bez prsta i beba rođena bez ruke.

U daljem tekstu izložili smo neke osnovne crte dvanaest znakova zodijaka kako rastu, Sunca u znacima vladaoca Sunca ili Ascendenta i stelijuma u horoskopu.

Ovan: U osnovi, sa instaknutim Ovnom, vi ste aktivni i uvek u pokretu, tako da niste skloni debljanju osim ako na to ne ukazuju drugi pokazatelji u horoskopu, kao Venera ili Jupiter u prvoj kući ili u konjunkciji sa Suncem. Obično imate visoko, nagnuto čelo, istaknut, zašiljen nos — ne uvek dug, samo zašiljen — a ako ste muškarac, možete

imati primetnu Adamovu jabučicu. Osim ako ne postoje pokazatelji koji ukazuju na suprotno, vi ste visoki, mršavi, žilavi i mišićavi. Mišićavost je takođe prisutna kada je Mars u aspektu sa Suncem ili Acendentom. Često imate trouglasto lice koje podseća na ovna, sa uskom bradom, dvema vertikalnim linijama između očiju i veoma istaknutim obrvama. Vaše obrve su možda srasle i stiče se utisak kao da imate jednu punuju obrvu. Obično je ovo primetnije u muškaraca, pošto mnoge žene ulepšavaju svoje.

Sa Ovnom koji je jak u horoskopu, obično imate sitne oči, koje mogu biti zelene ili boje lešnika; obično ste dalekovidi, često se čini kao da škiljite u daljinu.



Ponekad imate opuštenu gornju usnu. Imate bujnu kosu, jake i prave vlasi. U muškaraca postoji sklonost ka povlačenju kose, čini se da čelo postaje sve više. Vaša glava izbačena je prema napred, kao i vaše telo dok hodate. Čini se da uvek žurite da stignete kuda ste pošli. Ako je Sunce ili Ascendent u dekanatu Strelca, Ovan ima duge noge. Savršeni primer ličnosti u Ovnu, Barbara Strejsend, ima Ovna u Ascendentu. (Njen horoskop dat je na strani 158.) Obratite pažnju da je njen vladalac Ascendenta Mars u Devici i da je Sunce u prvoj kući, u Biku.

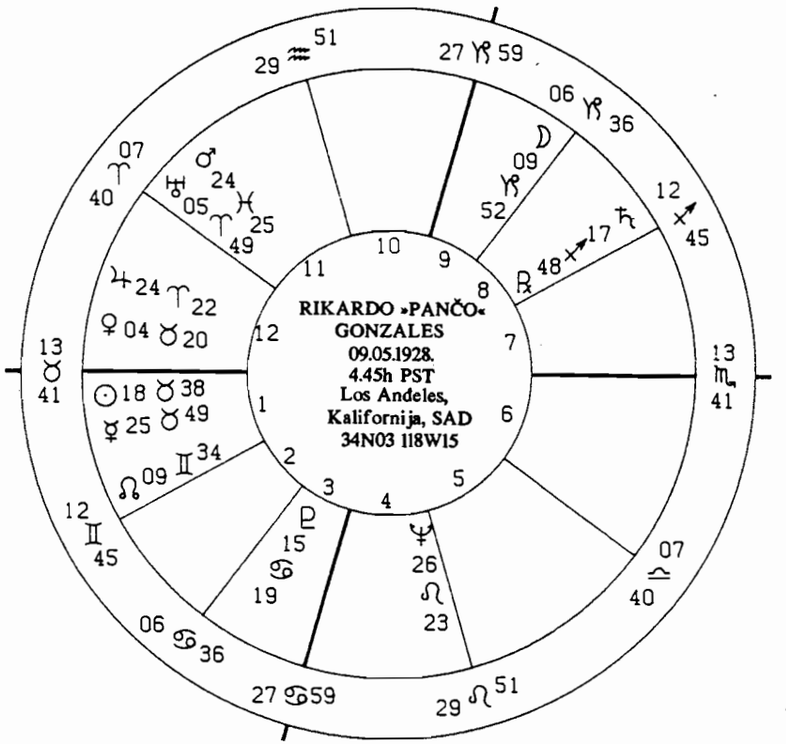
Zvezda Džoel Grej je Ovan i njegovo Sunce je deo četvoročlanog stelijuma, koji, čini se, zaista personifikuje većinu osobina Ovna. Njegov nizak stas je posledica prevlasti

planeta, uključujući stelijum Ovna, ispod horizonta. Pošto je Mars, vladalac ovog stelijuma, takođe u Ovnu, sve crte Ovna još više su naglašenje, na primer; nos, čelo, mršav i žilav izgled, trouglasto lice i mnoge druge koje smo ranije opisali. (Njegov horoskop je na strani 180.)

Bik: Bik se smatra jednim od robustnih znakova, kao što su ostala tri fiksna zodijačka znaka — Lav, Škorpion i Vodolija. Bik je znak velike lepote jer njim vlada Venera. Ako je vaše Sunce ili Ascendent u Biku, to ne znači da ste vi strahovito lepi, već da ste nesumnjivo privlačni i da imate prijatnu fizionomiju.

Vaše obrve i kompaktan nos, usta a bradu su pravi prema gore ili dole. Vaše uši su male i pripijene uz glavu, brada je okrugla a vilice jake. Imate istaknute okrugle oči, često plave, s teškim kapcima i čeznutljivi pogled. Obično nema plavookih u rasama koje imaju uglavnom tamne oči, tada su njihove svetlo smeđe; okrugle oči pripadnika bele rase kod žute rase postaju manje kose i više bademaste.

Ako Bik dominira u vašem horoskopu možda ćete izgledati kao da nemate vrat ili će vaša pojava podsećati na Bika. Pošto se Bik smatra znakom nižih rastom, možda ćete biti zdepasti sa dugačkim telom i relativno kratkim rukama i nogama, širokih ramena. Vaše šake su prilično kratke i mesnate kao i vaša stopala i noge, koje kao da su od brega odvaljene. Dok hodate prvo gazite petom, pa se čini kao da se gegate.



Vaša koža je čvrsta i kasno u životu dobijate bore. Takođe vrlo kasno posedite. Rupice na obrazima ili razdeljak na bradi često odaju Bika u usponu ili Sunce u Biku, ali to takođe može biti tačno ako je Venera blizu Ascendenta ili u konjunkciji sa Suncem. Obično imate bujnu kosu i retko ćelavite, osim ako na to ne ukazuju drugi faktori u vašem horoskopu, na primer, mnogo vatre.

Bik, kao i Lav, često ima razdvojena prednja dva zuba. To nije uvek primetno ako su zubi ispravljeni. Čuveni teniser Pančo Gonzales ima tipičan izgled Bika. Njegov Ascendent, Sunce i Venera, vladalac obe planete, nalaze se u Biku; kao i Merkur. On ima jaku građu, razdvojene prednje zube, gustu, talasastu kosu i prirodan, lep izgled koji mu daje Venera. (Pogledajte njegov horoskop na strani 181.)

Blizanci: Obično visoki i mršavi, čak i kada niste visoki, imate duge ruke i noge. Ruke su uvek u pokretu i, tipično za Blizance, imate duge, tanke prste; mašete rukama oko sebe dok pričate. Čelo je visoko i na svakoj slepočnici imate po veliko ispupčenje, skoro kao da su rogovi krenuli. Svaka majka vragolastog deteta Blizanca insistiraće da je to baš to! Ali, ljudi koji ih imaju, radije bi da ih nazovu »ispupčenje inteligencije«.

Vaše oči su široko postavljene, žive, čile i nemirne, i obično su smeđe ili boje lešnika. Vaš nos nije kao nos u Ovna — dug je, prav i šiljat. (Još jednom napominjemo da imate na umu etničke i rasne karakteristike.) Pinokio je verovatno rođen u Blizancima! Nervozno hodate, vrpoljite se, ne možete nikada sedeti s mirom duže vreme.

Pošto ste toliko pokretni, u stanju ste da radite dve ili više stvari odjednom. Verovatno je da ćete trošiti sve kalorije i nećete se ugojiti, osim ako se drugi činioci ne umešaju.

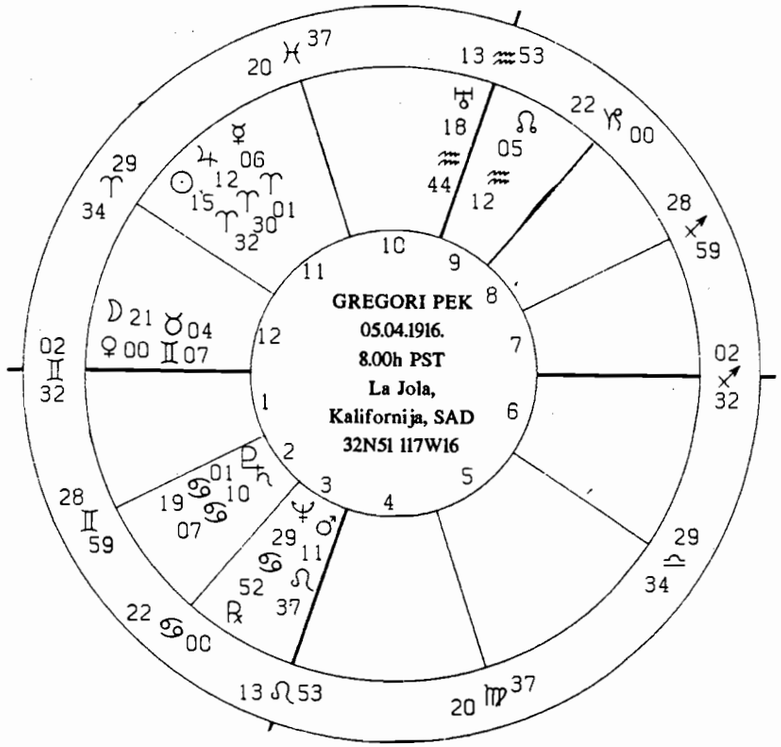
Tipičan Blizanac ima pognuta ramena, uske grudi, neki put i previše uske. Imate šiljatu bradu, široka usta, tanke usne i — kao i kod svih vazdušnih znakova — donji zubi prelaze preko gornjih. Vi ste jedan od najmladih znakova; ali kako zalazite u godine, podvaljak i koža ispod brade se spuštaju, kao neka zavesa.

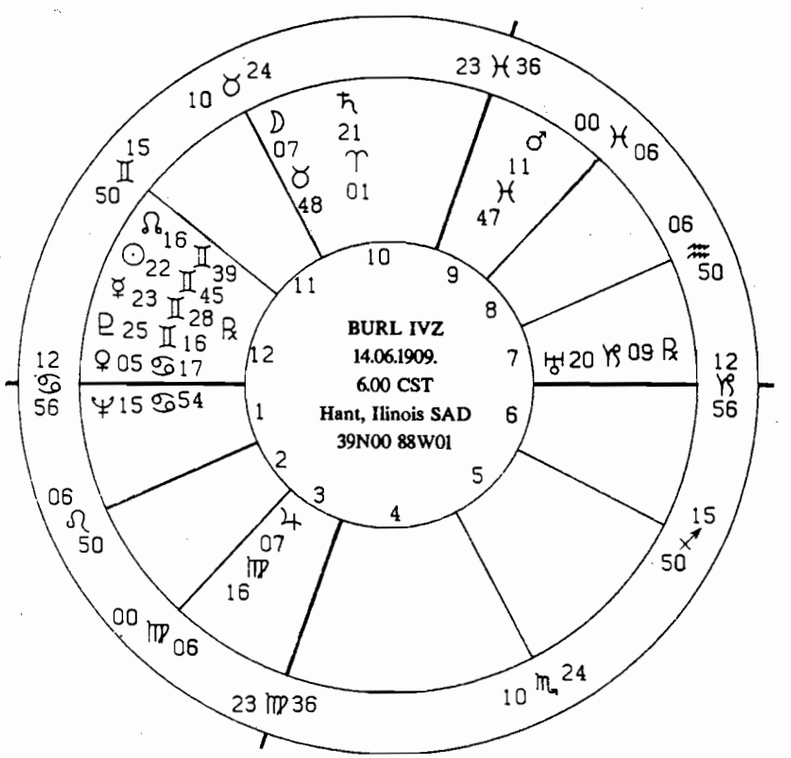
Klasičan primer Blizanaca je Gregori Pek. (Pogledajte njegov horoskop na strani 183.) Sa Suncem i vladaocem Ascendenta (Merkur) iznad horizonta u Ovnu, on je visok. Venera u konjunkciji sa Ascendentom čini ga zgodnim i daje mu divan, zvučan glas, dok se Mars, vladalac njegovog stelijuma u Ovnu, nalazi u Lavu, privlači pažnju na njegovu glavu punu kose. Kao tipičan Blizanac u usponu, Pek izražava sebe rukama. Dok je bio mladi bio je vitak i vižljast; sa godinama, njegov podvaljak i koža ispod brade se spuštaju.

Rak: Vi ste uglavnom niski rastom, sa kratkim nogama i rukama. Osim kada je Mesec u Blizancima, Strelcu ili Jarcu, vi uvek imate dopadljive obline, prisutne kod svih vodenih znakova; ne mislimo da ste debeli — samo obli. Pošto uživate u jelu i piću, naginjete debljanju, posebno u predelu stomaka. Muškarci u ovom znaku mogu dobiti stomak kakav obično imaju oni koji piju mnogo piva.

Imate relativno male šake i stopala i lepo razvijene grudi, čak i ako ste muškog pola. Često se čini da ste teži u gornjem delu zato što imate dobro razvijen grudni koš u odnosu na donji deo tela, i vrlo često nemate uopšte kukove.

Vaše lice je prilično široko, okruglo kao Mesec, veoma široko između malih ušiju. Obrve su ispupčene, nos kratak i može biti prćast pri vrhu sa širokim upadljivim nosnicama. Vaše sanjalačke, okrugle, isturene oči imaju nežan, brižni izraz, često su zelene boje sa punim teškim kapcima. Još jednom vas podsećamo da pripadnici crne i žute rase retko imaju zelene ili okrugle oči, one su samo veće i svetlije no obično.





Imate blag i simpatičan osmeh, bledu put koja je veoma osetljiva na sunce. Puna i donekle senzualna usta često su zaštitni znak Raka. Skloni ste sedoj kosi i čest je slučaj da je mlađolika osoba sede kose sa Suncem u Raku, ili Ascendentom u Raku.

Rakovi ponajčešće hodaju lagano, nagnuti na jednu stranu, umnogome nalik njihovom imenjaku, krabi.

Burl Ivs izgleda kao pravi Rak, mada je njegovo Sunce u Blizancima, ali ima Rak u usponu i njegov je Mesec u Biku, znaku koji ima osobine slične Rakovim. Pošto su njegovo Sunce i tri druge planete u 12. kući, to doprinosi »vodenom« izgledu, prisutnom kod Rakova i Riba. (Pogledajte njegov horoskop na strani 183.). Džudi Garland je drugi tipičan primer Raka. Ona je imala taj težak gornji deo tela o kojem smo govorili.

Lav: Lav se smatra najnižnim znakom u zodijaku, mada poznajemo neke veoma visoke Lavove. Ako je Sunce, na primer, iznad horizonta, i ako su neki tipični visoki znaci kao Strelac ili Vaga u usponu, to moramo imati na umu jer se ne može očekivati da će ta osoba biti niska rastom. Dobar primer za ono što treba tražiti je horoskop br. 6 na strani 194. On je Lav sa Vagom u usponu, a vladalac njegovog Ascendenta je u Blizancima. On takođe ima osam planeta iznad horizonta. Visok je oko 190 cm.

Kao tipičan Lav, imate veliko telo, najveću glavu u zodijaku i često velike kosti, dubok grudni koš, mišićavi ste i skladni. Vaši kukovi su uski, imate visok struk, široka ramena i držite se pravo. Ljudi na neki način opažaju vašu kosu, koja može biti kao griva u lava, mada možete biti potpuno ćelavi ili imati veoma malo kose, veoma tanku vlas ili gustu bradu i brkove, ili, kao Lusil Bol, koja je Lav sa Rakom u usponu, možete imati kosu neke fantastične boje. Čini se da zabacujete glavu kao da mašete grivom, da biste doveli kosu u red.

Imate žive, svetle oči koje se smeju i ponekad su zelene, blistave, nalik na mačije. Možete imati glasan, veseo glas, kao urlik lava; ponekada taj glas u muškaraca prelazi u visoke kreštave tonove, dok u žena postaje dubok, strastven. Ako ugledate nekog čije vas šake podsećaju na šape — široke i relativno kratke — vi gledate u osobu sa Suncem u Lavu ili sa Lavom na Ascendentu.

Vaše uši su velike, a donji delovi, uvca, pripojeni su uz glavu, što vam otežava nošenje minđuša. Vaša brada je istaknuta ali okrugla; vaše usne su pune, donja je možda naglašena. Lavovi su naklonjeni malim smeđim mladežima ili belezima od rođenja; ponekad izgledaju nezgrapno.

Vaš nos je širok i puniji pri vrhu; sa godinama, tkivo se opušta na nosnicama; uglovi usana boraju se. Ako ste žena sa Suncem ili Ascendentom u Lavu, možda ćete s godinama biti skloni debljanju i u gornjem i u donjem delu tela, mada ćete zadržati vitak struk. Neki Lavovi imaju velike okrugle oči i beonjače su jasne svuda okolo dužice.

Robert Redford je dobar primer osobe rođene sa Suncem u Lavu. On ima samo Sunce i Mars u Lavu, ali zato što je Sunce ovde u sedištu, ono daje veliku težinu u smislu fizičkog izgleda; i mada Ascendent u Ribama dodaje šarm i harizmu, Sunce u središtu je mnogo očiglednije nego bilo koja druga planeta. Redford je niskog rasta, tanak u struku i širokih ramena. Njegova glava je velika i ima dosta kose; ima žive, svetlucave oči, kao što smo pomenuli, kao i mladeže i beleg od rođenja. (Njegov horoskop nalazi se na strani 186.)

Pablo Pikaso predstavlja još jedan odličan primer sa Lavom u usponu; on mnogo više liči na Lava nego na Škorpiona, svog znaka po Suncu, izuzev prodornih očiju koje su tipičan zaštitni znak Škorpiona.

Devica: Devica je najfotogeničnija od svih znakova i neki lepi ljudi imaju Ascendent ili Sunce u Devici, kao, na primer, čuvene zvezde Rakel Velč, Sofija Loren, Lorin Bekol, Šon Koneri i Rosano Braci. Kao i svi promenljivi znakovi, izuzev Riba, Devica naginje izduženosti. Imate duguljastu glavu, dugi vrat, telo, ruke, noge, prste ili stopala — čak i kada niste visoki.

Ako je Merkur u Blizancima, Strelcu ili Vagi, ili ako je iznad horizonta, možete biti prilično visoki. Vaše čelo je visoko i široko, jagodične kosti visoke, brada je šiljata a lice obično mršavo sa orlovskim nosem. Ponekada su crte vašeg lica sitne i nalik na ptičije, a oči postavljene blizu. Ako je Devica u usponu, možda ćete imati ravan grudni koš, a žene ponekada imaju izgled dečaka ili Petra Pana. Vaše usne su tanke a gornja usna je prilično duga. Možda su oči uvučene a kosa često tanka, gusta, talasasta ili kovrdžava.

Vaš hod je brz i energičan i — umnogome kao kod Blizanaca — vi se vrpoljite i nemirni ste, brzo se krećete. Više nego ijedan drugi znak, volite da ste uredni, svežeg i čistog izgleda; želite da vam kosa uobličuje lice. Takođe, mnogo pažnje obraćate na odeću koju nosite i uvek izgledate mnogo mladi nego što jeste.

Vaš glas je nežan i melodičan, osim kada su u vašem horoskopu jaki Lav, Vodolija ili Ovan. Kao svi promenljivi znaci, skloni ste širokim kukovima, ali, takođe, možete imati široka ramena, što daje ravnotežu vašem izgledu.

Sisi Spejsik je dobar primer Device u usponu. (Pogledajte horoskop na 186. strani.) Ona ima ravne grudi i izgled dečaka, izdužene crte lica i tanku kosu. Ovaj izgled Device je pojačan zato što je Saturn, vladalac njenog Sunca, takođe u Devici.

Vaga: Vaga se često smatra znakom velike lepote i zato ćete uvek imati prijatan izgled, čak i kada niste zanosno lepi. Imate urođenu finoću koja vam daje graciozan izraz. Imate lepo oblikovanu glavu i ovalno lice sa simetričnim crtama. Vaš nos je uglavnom kratak ali prav, a usta su nalik Kupidonovoj streli, sa kratkom gornjom usnom.

Drugi kod vas primećuju zube; mogu biti kao biseri ili su istaknuti, a ponekada se preklapaju. Sećate li se američkog predsednika Kartera i njegovog zubatog osmeha? On je imao Sunce i Ascendent u Vagi.

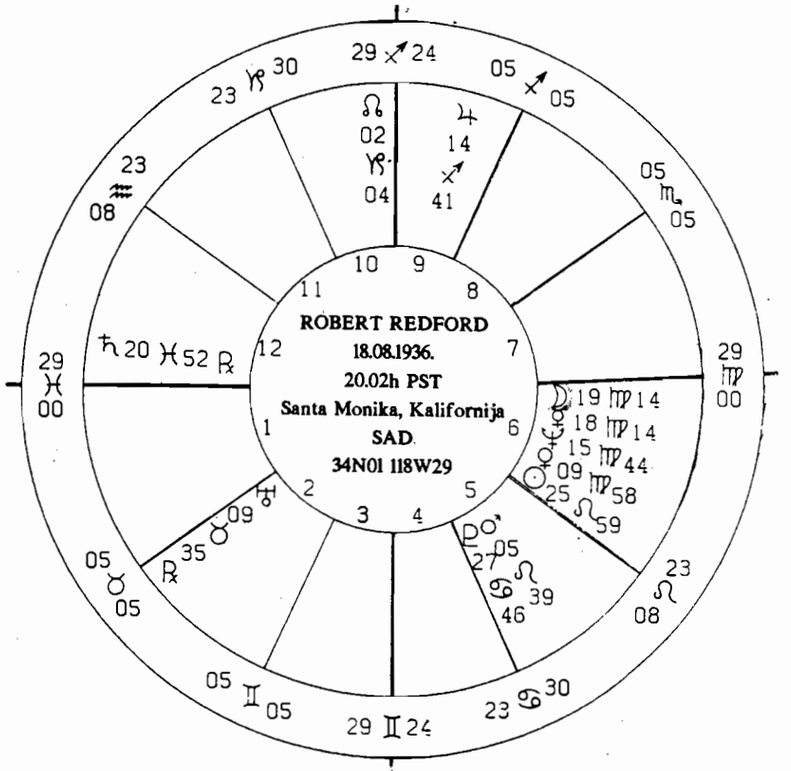
U mladosti ste visoki i vitki, ali sa godinama dobijate na težini. Vaše krivine naginju zaobljavanju, s godinama, ali, pošto ste Vaga, to vas čini prilično prijatnom. Kao i ostali kojima vlada Venera ili im je Venera u prvoj kući, Vage mogu imati rupice na obrazima ili razdeljak na bradi.

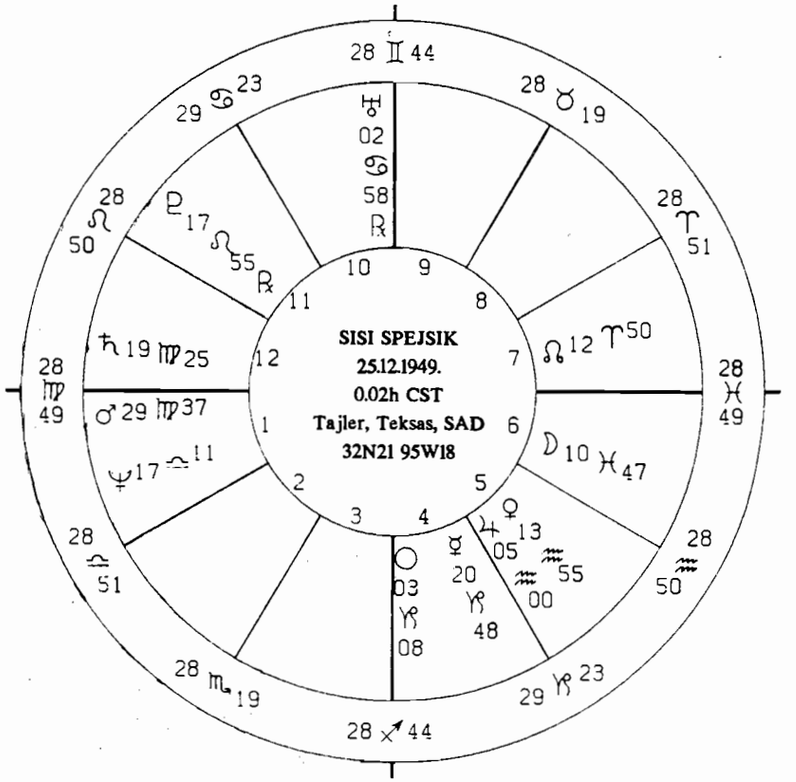
Imate nežan pogled, skloni ste talasastoj ili kovrdžavoj kosi, imate čistu kožu i divan ten. Vodite računa o svojim savršeno oblikovanim noktima. Vaši gležnjevi i članci na rukama su fini i vrlo često imate izuzetno uska stopala. Vaš glas je melodičan; možda ste radili na tome pošto vam smeta glasan govor, uključujući tu i vaš sopstveni. Tamni krugovi ispod očiju, izgled »rakuna«, često su prisutni u potpisu Vage.

Imate lepo oblikovane uši, oblu bradu i vitak, dražesan vrat. Glumice Džuli Endrjus i Debora Ker imaju Ascendent u Vagi, koji objašnjava njihovu veliku lepotu i blagi šarm. Isti je slučaj sa Elizabetom Tejlor i bivšim seks simbolom i lepoticom, Džin Harlou.

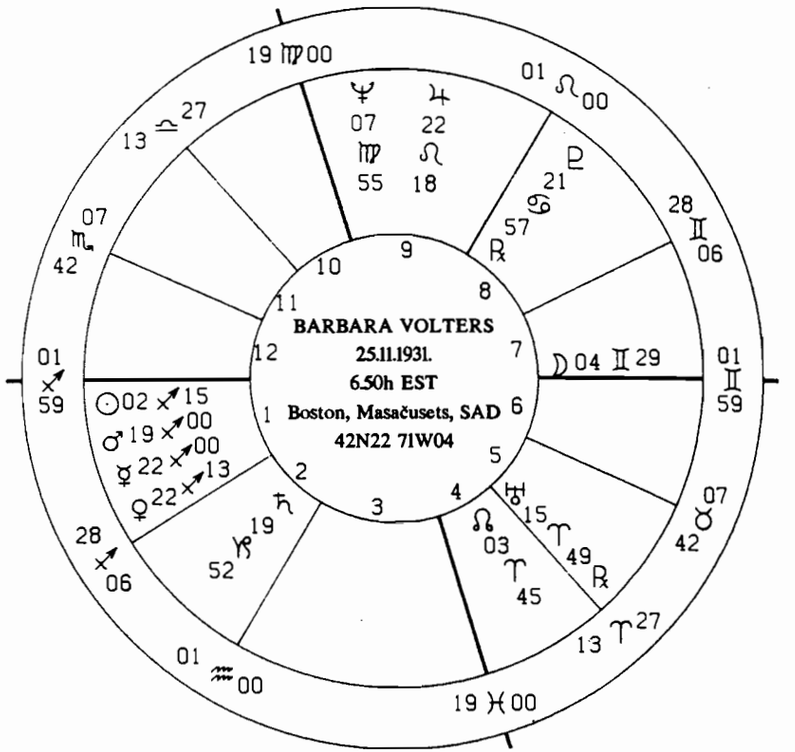
Još jedna tipična Vaga je Barbara Volters,* koja u Vagi ima Sunce, Ascendent, Veneru, vladaoca Sunca i Ascendenta. Kao što smo pomenuli, ona ima urođenu finoću

* Priloženi fokoskop sa imenom B. Volters ne odgovara tekstu. U pitanju je greška u originalu knjige.





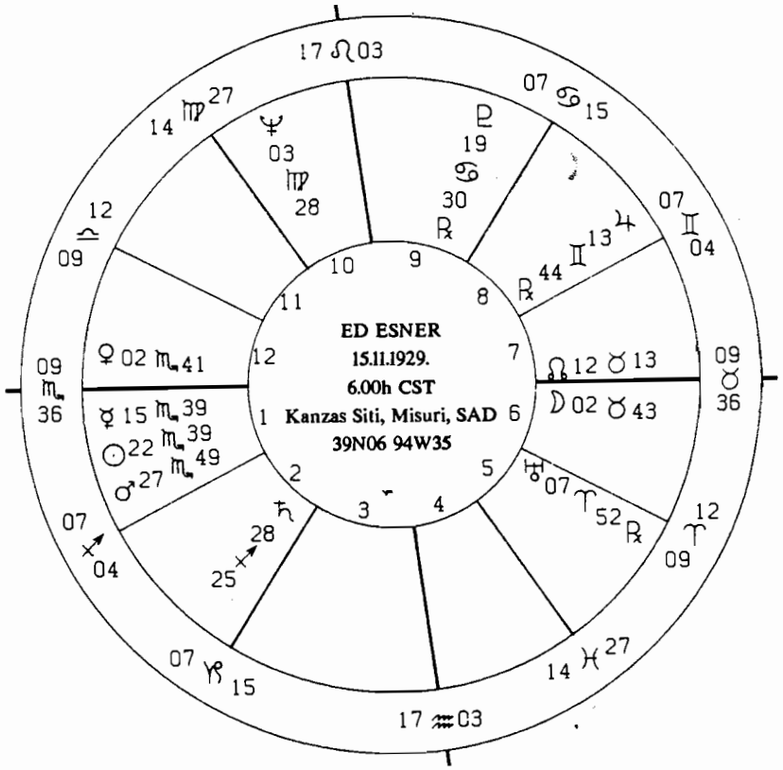
i uvek ostavlja utisak gracioznosti. Glava joj je lepo oblikovana i ovalna, ima divan osmeh i, sa godinama, njena figura postaje lepša. (Pogledajte horoskop ispod.)



Škorpion: Ovo je još jedan čvrst znak robusne građe, velikih kostiju, dubokog grudnog koša, koji se po izgledu teško raspoznaje od Bika, svog suprotnog pandana. Škorpion je obično jedan od najnižih znakova, osim kada je Mars u usponu ili nekom od visokih znakova. U svrhu opisivanja izgleda, bolje je koristiti Mars kao vladaoca nego Pluton, jer se Pluton polako kreće (preko 20 godina u nekim znacima). Na primer, Pluton je bio u Lavu od 1937—59. i sasvim je sigurno da se svi Škorpioni rođeni tada razlikuju po izgledu.

Ako su crte Škorpiona naglašene, vi ste često punački, zdepasti i slični Biku, imate kratak i debeo vrat. Vaš nos je izražen, možete imati kvrgu ili visok, koščat most. Vaše oči imaju prodoran, vatren pogled — to je posebno uočljivo sa Škorpionom u usponu. Vaše lice je obično četvrtasto, sa prilično razmaknutim očima i teškom četvrtastom vilicom. Uši su vam male i pripojene uz glavu; usta su velika, sa punim, senzualnim usnama koje mogu biti spuštene na spoljašnjem uglu. Zubi su vam prilično veliki, posebno prednji. Donekle krivonogi, vi se njišete u kukovima dok hodate; u stvari, često prvo karlicom ulazite u sobu.

Vaša kosa raste nisko na čelu, obično ste dosta maljavi i imate istaknutu stražnjicu. Jedna naša učenica naziva svoju »prikolicom« i tvrdi da je to porodična osobina. Skoro cela njena najbliža porodica ima Sunce ili Ascendent u Škorpionu, ili Pluton, ili Mars u prvoj kući.

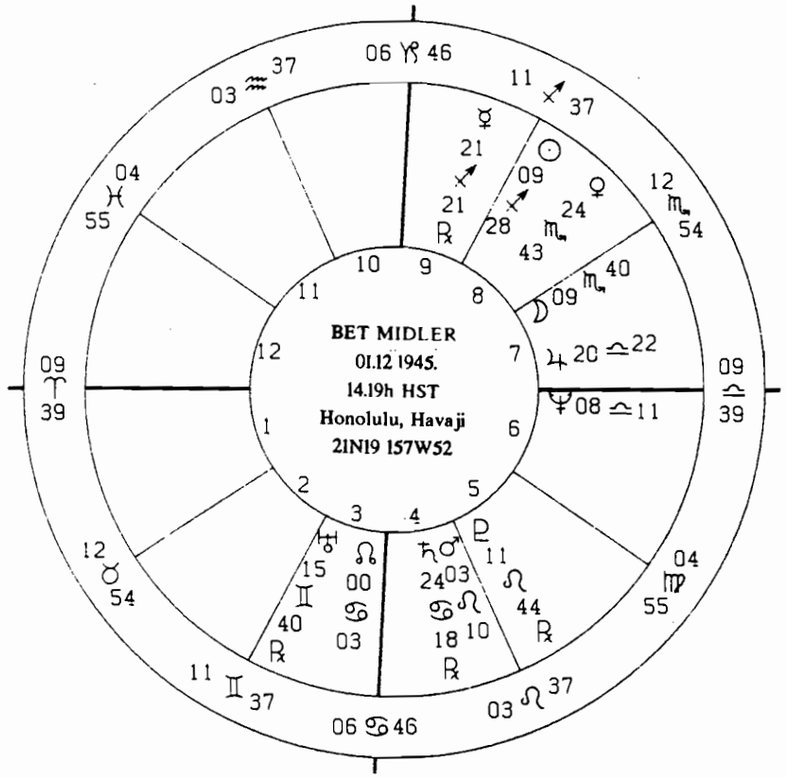


Televizijska zvezda Ed Esner (videti horoskop na ovoj strani), ima tipičan izgled Škorpiona, sa Suncem i Ascendentom kao delovima Škorpionovog stelijuma; naravno, Mars je takođe tu. On je nizak i i zdepast i kao da nema vrat, ima prodorne oči i istaknute obrve, nisku liniju kose i tešku četvrtastu vilicu. Njegov nizak stas može se pripisati činjenici da je šest planeta ispod horizonta, uključujući Sunce i vladaoca horoskopa.

Strelac: Kada je Strelac u usponu, čini se da vladalac Jupiter ima veći značaj nego drugi vladaoci horoskopa u određivanju spoljašnjeg izgleda. Rođene u ovom znaku možemo zbog toga da podelimo u nekoliko različitih grupa. Često visoki i vitki, vi brzo rastete kao mali, i naginjete povijenom držanju s godinama. Ako se ne oslobodite ove navike, dobićete grbu između lopatica na leđima. Čini se da imate izdužene crte, kao Devica, ali kod Strelca to daje izgled koščatosti. Vaše ruke, noge, šake i stopala su dugi i dosta koščati; kada je Strelac u usponu, bedra su često izdužena.

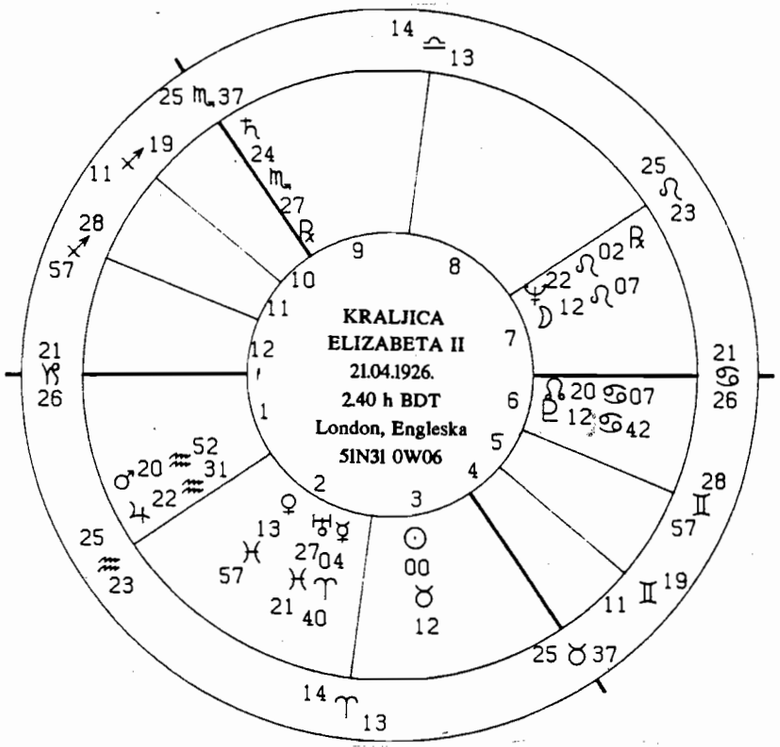
Ako je Jupiter u Biku, Škorpionu, Lavu ili Ribama, ali ispod horizonta, možda ćete imati problema sa težinom i bićete znatno niži nego što smo opisali. Takođe se čini da gubite nešto od tog izduženog izgleda i poprimate izgled dobro uhranjenog i razmaženog Strelca.

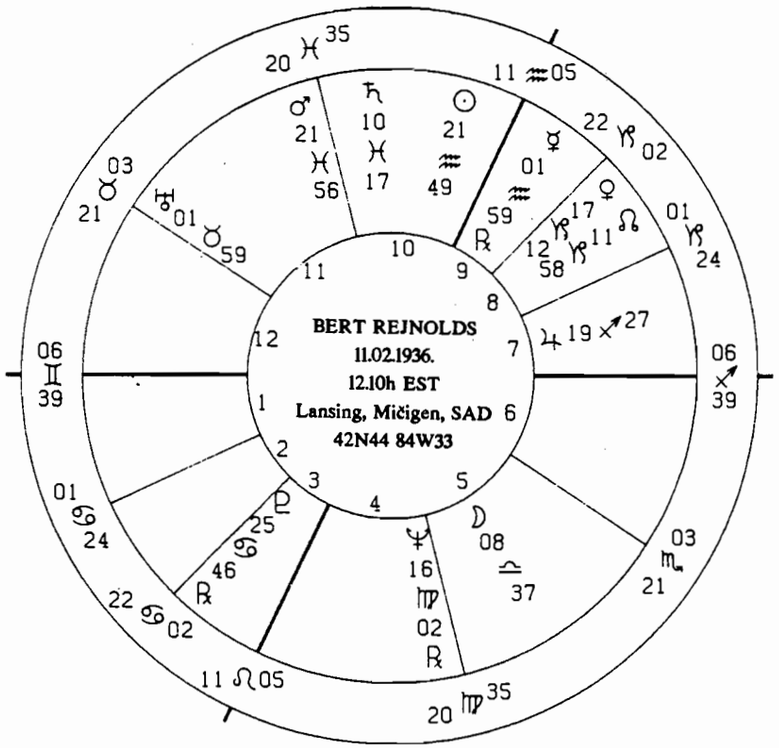
Često je lako prepoznati da ste Strelac, jer noge okrećete prema unutra dok sedite, vučete ili udarate nogama dok hodate; obrve i trepavice su tamnije boje nego vaša kosa. Vaši kukovi su često široki i imate jasno naznačeno rastojanje između nogu, pri vrhu.



Možda imate dugo, ovalno lice, s velikim rastojanjem između nosa i brade, često istaknuto, pa se može desiti da imate izraženo konjski izgled. Vaš nos je uočljiv i može imati visok most ili kvrgu kao u Škorpiona, mada je obično kraći. Kod pripadnika bele rase oči su obično plave, ali se čini da su kod svih rasa žive i obično su dalekovidi.

Imate izražene prednje zube i često se smejete tako kao da uništite. Vaše uši su često odvojene od glave i šiljate su prema gore. Sećate li se klempavih ušiju Klerka Gebla? On je imao Strelca u usponu. Imate bujnu talasastu kosu, ali u muškaraca ona postaje tanka i ostaju bez nje po sredini glave, pa je češljaju s jedne na drugu stranu, ne bi li pokrili ćelavo mesto. Žene sa Strelcem u usponu obično imaju crvenu kosu — bilo





da je prirodna ili uz malu pomoć frizera. Kao primer, na strani 189. dali smo horoskop Bet Midler, koja ima Sunce u Strelcu i Ascendent u Ovnu.

Jarac: U ovom znaku postoje dva potpuno različita tipa. Jedan je nizak, vitak i sa uskim grudima i malim tankim vratom, koščate građe i zašiljenog nosa, često povijenog nadole. Ako ste ovaj tip, imate kriva kolena i uske kukove. Crte lica su veoma izražene. Vaša koža je zategnuta i prilično ste fotogenični. Možda vam je kosa tanja i nalik metli ili četki, oči su dosta sitne i blizu postavljene; imate tanke usne, jaku ali usku vilicu i često se čini kao da su svi detalji lica skupljeni na njegovoj sredini. Imate visoko, četvrtasto čelo, široke ravne obraze i skloni ste mrštenju i žmirkanju.

Ako pripadate drugom tipu, imate velike kosti i krupno ste građeni; upale obraze, donja vilica kao da pada; oči su široko raznaknute u velikoj meri kao kod Raka, vašeg suprotnog znaka. Vaše jagodične kosti veoma su istaknute i ponekada donji zubi prelaze preko gornjih.

Oba tipa imaju pravo držanje i kočoperan hod. Ovo može biti znak velike lepote, posebno zato što građa kostiju može biti savršena. Marlen Ditrih, Ava Gardner i Fej Danavej su tri Sunca u Jarcu, dok Džejn Mensfild i Goldi Hon imaju Ascendent u Jarcu. Svih pet je čuveno po lepoti i glumačkom talentu. Kraljica Elizabeta II je još jedan dobar primer; u stvari, ona više ili manje utelovljuje mešavinu ova dva tipa. (Njen horoskop je na 190. strani.)

Vodolija: Poslednji od fiksnih znakova, Vodolija, ima dosta zajedničkog sa drugim fiksnim znacima. Velikih kostiju i robustne građe, smatra se najvišim od fiksnih znakova, osim ako, naravno, drugi činioci ne ukazuju na niski stas. Od svih znakova, Vodolija se najlakše prepoznaje zbog očigledne robustnosti. Vodolije izgledaju četvrtaste spreda ili sa strane, čak im je i glava četvrtasta. Smešni Dik Trejsi, junak iz stripova, nesumnjivo je bio Vodolija.

Crte lica su savršene, potiljak je ravan. Vaša vilica ima oblik lopatice, imate stisnute tanke usne ali blistav osmeh. Vodolije, kao i Blizanci i Vaga, ostali vazdušni znaci, imaju donekle izbačene zube. Oči su relativno velike, pogled direktan. Većina vazdušnih znakova ima jasne oči, ali oči Vodolije, čini se, više od ostalih reflektuju nebo. Imate široku deltu između očiju, velike gornje kapke, a uglovi vaših očiju zakošeni su prema gore.

Vaše šake su četvrtaste, a dugim prstima i ravnim noktima koje često grizete. Zbog vaše urođene nervoze, skloni ste uvrtanju kose, grickanju zanoktica. Imate nežne, ponekad slabe gležnjeve, stubaste noge i elastičan hod, jak glas i veliku glavu. Žena Vodolija češlja kosu na veoma neobičan, donekle starinski način.

Vodolije mogu biti veoma privlačne i mnoge filmske zvezde imaju u ovom znaku Sunce ili Ascendent, kao neke čuvene lepotice, Merl Oberon i Fara Fosit. Lavovi i Vodolije, međutim, ružniji su nego drugi znaci zodijaka.

Za primer tipičnog i zgodnog Vodolije izabrali smo Berta Rejnoldsa. (Pogledajte njegov horoskop na strani 190.) Mada je Blizanac u usponu, vladalac Sunca i vladalac Ascendenta, Merkur, nalaze se u Vodoliji. On ima taj blistav osmeh i bistre oči. Sa Blizancima u usponu i Suncem i vladaocem horoskopa u gornjem delu on je visok iznad proseka.

Ribe: Ribe su jedan od sitnih, zaobljenih znakova. Ne može se reći da ste stvarno debeli, ali delujete zaobljeno, zbog čega nikada nećete izgledati mršavo ili koščato. Vaša koža je meka i donekle nema oblik, vaši kukovi su široki, šake i stopala mali ali široki,

s uskim gležnjevima i člancima. Koža je bleda a lice mesnato. Ribe u usponu sklone su borama, pre vremena.

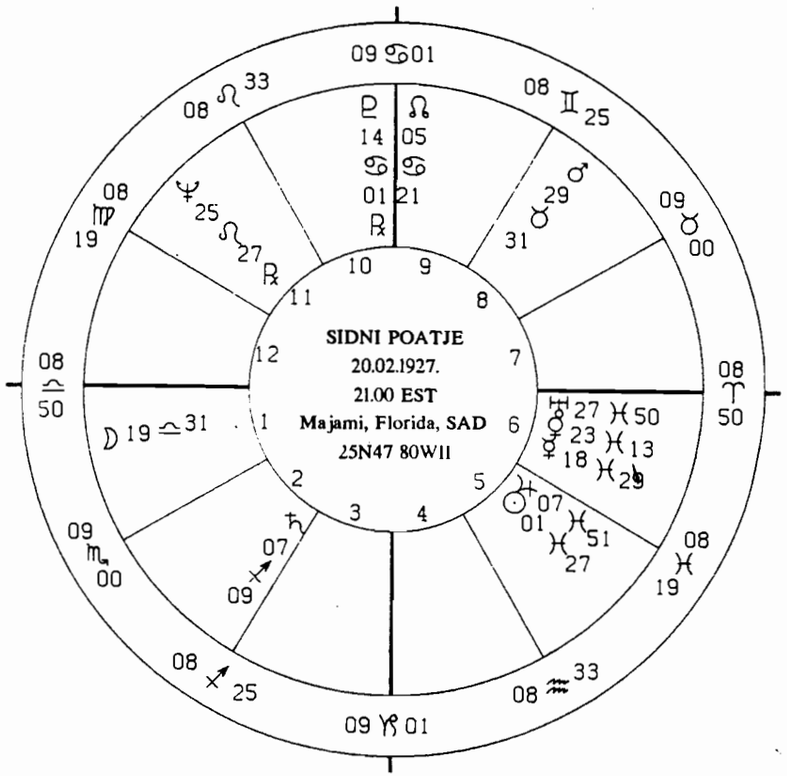
Vaše oči su istaknute a kapci deluju sanjivo; mada nikada ne ostavljate dojam okretne osobe, retko kada vam promaknu događaji oko vas. Neki od vas imaju velike, vlažne, divne iči, kao Elizabet Tejlor koja ima Sunce u Ribama. One su oivičene dugim trepavicama i lučnim obrvama. U uglu očiju može postojati linija koja se spušta, kao i na uglovima vaših punih usana.

Vaš nos je kratak, mali i ravan; često se čini kao da nemate most. Brada je obla i možda imate dvostruki ili trostruki podvaljak i pored toga što niste debeli.

Imate najkraće noge od svih zodijačkih znakova, i polagano i sanjivo hodate gegajući se. Imate obla ramena, osim kada u vašem horoskopu ima dosta činilaca koji ukazuju na čvrstoću, postojanost. Imate bujnu kosu, ali je prilično neuredna, klempave uši, dubok glas i obično volite da plešete. Ima nešto u Ribama što njihov izgled čini gipkim, kao da mogu da oblikuju svoje telo u svaki oblik koji izaberu.

Sidni Poatje predstavlja lep primer tipičnog izgleda Ribe, uključujući svetliju ili bleđu kožu, lepe ali sanjive oči i pune usne. On ima stelijum u Ribama, uključujući sunce i četiri druge planete. (Njegov horoskop nalazi se na ovoj strani.)

Nadamo se da će vam ovaj pregled dati neku ideju ili bar polaznu tačku kada budete tumačili horoskope. Nemojte zaboraviti da je u ovoj knjzi dat veliki broj horoskopa na kojima možete vežbati opisivanje spoljašnjeg izgleda. Srećno.



LEKCIJA 19

ANALIZA HOROSKOPA:

ODNOSI SA DRUGIMA
INTIMNI ILI BRAČNI ODNOSI

Verujemo da najčešće pitanje koje se postavlja astrolozima glasi: »Sa kakvom osobom treba da zasnujem brak?« »Ja sam Rak. Da li mi odgovara Jarac ili treba da potražim Škorpiona ili Ribe?«

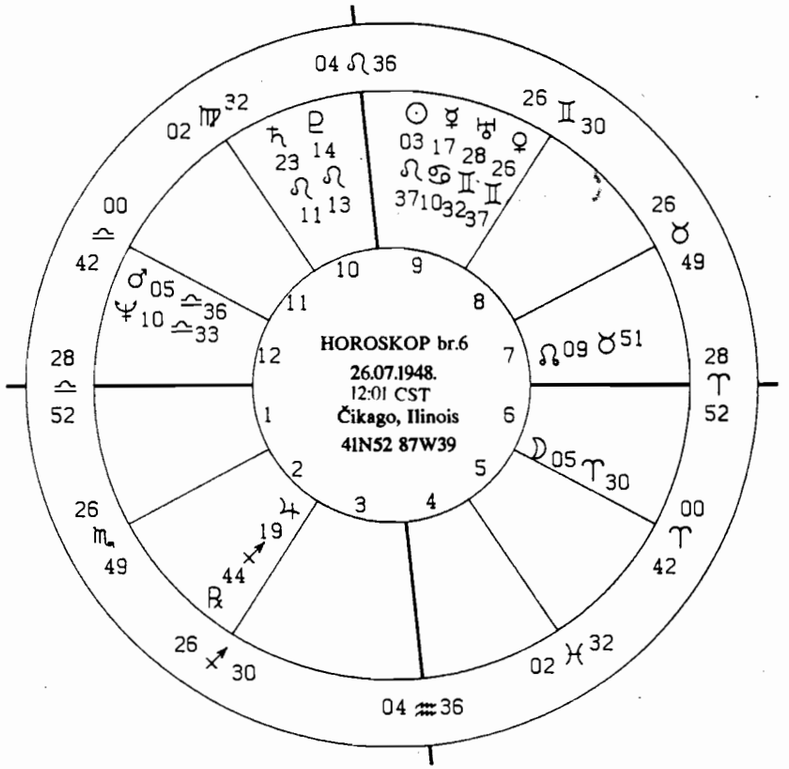
Na žalost — sigurni smo da ste to već sami otkrili — nema preciznih i brzih odgovora na pitanja kao što je ovo. Nije prilika da detaljnije objašnjavamo poređenje i slaganje dva horoskopa; to ćete možda naći u nastavku *Astrologije*. Ali, želimo da vam damo nekoliko smernica kako da odgovorite na ovakva pitanja.

Stav prema braku ili odnosima sa drugim osobama, kao i osnovne osobine koje tražite od partnera, opisuju vrh sedme kuće, njen vladalac i planeta, ukoliko ih uopšte ima u toj kući. Da biste to utvrdili, preporučujemo vam da se vratite na 1. deo (Vladaoci) ovog izdanja i da ponovo pročitate tekst o vladaocu sedme kuće u različitim kućama. Takođe u knjizi II 14. lekciji »Analiza vrhova kuća«, pročitajte tekst koji se odnosi na sednu kuću.

U ženskom horoskopu morate takođe da potražite prvi aplikacioni aspekt Sunca. Pozicije Sunca i Marsa daju više podataka o predstavi muškarca kakvog žena želi da partnera. U horoskopu muškarca prvi aplikacioni Mesečev aspekt će ukazati na to šta on traži od partnerke i pomoći će nam u njenom opisu. Mesec i Venera daju neke dodatne podatke o tipu žene koju traži, ali se mora uzeti u ozbir ceo horoskop.

U sledećem horoskopu predstavljen je muškarac koji ima Ovna na vrhu sedme kuće, tako da traži jaku i aktivnu partnerku, ali sa Marsom, vladaocem Ovna u znaku svog Ascendenta, Vagi, on želi da sarađuje, da bude društven i šarmantan — to su sve osobine Vage. Mars, vladalac sedme kuće, je u dvanaestoj i u konjunkciji sa Neptunom, tako da mu treba partnerka sa kameleonskim osobinama, koja u društvu daje drugačiju sliku nego u tišini njihovog doma. Bez planeta u sedmoj kući, Mesec i Venera postaju veoma važni u opisivanju njegovih potreba kada su osobine partnerke u pitanju. Mesec u Ovnu podržava ono što smo odredili na osnovu vrha kuće. Venera u Blizancima pokazuje želju da sa partnerkom može da komunicira na filozofskom nivou (Venera u devetoj kući). Mesečev prvi aplikacioni aspekt je sa Marsom što dalje pokazuje da bi

više voleo osobu sigurnu u sebe nego nekoga ko mu visi o vratu. Kada pažljivo ispitate ovaj horoskop, videćete da nema zemaljskih planeta. Obe žene i sve njegove ozbiljne veze, pored ispunjavanja potreba koje smo naveli, bile su u strogo zemaljskim znakovima. On zadovoljava unutrašnji nedostatak u svojoj ličnosti kroz svoje partnerke.



Reč brak mora da se definiše kada je u pitanju današnje društvo. Kada govorimo o vezama sedme kuće, mislimo na dugotrajnu vezu koju nazivamo brakom, bez obzira da li je veza ozakonjena ili ne. Drugim rečima, par živi zajedno, deli dom i imovinu (uključujući i račun u banci) i u potpunosti je vezan za onog drugog.

Da bi se opisao partner u mogućem drugom braku, pogledajte devetu kuću; za treći brak, pogledajte jedanaestu i tako oko kruga, preskačući po jednu kuću svaki put. Imajte u vidu osnovne potrebe i stav prema braku ili odnosima sa partnerima, kako je prikazano u sedmoj kući. Ostale kuće samo navode dodatne faktore o sledećim partnerima.

Da bismo videli da li je verovatno da će osoba imati više od jednog braka, morate razmotriti znak na vrhu sedme kuće, njenog vladaoca i sve planete u ovoj kući. Ukoliko su one u dvostrukom znaku (Blizanci, Strelac ili Ribe) moguće je da bude više od jednog braka. Ukoliko su Uran, Mars, ili Pluton u sedmoj kući, ili ukoliko je vladalac sedme kuće u kvadratu ili opoziciji sa Suncem, Mesecom, Marsom, Venerom ili Uranom,

moguće je da će osoba imati više od jednog braka. Međutim, pronašli smo da treba da postoje barem tri od gornjih indikacija. Čak i tada, slobodna volja i ostatak horoskopa moraju da se uzmu u obzira kao faktori od značaja. Saturn sa jakom pozicijom može da promeni mnoge od gornjih predispozicija.

Ljudi koji imaju Škorpiona/Bika ili Raka/Jarca na horizontu imaju tendenciju da se drže neke veze čak i kada više nema nade da ona može da se spasi. Verovatno da nekima religiozne obaveze zabranjuju razvod: sve te okolnosti moraju se proceniti.

Saturn u sedmoj kući, ili njen vladalac, prema staroj astrologiji predstavlja indikaciju da će oni rođeni u ovom znaku stupiti u brak sa starijom osobom ili postati udovac ili udovica. Mi ovo nismo potvrdile.Uran u sedmoj kući takođe ima lošu reputaciju. Neki astrolozi odmah uzimaju u obzir mogućnost razvoda; mi ne. Ovaj položaj može da znači da je osoba koju izaberete za partnera razvedena ili je potekla iz potpuno različite sredine od vaše. Često ukazuje na iznenadna ili brza venčanja, a uvek označava potrebu za nezavisnošću — vašu ili vašeg partnera.

Takođe ostavite po strani staru maksimu da se ako nemate planetu u sedmoj kući, nikada nećete venčati. Iznenađeni smo koliko često ljudi veruju u ovo preterano tvrđenje. Miki Runi, koji se ženio osam put, nema nijednu planetu u sedmoj kući, ali ima udvojen znak (Blizance) na vrhu i Merkura, vladaoca, u kvadratu sa Plutonom. Njegov Mesec je u opoziciji sa Neptunom, tako da ima teškoća da uvidi šta traži od svojih partnerki. (Njegov horoskop je u knjizi II.)

Odnosi sa decom

Vrh pete kuće, njen vladalac i planete u njoj, opisuju vaš stav prema deci, da li ih želite, a naročito opisuju vaše prvorođeno dete. Da li ćete imati decu, to će zavisiti od mnogih faktora, a ceo horoskop mora biti pažljivo proučen. Vođeni zankovi u vrhu pete kuće ili vladalac u vodenom znaku su smatrani plodnim u tumačenjima starih astrologa, a još uvek se čini da je to istina, sem ako vladalac nije pod jakim uticajem disharmoničnih aspekata ili ukoliko postoje drugi faktori u horoskopu koji poriču dobijanje dece; na primer, želja za karijerom ili samoizražavanjem može da bude jača nego impuls da budete roditelj. Delimično plodni znakovi su zemaljski znakovi: vatreni znakovi se smatraju neplodnim, a vazdušni su delimično neplodni.

Po našim istraživanjima, nismo pronašli da je ovo uvek tačno. Takođe ne možemo da kažemo da dvojni znakovi koji deluju u petoj kući mogu da daju više dece. Prirodno, gornje se uglavnom odnosi na ženske horoskope. Horoskop muškarca može da pokazuje mnogo dece, ali ako se oženi ženom koja nije u stanju da ima potomstvo ili ga ne želi, ovo sigurno mora da se uzme u obzir.

Kada je Saturn umešan u petoj kući, ta osoba obično preuzima odgovornost za svoju porodicu na veoma ozbiljan način. Mi često ovo pronalazimo u horoskopima onih koji usvajaju decu, odgajaju ih, čak kod onih koji ih podučavaju. Naravno, moraju postojati drugi faktori koji tome doprinose, kao što je Neptun u petoj kući ili kao njen vladalac ili u jedanaestoj, kući koja pokazuje odnose sa decom drugih ljudi. Neptun se smatra planetom usvojenja; često, kada se nalazi u petoj kući ili vlada njome sa disharmoničnim aspektima, jedan roditelj može da preda dete na usvojenje. Uprkos tome što možete da pročitate u nekim knjigama pojavljuju se neki problemi prilikom njihovog podizanja ili se javljaju teškoće tokom trudnoće — imamo mnogo klijenata i studenata koji imaju Saturn u petoj kući i dom pun dece.

Kada su Uran i Mars u vezi sa petom kućom, vaša deca se ne slažu uvek dobro. Jupiter, Mesec i Sunce izgleda da ukazuju na veliku porodicu, dok će aspekti ukazati da li su ili nisu u poziciji u kojoj se slažu. Mnogo puta Pluton u petoj kući izgleda da ukazuje na veliku porodicu, a nekada pokazuje roditelja koji ima problema da se odvoji od deteta.

Kao i kod bračnih partnera, svako sledeće dete se prikazuje tako što se preskoči po jedna kuća; na kraju, sedma pokazuje drugo dete, deveta treće itd. Ovo samo pojačava detetovu ličnost i odnos vlasnika horoskopa sa svojim detetom. Nije uvek slučaj da će detetov Sunčani znak biti onaj na vrhu kuće. Horoskop na strani pokazuje odnos jedne žene prema svojoj deci. Rodila ih je desetoro.

Njenom decom vlada Merkur u Ovnu u njenoj dvanaestoj kući. Devica je na vrhu pete, tako da je njen stav prema deci takav da im se uvek nađe pri ruci (Devica), ali na brižan i emotivan način. Merkur je u dvanaestoj kući i u konjunkciji sa Mesecom. On je u Ovnu koji pokazuje da će ova majka biti dominantna, ali puna ljubavi, a u opoziciji sa Saturnom pokazuje da može da doživi neku tugu kroz svoju decu.

Njeno prvo dete je dečak sa Suncem u Škorpionu i Ribama u usponu (vladalac njene pete kuće je u dvanaestoj). On ima Marsa u konjunkciji sa Suncem (potvrdujući njen osnovni stav sa vladaocem pete kuće, Merkurom u Ovnu) i ima veoma jaku, a ipak brižnu prirodu i ličnost koja je slična majci. Njeno drugo dete — koje predstavlja sedmu kuću sa Škorpionom na vrhu, Marsom u Jarcu u devetoj i Jupiterom u sedmoj — je dečak sa Suncem u Devici, Strelcem u usponu i Suncem u devetoj kući (njen vladalac sedme kuće je tu). Njen muž je Devica, a ovaj sin je veoma nalik na njega (sedma kuća je kuća partnera). Oba deteta su postala uspešni biznismeni, prvo u automobilskoj industriji a drugo u elektronici.

Treći sin, koga opisuje deveta kuća, bio je u Ovnu (njen Mars je tu); Saturn vlada devetom kućom i u opoziciji je sa Merkurom, vladaocem pete. Ovaj dečak je izgoreo u požaru kada je imao šest godina. Četvrto dete je devojčica. Jednaestom kućom vlada Neptun a dete je u Blizancima, sa Vagom u usponu i Neptunom (vladalac majčine jedanaeste kuće) u egzaktnoj konjunkciji sa njenim Ascendentom. Ona ispunjava mnoge od majčinih snova jer se trudi da uspe u šou — biznisu. Njeno peto dete predstavlja prva kuća; ova devojka je rođena u znaku Bika znači na majčinom Ascendentu. Nećemo nastavljati sa opisom druge dece, ali smo sigurni da ste uočili o kakvom principu se radi. Pokušajte sa horoskopima ljudi koje poznajete.

Odnosi sa prijateljima ili istomišljenicima

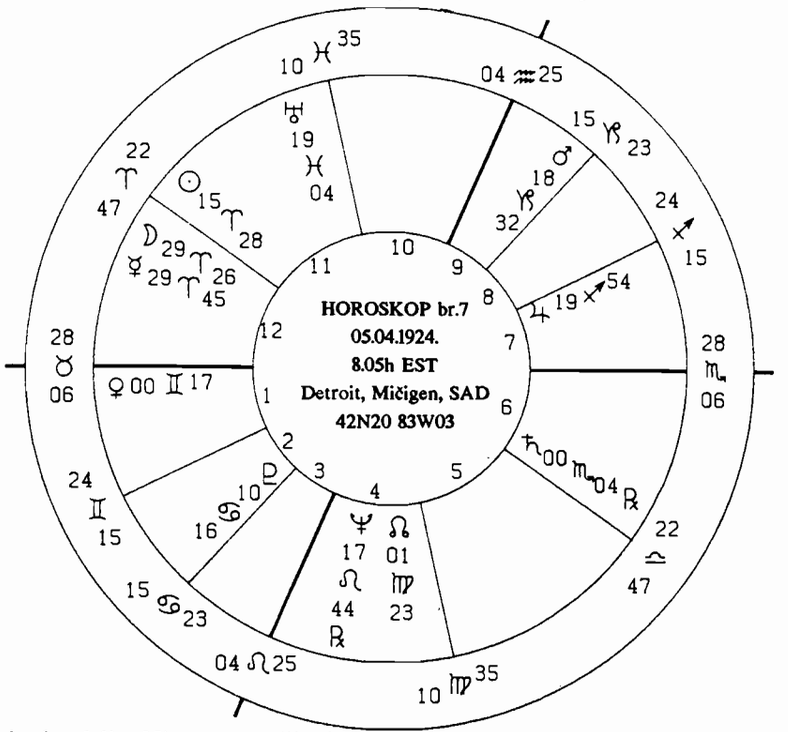
Prijatelji koje tražite su prikazani jedanaestom kućom. Bez obzira koji je znak u vrhu ove kuće, on opisuje vaš stav prema njima kao i njihov prema vama. Planete u jedanaestoj kući i ona koja njome vlada pružaju više podataka za to kako se slažete sa njima. Saturn ovde može da pokazuje da tražite stabilnost i zrelost kroz prijatelje i da se dobro slažete sa starijim ljudima. Sa druge strane, Merkur može da pokazuje da se najbolje slažete sa onima koji su mladi od vas. Mars ovde često pokazuje da ste voda među poznanicima i u grupi. Sunce u jedanaestoj kući može dati osobi veliki broj prijatelja, ali isto tako može da opisuje osobu koja nema potrebe za drugima. Ukoliko je vladalac jedanaeste u šestoj, možete da upoznate većinu svojih prijatelja na poslu.

Sa Jupiterom u jedanaestoj kući, možete da budete dosta društveni i da uživate u širokom krugu prijatelja. Sa Venerom na ovom mestu volite svoje prijatelje i veoma ste popularni kod njih. Uran u jednaestoj kući ili kao njen vladalac može da privuče različite

i jedinstvene tipove prijatelja i možete da spadate u nekoliko krugova ili grupa koje se međusobno ne druže. Neptun koji je ovde umešan može da znači prijatelje iz kruga umetnika ili uopšte poznatih ličnosti; ali, takođe može da znači »pazi se lažnih prijatelja«. Osobe sa Mesecom u ovoj poziciji žele da se majčinski odnose prema svojim prijateljima, a Pluton pojačava osećanja prema drugima i može dovesti do želje za dominacijom.

Odnosi sa braćom i sestrama i rodacima po krvi

Treća kuća je kuća braće i sestara i ovde postoje teorije da ona predstavlja brata ili sestru koji su po godinama starosti neposredno ispred osobe sa takvim znakom. Ova teorija onda kaže da je peta kuća sledeća mlađa sestra ili brat, sedma, sledeći mlađi brat i tako dalje. Prva kuća postaje sledeća starija sestra ili brat, jedanaesta sledeća starija



sestra i tako dalje. Nismo potvrdile da je ovo zaista tako, ali se nismo previše bavile ovim pitanjem, tako da to ostavljamo vama da sami procenite.

Treća kuća zaista govori o odnosima sa braćom i sestrama i vašem stavu prema njima. Neki tekstovi insistiraju da je moguće utvrditi na osnovu astroloških znakova da li imate sestre ili braću. Mi smo otkrile da nijedna od postojećih teorija ne odgovara činjeničnom stanju pa više volimo da pitamo klijente o tome. Mars u trećoj ukoliko ima disharmonične aspekte, može da vas liši braće ili sestara, ili samo da ukazuje na izvesna zdrava neslaganja sa braćom ili sestrama, ukoliko ih imate. Neptun ili Pluton ovde, mogu vam dati braću ili sestre, po ocu ili majci. Pluton ovde često produbljuje vaša osećanja prema braći ili sestrama, nekada do tačke opsesije.

Kada je Uran u trećoj kući, nekada možete da se osećate kao crna ovca u porodici, naročito ako on ima teške aspkte. Sunce, Mesec, Merkur ili Venera u trećoj kući mogu da vas učine šampionom porodice i da dospete u centar pažnje. Saturn u toj poziciji ili Jarac na vrhu mogu da predstavljaju dete koje treba da se brine ili preuzme odgovornost za svoju braću ili sestre. Jupiter ne znači uvek veliki broj braće ili sestara; on često znači vašu želju da budete dobri sa njima, da ono što imate delite sa njima i da svoju velikodušnost pokazujete prema njima.

Majka i otac ili roditeljski odnosi

Astrološki, naše roditelje predstavljaju četvrta i deseta kuća. Ovo ide ruku pod ruku sa današnjim psihološkim pristupom roditeljskom uticaju na korene deteta. Četvrta kuća predstavlja arhetip žene ili majčinski princip brige, početka i korena; deseta kuća ukazuje na muški ili očinski princip autoriteta, ograničenja, realnosti i najvišeg što možete da dostignete u životu. Nijedna od ovih kuća ne opisuje vašeg pravog oca ili majku; one pokazuju vašu percepciju vaših oca i majke. Ukoliko se u vašim očima otac više brinuo za vaš odgoj a majka postavljala ograničenja i zavodila disciplinu u porodici, onda četvrta kuća može da predstavlja vašeg oca a deseta majku. Možda su oboje zajednički obavljali obe funkcije; onda ćete ih videti kao celinu i oboje će se naći u obe kuće. Isti princip važi ukoliko je samo jedan roditelj bio taj koji se brinuo o svim tim dužnostima.

Kada kažemo četvrta i deseta kuća, mislimo na znakove na vrhu, na mesto vladaoca i aspekte i bilo koje planete u kući u natalnom horoskopu. Za dodatne podatke treba takođe pogledati Saturna za oca i Mesec za majku. Ove dve planete su prirodni vladaoci četvrte i desete kuće i, prema tome, predstavljaju prototipski koncept vaših roditelja i model uloge roditelja kakve tražite. Za dalje shvatanje predstave o roditeljima koju svaki od nas nosi u sebi, pogledajte Sunce za sliku oca i Veneru za majku. U nekim slučajevima, za dublje sagledavanje odnosa i očekivanja od njih, pogledajte Mars za oca i Plutona za majku.

Da bismo ovo ilustrovale, na strani dat je horoskop mlade žene: ona ima Ovna na vrhu četvrte kuće; njen vladalac Mars je u Ovnu u trećoj, u konjunkciji sa Venerom, vladaocem desete. Oba roditelja su jednako značajna za nju, pošto su vladaoci zajedno u trećoj kući. U njenim očima oboje su brzi, energični, impulsivni, borbeni, takmičarski nastrojeni i dinamični (oba vladaoca i vrh četvrte kuće u Ovnu). Ona je lakše podnosila ograničenja i disciplinu (Vaga u desetoj) nego uvek aktivnu atmosferu svoga doma. Oboje roditelja, čini se, predstavljaju osu četvrte i desete kuće.

Mada je idealizovala oca (Sunce u Ribama) koji je odigrao veliku ulogu u utvrdivanju njenih vrednosti (Sunce u drugoj), imala je mnogo neslaganja sa njim (Mars i Saturn učestvuju u jakom T—kvadratu, ili velikom krstu, ukoliko računate Ascendent). Ona je, takođe, morala da nauči da ga posmatra realno, što je zahtevalo mnogo ispravki (Sunce u inkonjunkciji sa njenim vladaocem Neptunom i Plutonom, koji formiraju jod.)

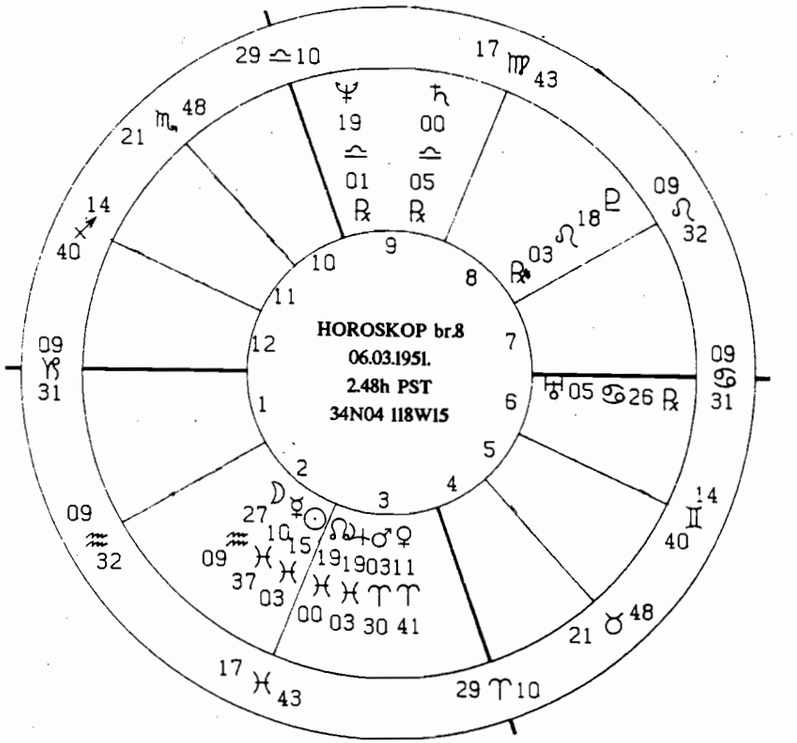
Majka je, takođe, odigrala veliku ulogu u učvršćivanju njenih unutrašnjih sposobnosti, pošto se Mesec takođe nalazi u drugoj kući. Sa Mesecom u Vodoliji, ona je svoju majku smatrala malo ekscentričnom osobom, ali je cenila slobodu i mentalnu stimulaciju koju je primala od nje (Mesec u trigonu sa svojim vladaocem, Uranom). Osećala je da se njen otac i majka ne slažu uvek najbolje (Mesec u inkonjunkciji sa Saturnom).

Da bi se dalje objasnili roditeljski odnosi, ali, isto tako, da bi se objasnilo da je način na koji opažate svoje roditelje upravo to — vaše opažanje — na strani je dat

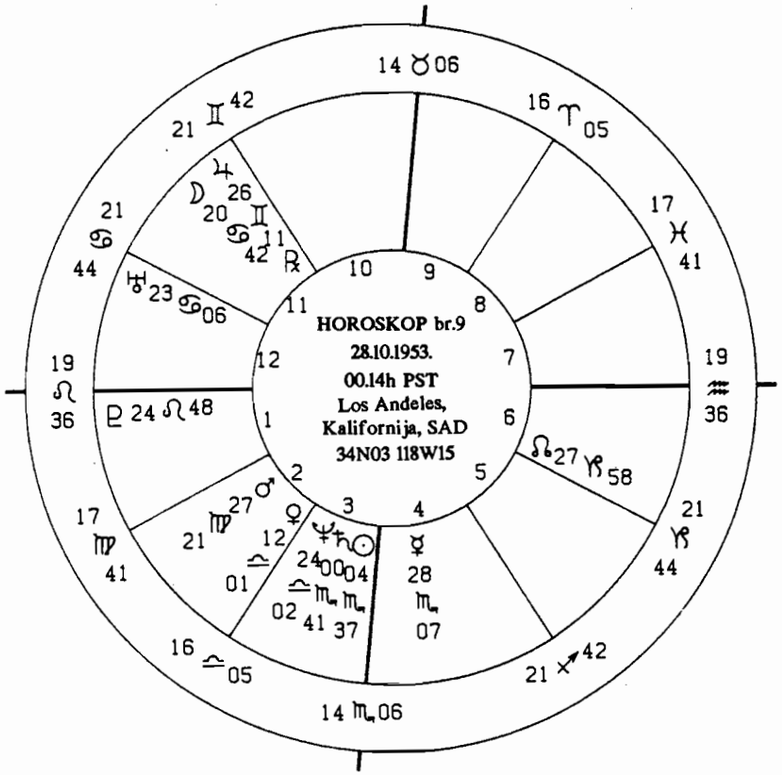
horoskop mladića koji je slučajno brat devojke iz prethodnog horoskopa. Pogledajte koliko različito njih dvoje opažaju svoje roditelje!

U njegovom horoskopu vladalac četvrte kuće, Pluton, nalazi se u Lavu u prvoj kući, u blizini Ascendenta; Venera, vladalac desete je u Vagi u drugoj. Ovaj mladić ima neke složene reakcije. Mada svoju majku vidi kao brižnu i odanu (Mesec u Raku), ona mu ne pruža isto osećanje kroz četvrtu kuću. Njen vladalac Pluton je u Lavu, koji traži dramu i kome je potrebno da dominira, a suvladalac Mars, u Devici, traži perfekciju i voli da kritikuje. Sunce i Saturn, koji predstavljaju princip oca, su oba u Škorpionu, znaku vrha četvrte kuće; prema tome, oboje roditelja je uključeno u četvrtu kuću i igra veliku ulogu u njegovim ranim fazama razvoja.

Saturn u konjunkciji sa Suncem obično podrazumeva osećanje nedoraslosti ocu, strah da nećete biti u stanju da ispunite ono što on očekuje od vas. Deseta kuća stoji sasvim sama. Vladalac Venera ne čini glavne aspekte, u sedištu je, u Vagi, i slučajno po položaju u sedištu, u drugoj kući, što su sve pojačavajući faktori. Jednom, kada sazri i odluči se za ono što mu je važno u životu, on neće imati velikih problema u prihvatanju discipline, u shvatanju sopstvenih ograničenja i u tome da napornim radom postigne zadovoljenje potreba svog ega — što je imperativ za Ascendent u Lavu i Sunce u konjunkciji sa Saturnom.



Oba roditelja su mu pomogla u utvrdivanju sopstvenog sistema vrednosti (Venera i Mars u drugoj), a on je oblikovao svoju ličnost po uzoru na oba roditelja (Pluton/majka u konjunkciji sa Ascendentom, Sunce/otac, koji vlada Ascendentom). Mada se oseća bliskim svojoj majci i smatra je prijateljem (Mesec u jedanaestoj kući), on takođe smatra da je malo ekscentrična (Mesec u konjunkciji sa Uranom).



LEKCIJA 20

ANALIZA HOROSKOPA: *PROFESIONALNE SKLONOSTI I IZBOR ZANIMANJA*

Posle pitanja »Sa kim ću zasnovati brak?« takođe nas često pitaju »Čime u životu mogu da se bavim?« ili »Želim da budem glumac, ali takođe hoću da se obogatim — šta da radim?« ili »Ima li nade za mene? Volim da pišem, ali ne mogu da izdržim da sedim toliko dugo, na jednom mestu.« Da li astrologija treba da odgovara na ovakva pitanja? I da i ne. Mi smatramo da sklonost prema određenoj profesiji i nadarenost za obavljanje određenog posla mogu da pomognu osobi da pronađe pravi put u životu, a u ovom poglavlju ćemo pokušati da objasnimo neke od načina kako da otkrijete svoje sposobnosti za obavljanje odredenog zanimanja. Ali, nemojte očekivati da možemo da izaberemo umesto vas ukoliko više volite da budete siromašni glumac ili bogati industrijalac, niti možemo da predvidimo da li ćete se obogatiti ako postanete glumac. Sve što je u našoj moći je da utvrdimo da li imate talenta za glumu, sposobnost da zarađujete novac ili želju da postignete uspeh. Ne znamo gde će vas vaša slobodna volja odvesti u datom trenutku, niti kakav će vaš izbor tada biti. Odgovor na treće pitanje je da možemo da otkrijemo talenat za pisanje kao i nemir ili sklonost da razbacujete sopstvenu energiju, ali ne znamo kada ćete, i da li ćete, išta preduzeti da iskoristite svoje sposobnosti.

Postoje tri specifične oblasti u horoskopu koje se moraju razmotriti kada se govori o sklonostima za određeni posao. Desета kuća je najviša do koje možete dostići; ona se bavi karijerom, poslom i priznanjem. Šesta kuća ocrtava vrstu posla koji obavljate i način kako to radite. Druga kuća, pored toga što pokazuje koliko zarađujete, takođe opisuje lično zadovoljstvo, koje postižete ulažući napore u određeni posao.

Element na vrhovima ovih kuća će često pokazivati opšti tip zanimanja. Vatreni znaci označavaju poslove koji dopuštaju akciju, entuzijazam i vodstvo. Zemljani znaci zahtevaju polje delatnosti koje je stabilno i produktivno i u kome se ostvaruju praktični ciljevi. Vazdušni znaci više vole karijere u kojima imaju priliku da izlože svoje ideje i da koriste intelektualne sposobnosti. Vodeni znaci vole profesije gde mogu produktivno da koriste svoja osećanja brige i želje da pomognu drugim ljudima.

Ukoliko ima umetnutih znakova u horoskopu, možda će vam biti neophodno da kombinujete izloženo. Na primer, sa vatrenim znakom u Zenitu i vodenim znacima na vrhovima druge i šeste kuće, potrebno vam je zanimanje u kome ćete koristiti svoju sposobnost da se brinete za druge (voda) u svojstvu vode (vatra). Sa zemljanim znakom

u drugoj i vazdušnim znakovima u šestoj i desetoj kući, osećaćete potrebu da izložite (vazduh) svoje ideje na praktičan način (zemlja).

Kako je bio slučaj sa drugim horoskopima o kojima smo ranije govorili, moraju takode da se uzmu u obzir i vladaoci ključnih kuća (druge, šeste i desete) i planete koje se nalaze u njima, kao i Venera, prirodni vladalac druge kuće, Merkur, prirodni vladalac šeste kuće i Saturn, prirodni vladalac desete.

Ne smete gubiti iz vida celinu horoskopa. Ukoliko postoji stelijum u jednom specifičnom znaku ili kući, on se mora pažljivo ramotriti i uklopiti. Drugi važan faktor su povoljne prilike. Ne možete nekom preporučiti da postane hirurg ukoliko horoskop ili okolnosti u životu ne ukazuju da postoji finansijska podrška koja će omogućiti sticanje obrazovanja kojim će se dostići takav cilj. Isti nagoveštaji koji ukazuju da osoba ima dar za hirurgiju takode pokazuju i sposobnost da čovek postane dobar mesar.

Pravnici, trgovci i političari imaju slične horoskope. Oni su svi sposobnida ispadnu lukaviji od drugih, a zajedničke osobine koje su im potrebne su šarm i ubedljivost.

Drugi važan faktor, pored kuća zanimanja, jesu egzaktni aspekti u horoskopu, naročito kvadrati, kao i aspekti bilo koje planete prema desetoj kući. Više puta ljudi ne idu dalje od svoje šeste kuće u izboru zanimanja. Srećni su da rade nešto što im omogućava izvestan stepen finansijskog uspeha i priliku da budu na usluzi drugima (šesta kuća).

Sada ćemo navesti važne planete, znakove i kuće za izbor različitih tipova zanimanja. Zapamtite da su ovo samo opšta razmatranja. Daćemo vam nekoliko pojedinačnih horoskopa da bismo potvrdili naše navode.

Karijera u umetnosti: Jake pozicije Venere, Neptuna i Merkura (u usponu, ugaone, mnogo aspekata). Naglašeni Blizanci, Vaga, Vodolija (Sunce, Ascendent, kućė zanimanja). Nijedna određena kuća ne zahteva posebno isticanje, ali je povoljno ukoliko je kreativna peta kuća sa povoljnim aspektima.

Sportska karijera: Aktivan Mars, Sunce, Jupiter, Neptun ili Merkur. Strelac, Devica i Ovan istaknuti. Prva, peta i šesta kuća aktivirane.

Poslovna karijera: (obuhvata delatnost — berze i akcija i bilo kakve druge kolektivne aktivnosti). Saturn, Sunce ili Mesec istaknuti. Aktivni znakovi su obično Ovan, Lav, Rak, Jarac i Strelac. Potrebno je da prva, peta i deseta kuća budu dobro utvrđene. Da biste postali vrhunski poslovni rukovodilac, obično su vam potrebna tri planetarna potpisa Merkura u nekim aspektima sa Uranom, najbolje disharmoničnim. Ovan, Lav ili Škorpion na Ascendentu, Sunce ili Mesec (dva od tri) i Jupiter sa aspektima sa Saturnom ili desetom kućom.

Komunikacije i reklama: Mesec, Merkur, Jupiter ili Venera treba da budu u dobrom astrološkom položaju. Značajni su Blizanci, Strelac, Vaga i Vodolija a treća, deveta, sedma i prva kuća treba da budu aktivirane.

Poljoprivreda: (Ova kategorija uključuje sva polja karijere vezana za zemlju, kao što su geologija, rudarstvo, arheologija i antropologija). Saturn, Pluton i Mesec su obično istaknuti, kao i Rak, Jarac, Ovan i Devica. Umešane kuće su četvrta, deveta i deseta.

Polje finansija: (Ovo polje uključuje bankarstvo, knjigovodstvo, računovodstvo i finansijske poslove bilo koje vrste.) Venera, Merkur, Pluton i Jupiter su obično u prvom planu. Aktivirani znakovi su Bik, Škorpion i Rak, kao i druga kuća, a naročito osma. Knjigovodstvo takode zahteva uticaj Blizanaca ili treće kuće.

Poslovi vezani za ishranu: (restorani i pijace) Planete koje su najčešće od značaja su Mesec, Merkur, Uran. Znakovi su Rak, Vodolija, Vaga i Devica. Kuće su šesta, jedanaesta i druga.

Primena zakona: Mars, Sunce, Pluton i Saturn ugaoni, vladaju Suncem ili Ascendentom ili primaju veliki broj aspekata. Ovan, Vaga, Strelac i Jarac su dobro predstavljeni, kao i šesta, sedma, deseta i dvanaesta kuća.

Pravnička karijera: Značajni su Merkur, Saturn, Sunce, Jupiter i Venera. Blizanci, Lav, Vaga i Strelac su istaknuti, a sedma ili deveta kuća su jake. Političari i ljudi koji se bave trgovinom u principu imaju sličan potpis, ali je političarima potrebna jaka osma kuća i/ili jedanaesta kuća koja postaje istaknuta. Ljudima koji se bave trgovinom potrebne su Ribe ili Neptun, kao i jaka treća ili deseta kuća.

Polje medicine: Mars, Jupiter, Merkur, Mesec i Saturn igraju važnu ulogu. Znakovi od značaja su: Devica, Ribe, Škorpion, Strelac i Jarac. Šesta, osma i dvanaesta kuća su u istaknutom položaju. Ukoliko osoba želi da se bavi državnom službom, mora da ima jaku desetu kuću. Više tehnički orijentisane medicinske profesije, kao što su rendgenologija ili nuklearna medicina, zahtevaju Urana sa važnom pozicijom u kućama zanimanja.

Muzika: Neptun, Saturn, Sunce, Mesec i Venera ovde se pojavljuju sa odredenim značajem kao i Rak, Lav, Ribe i Devica, a isto tako peta, dvanaesta i deseta kuća.

Šou-bisnis: Mesec, Neptun i Venera, Lav, Ribe i Vodolija. Peta, dvanaesta, sedma i deseta kuća

Religija i teologija: Saturn, Jupiter i Merkur su najčešće planete. Znakovi su Strelac, Vaga, Škorpion i Jarac. Najčešće kuće su deveta, deseta i treća.

Naučnici tehničari: Izraženi Pluton, Uran, Mars, Merkur i u značajnom položaju Škorpion, Ribe, Jarac, Blizanci i Ovan. Kuće od važnosti su: osma, šesta i dvanaesta.

Društvene službe: Mesec, Jupiter, Merkur i Sunce su obično ugaoni, u usponu ili sa naglašenim aspektima. Vodolija, Rak, Ribe i Devica su znakovi koji su najčešće umešani. Najvažnije kuće su jedanaesta, šesta i dvanaesta.

Transport: Ovde obično pronalazimo Jupitera, Merkur, Uran i Mesec kao značajne planete, kao i Strelca, Blizance i Vodoliju. Kuće su treća i deveta.

Administrativni službenici: Merkur, Mesec i Saturn. Devica, Jarac, Rak i Blizanci. Treća, šesta i deseta kuća.

Ovde ćemo dodati još nekoliko zapažanja o ovoj temi.

Uvek analizirajte zahteve koji se postavljaju pred pojedine profesije.

Umetnost zahteva umetničke sklonosti čemu, u većini slučajeva, treba dodati sposobnost za samostalan rad. Jake crte Bika ukazuju na želju za dodirom i, prema tome, takvi ljudi će dati prednost keramici ili vajarstvu pre nego slikarstvu. Njima glina ili mermer daju božanski osećaj, dok vlažna boja ne. Dirigentu treba muzički talenat, uz sposobnost rukovodenja (jak Ovan ili ugaone planete).

Pored akcije i jake planete Mars, nekim sportistima je potrebna dobra vremenska organizacija i disciplina, pa im u horoskopu odgovara izražen Saturn.

Kada radite kao rukovodilac, od velike koristi može da vam bude ako ste dobro organizovani. To znači da vam odgovaraju zemljani znakovi, kombinacija Saturna ili Merkura u kućama zanimanja. Takode morate biti u stanju da održavate odnose sa ljudima kojima rukovodite, što ponovo traži jakog Merkura ili Veneru ili Mesec.

U astrologiji zanimanja, uvek se smatra da osma kuća predstavlja novac drugih ljudi i neki vid njihove podrške. Ova kuća treba da bude jaka ukoliko ste agent na berzi,

bankar ili finansijski savetodavac. Ali, političarima takode treba podrška drugih ljudi, koju prikazuje osma kuća. U njihovom slučaju, međutim, ona može da znači pre glasove birača nego novac. Često pronalazimo da horoskopi političara imaju vladaoca osme u dvanaestoj kući; ovo pokazuje da je izvesna podrška koju dobijaju možda došla iza scene, iz tajnih izvora.

Karijere pravnika treba pažljivo analizirati. Postoji mnogo vrsta pravnih odnosa, tako da će advokatu koji se bavi imovinskim odnosima verovatno trebati druge sposobnosti od onih za krivično pravo, kada advokat mora da stoji ispred porote i da pokuša da izazove saosećanje i razumevanje njenih članova (jak Lav). On takode treba da ima borbenu sedmu kuću, u jakoj vezi sa četvrtom i dvanaestom. Sudijama treba manje vatre, ali više zemlje, i obično imaju Jupitera na važnoj poziciji.

Pravom glumcu treba manje izražen Lav, ali više izražen Neptun, da bi mogao da se uživi u ono što predstavlja njegova uloga i takode da pruži izvesnu tajanstvenost i harizmatski oreol koji će privući publiku. Dok su advokati za krivično pravo često vrlo ekstrovertni, mnogi glumci su veoma stidljivi i povučeni i vole da kriju svoju pravu ličnost iza uloge koju igraju; zato je dvanaesta kuća toliko često važna u njihovim horoskopima.

Religija je jako vezana za znak Strelca i devetu kuću. Više duhovne vibracije imaju naglašene tonove Neptuna i Riba, a pravi sveci i proroci su pod jakim naglaskom zemljanih znakova jer su, izgleda, dostigli stadijum sagledavanja stvarnosti (zemlje) u najvišem mogućem vidu. Neptun i Ribe su vezani za umetnost i pružaju darovitost i maštu; imaju uspeha u odredenim sportovima gde je potrebna brzina nogu; u psihologiji i sličnim oblastima daju intuiciju, a u religiju unose nadahnuće ili duhovnost.

Pored novčanih aspekata, razlika u pozivima između krojača i kreatora ili *haute couture* dizajnera, klavir štimera ili kompozitora i računovode i matematičara se često može naći u devetoj kući maštovitosti i ideala. Granice maštovitosti mogu da naprave razliku između prizemnih i uzvišenih zanimanja.

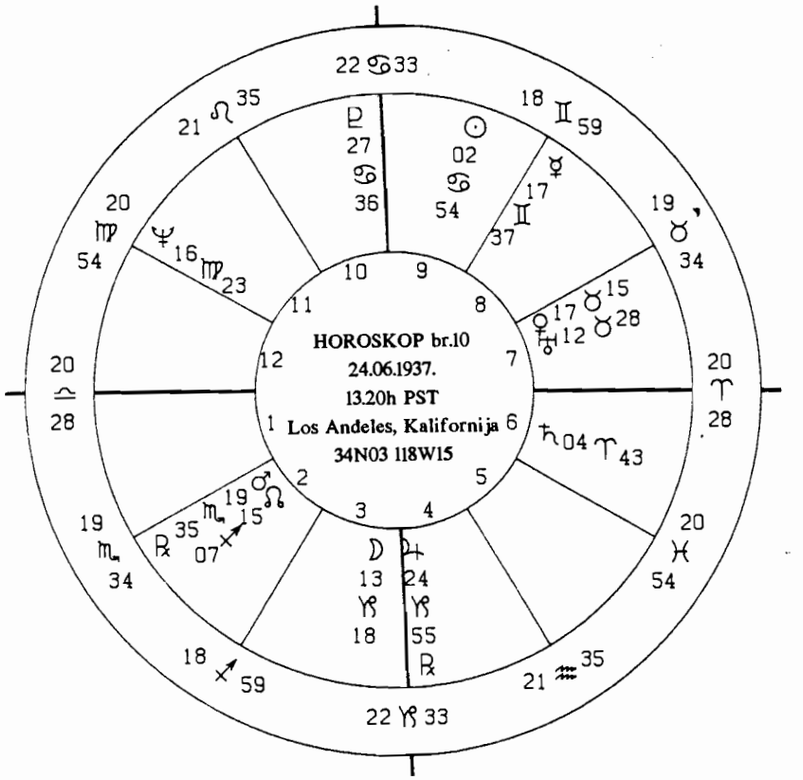
Sve gore navedeno, nije potpuna slika teme o kojoj govorimo, ali vam daje neka početna znanja. O ovoj temi može da se napiše cela knjiga, a nekoliko ih je zaista i napisano. Od neprocenjive koristi će vam biti knjiga *The Rulership Book (Knjiga o vladaocima)* Reksa Bila. To je prava enciklopedija astroloških termina s nekoliko poglavlja o znakovima, kućama i planetama. Ona takode sadrži alfabetski indeks značenja astroloških termina.

U horoskopu na strani 205. opisaćemo oblast karijere.

Ovaj čovek ima Raka na vrhu desete kuće a vladalac Meseca se nalazi u trećoj, u Jarcu. Pluton vlada njegovom drugom kućom i nalazi se u desetoj. Mars je suvladalac Škorpiona, i nalazi se na vrhu druge kuće. Neptun vlada njegovom šestom i nalazi se u jedanaestoj. Šta to sad sve znači u pogledu karijere? Sa Rakom u desetoj kući i Mesecom u trećoj, možemo pretpostaviti da je izbor ovog čoveka prodaja (treća kuća) nekih kućnih aparata (Rak). Sigurno je da mu je potrebno da ostvari neki vid komunikacije, sa Mesecom u trećoj kući. Ovo potvrduje Merkur u Blizancima, prirodni znak treće kuće. Njegov vladalac Ascendenta, Venera, nalazi se u sedmoj kući i u trigonu sa Mesecom, što je drugi pokazatelj njegove potrebe da radi sa ljudima pre nego u samoći.

Neptun, vladalac šeste kuće, nalazi se u Devici, prirodnom znaku šeste kuće. Ponovo opažamo njegovu potrebu da služi drugima, verovatno u poslu koji radi za veliku kompaniju (jedanaesta kuća). Sa Plutonom u desetoj kući i Saturnom, prirodnim vladaocem desete, u Ovnu, postoji indikacija da će želeti da vodi pre nego da sledi u bilo kom

tipu posla koji obavlja. Saturn u šestoj kući znači da se radi o čoveku zagriženom za posao. Njegovo Sunce je u devetoj, što može da ukazuje na osobu koja ima aspiracija da ide na fakultet. Ovaj čovek to nije ostvario. Jupiter, vladalac njegove treće kuće obrazovanja je u opoziciji sa Plutonom, vladaocem druge kuće, a Merkur, vladalac



devete, je u kvadratu sa Neptunom i inkonjunkciji sa Marsom u drugoj. On je bio srednje dete od petoro, koliko ih je bilo u porodici. Njegovi roditelji nisu imali dovoljno novca da ga pošalju na fakultet, tako da je morao da se prilagodi ovoj situaciji.

Radio je kao obični prodavac u samoposluzi od svoje šesnaeste godine; posle dvogodišnje službe u vojsci (Saturn u Ovnu, u šestoj kući službe), vratio se istom poslu i napredovao dok nije postao šef. Njegov prijateljski i šarmantan nastup (Vaga u usponu) nije ostao nezapažen, tako da je dobio posao u odeljenju prodaje kod jednog od snabdevača samoposluge u kojoj je radio.

U sledećih petnaest godina sve je više napredovao, tako da je postao generalni direktor za prodaju u velikoj korporaciji koja se bavila prodajom hrane. Mnogo putuje (Sunce u devetoj) i posluje sa ljudima koji su izvršioci i direktori, a smatra se da je ostvario veliki finansijski uspeh (vladalac druge kuće je u desetoj, u konjunkciji sa Zenitom). On je odlučan primer Sunca u Raku, u desetoj kući, i Zenita u Raku. Jednom

je leteo na istočnu obalu SAD na neki poslovni sastanak. Direktori iz uprave kompanije koju je išao da poseti nikada ranije nisu probali meksičku hranu. On je bio odličan kuvar za tu vrstu specijaliteta. Napunio je kofer svim sastojcima koji su potrebni da bi se napravila gurmanska meksička večera i kada je došao, napravio je pravu majstoriju o kojoj su ovi biznismeni kasnije dugo pričali.

Dva horoskopa na strani i su horoskopi dve medicinske sestre. Broj 11 je horoskop sestre u šok sobi, koja radi sa teško bolesnim pacijentima, što njen posao čini izuzetno odgovornim. Venera, vladalac njenog Ascendenta, je u osmoj kući smrti, u konjunkciji sa Marsom, suvladaocem druge kuće prihoda. Neptun, vladalac šeste kuće rada, je u dvanaestoj kući (bolnici). Brižljivi Rak je znak u Zenitu a Mesec je u Biku, drugom brižljivom znaku, u sedmoj kući, drugih ljudi. Pošto je njen Pluton u desetoj kući, znate da se radi o osobi koja voli da preuzima odgovornost. Sa Jupiterom u konjunkciji sa Suncem i sa toliko naglašenom sedmom kućom u horoskopu, ona je prvo nameravala da postane advokat; posle dve godine pravne škole, prešla je u školu za medicinske sestre. Kažemo da šesta i dvanaesta kuća igraju važnu ulogu u horoskopima ljudi iz medicinske profesije. Merkur, vladalac dvanaeste kuće, kod nje se nalazi u šestoj u Ribama, prirodnom znaku dvanaeste kuće; Merkur i Neptun (u dvanaestoj) su u opoziciji jedan sa drugim, što daje veliku energiju u oblastima pružanja usluga drugim ljudima. Oni su takode u položaju međuuticanja*, a slučajno su u sedištu po poziciji kuće, što ukazuje da će ovoj osobi biti udobno u ulozi medicinske sestre i profesiji gde ima priliku da se brine za druge ljude.

Horoskop 12 takode ukazuje na odredene znakove profesije medicinske sestre. Merkur, vladalac desete kuće se nalazi u Devici, znaku služenja drugim ljudima; u bolnici koja je u vezi sa dvanaestom kućom. Neptun, prirodni planetarni vladalac dvanaeste kuće je u prvoj. Njeno Sunce i Mars (planeta energije) su oboje u dvanaestoj u Lavu, pojačavajući naglasak na toj kući. Ona je u poziciji autoriteta i predaje u školi za medicinske sestre, kako pokazuje Uran, vladalac šeste kuće rada, u konjunkciji sa Saturnom u Blizancima u devetoj kući.

U analiziranju ova dva horoskopa radi utvrdivanja osobina ličnosti, karaktera i događaja, nećete naći velike sličnosti; ali kada ih razmotrite sa pozicije sklonosti za odredeno zanimanje, uočićete sličnosti.

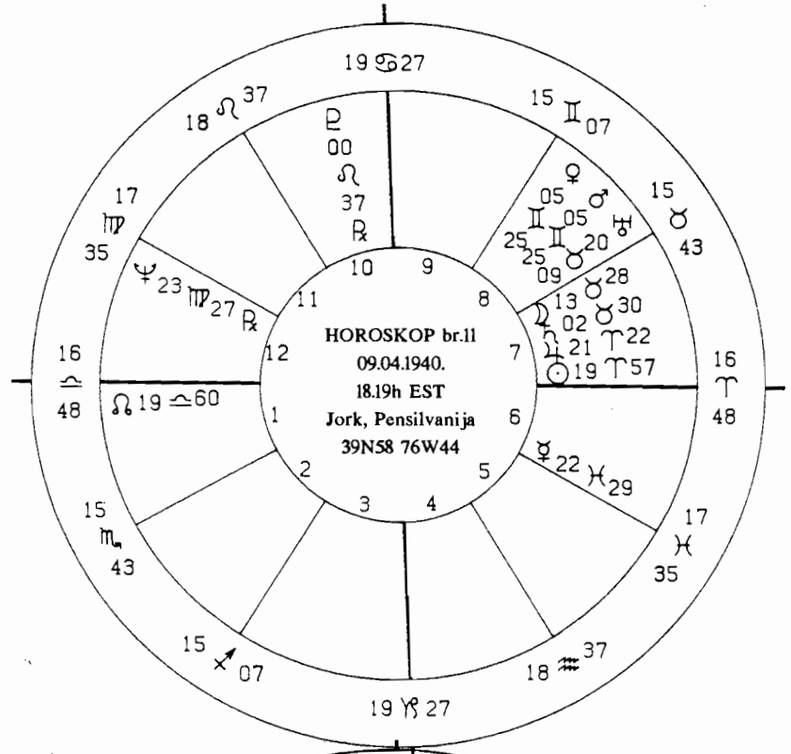
Razlika izmedu sestre na hirurgiji i hirurga nije toliko u talentu za obavljanje posla već pre u psihičkoj i finansijskoj sposobnosti kao i posvećenosti, a takode i povoljnoj prilici — što sve predstavlja odlike koje možemo pronaći u drugim oblastima horoskopa.

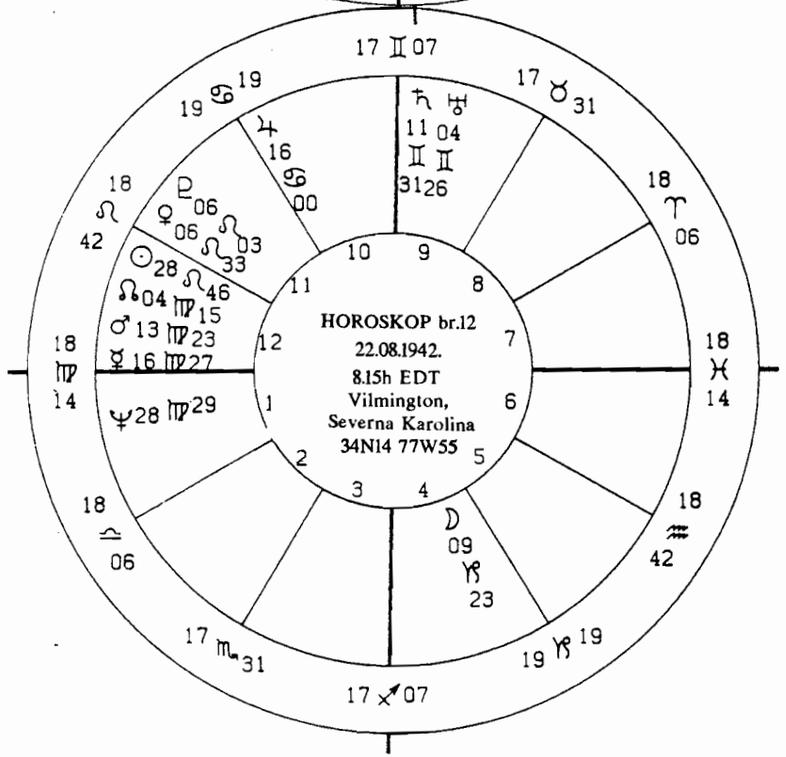
Ranije smo rekli da je u horoskopima ljudi koji primenjuju zakon neophodno imati Mars, Sunce, Saturn, i Pluton u izraženom položaju, zajedno sa Ovnom, Vagom, Strelcem i Jarcem, kao i šestu, sedmu, desetu i dvanaestu kuću.

Na strani 208. je predstavljen horoskop inspektora za suzbijanje kriminala koji radi u kancelariji oblasnog šerifa.

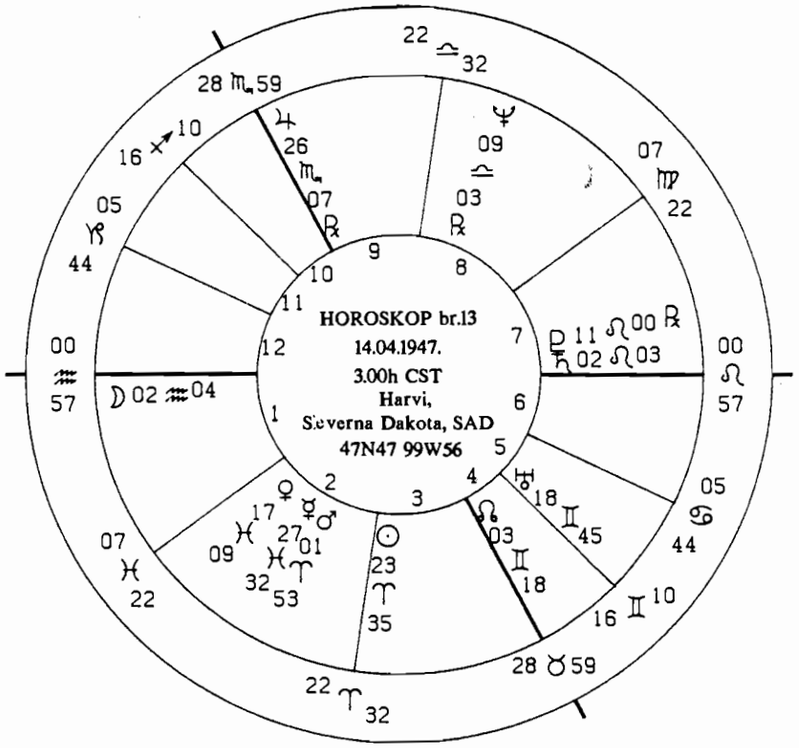
Sa Škorpionom na desetoj kući i vladaocem Plutonom u Lavu, u sedmoj, u širokoj (ali aplikacionoj) konjunkciji sa Saturnom, on želi da ostvari kontrolu i rukovodeću poziciju, na disciplinovan način. Zato što je vladalac desete kuće u sedmoj, on više voli da radi zajedno sa partnerom; zato što se nalazi u Lavu, potrebno mu je da ostvari poziciju vode i autoriteta. Suvladalac Mars je u Ovnu, u drugoj kući, a njegovo Sunce je takode u Ovnu, naglašavajući često militantni stav koji imaju inspektori koji sprovode

* Izmena sedišta





zakon. Šesta kuća rada ima Raka na vrhu, i Mesec u Vodoliji, u prvoj kući, što ukazuje na njegovu potrebu da ostvaruje lične kontakte sa javnošću. Mesec je u sekstilu sa Marsom (suvladarom desete kuće), u opoziciji sa Saturnom, u širokoj opoziciji sa Plutonom (vladaocem desete kuće), i vezuje šestu i desetu kuću.



Druga, kuća prihoda i imovinskog stanja, pokazuje prirodnu sklonost ka pravu (vladalac Neptun je u Vagi), ali pošto je vladalac u osmoj kući, pre će biti reč o krivičnom nego o privrednom pravu. Sa Suncem u trećoj kući, ova osoba oseća potrebu za komunikacijom, pa njegov partner i on idu po školama, a obraćaju se drugim organizacijama, želeći da pokažu kako se može pomoći policiji u sprečavanju kriminala. Pluton, vladalac Zenita, je u sedmoj kući zakona i ima Jupitera u sedištu po položaju u devetoj kući, u konjunkciji sa Zenitom, što pokazuje potencijal za rad vezan za zakon. Jupiter i Zenit su u trigonu sa Saturnom i Marsom, pokazujući da je ovoj osobi prijatno u ovoj poziciji.

Ovaj čovek je verovatno mogao da postane pravnik, ali se ugaonim Plutonom i Saturnom i Suncem i Marsom u Ovnu, naučio je više o primeni zakona nego o njegovom donošenju; ovo drugo bi zahtevalo veću izraženost Merkura/Blizanaca i Jupitera/Strelca nego što to pokazuje njegov horoskop.

Marion Marč i Džoan Mekevers
NAJBOLJI NAČIN DA SE NAUČI
A S T R O L O G I J A
Analiziranje horoskopa

Izdavač
DEČJE NOVINE, Gornji Milanovac

Za izdavača
Srećko Jovanović, glavni urednik

Priređivač
Slavica Živanović

Prevod
Mira Ovanin i Gordana Sekulović

Urednik
Ljilja Novaković

Lektura
Ljiljana Marinković

Likovna i grafička oprema
Katarina Ljubinković Zorkić

Korektura
Momir Đoković

Štampa
OOUR »Radiša Timotić«, Beograd

Štampanje u tiražu od 3.000 primeraka završeno novembra 1989. godine

ISBN 86 – 367 – 0267 – 4